

**Zeitschrift:** Wissen und Leben  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** 21 (1918-1919)  
  
**Artikel:** Mes Dieux...  
**Autor:** Spiess, Henry  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-749059>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MES DIEUX...

Par HENRY SPIESS

Mes dieux, je vous contemple en moi, joyeux et clairs.  
Te voici, bel amour aux armes toujours neuves,  
bel orgueil implacable en ta marche de fleuve,  
beau désir te voici, front calme, regard fier !

Mes dieux que, tour à tour, je porte et je contemple,  
je connais vos aspects immortels et vos lois,  
car je suis, selon l'heure où vous entrez en moi,  
tour à tour votre prêtre insigne et votre temple.

Vous êtes mon effort, mon rêve, mon loisir ;  
et, sans peur d'affronter la flamme ni la cendre,  
je puis même, à mon gré, vous contraindre à descendre  
ou m'éloigner de vous, quand tel est mon plaisir...

Mais toi, mais toi, dieu triple et qui te manifestes  
par l'ombre, la clameur et le sang répandu,  
toi meurtri dans ta chair, dieu tragique et vendu,  
j'ignore encor ta gloire et ta force et ton geste.

Adonaï, dieu morne et quatre fois jaloux,  
qui te réjouissais des larges hécatombes  
et qui portas la croix, la pourpre et la colombe,  
je ne te connais point, dieu qu'on prie à genoux !

Tu es si loin de moi que je devine à peine,  
en des temps reculés, ton occulte splendeur ;  
je ne puis te contraindre à posséder mon cœur ;  
le péché qui t'afflige est absent de mes veines.

C'est pourquoi, t'implorant de m'envoyer le feu,  
j'interroge aujourd'hui le signe et le présage,  
pour pouvoir, désormais, vénérer ton image  
et réunir ton règne à celui de mes dieux.

