

**Zeitschrift:** Wissen und Leben  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** 21 (1918-1919)  
  
**Artikel:** Panta Rhei  
**Autor:** Mercier, Jeanne  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-749195>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

le réveil pourrait être formidable. Cette paix est si mal établie qu'elle ne pourra être que provisoire, comme dit M. Ernest Bovet dans son bel article de *Wissen und Leben*, mais que de difficultés pour arriver à sa revision, que de lutttes encore et de souffrances !"

Tandis que mon ami parlait, une pensée me préoccupait, outre l'incohérence des solutions, les menaces d'avenir et la justice offensée, celle des rancunes qui allaient éloigner les uns des autres les cœurs des peuples, de ceux surtout nés pour être frères ! Que vaut la paix des armes signée avec les ennemis, si les amis ont appris la défiance mutuelle et qu'en eux-mêmes l'hostilité gronde ? C'est la pire des guerres, et les peuples n'en sont pas coupables, la faute en revient entière aux hommes à mentalité obscurcie qui décident en ce moment de l'avenir de l'humanité. Les Japonais invoquent dans les combats leurs guerriers morts, ils les supplient de venir les aider à vaincre. Faisons de même, invoquons les grandes ombres du passé . . . .

— Nous qui voulons la justice, dis-je, apprenons à être justes, à discerner les peuples de ceux qui les gouvernent, effaçons les mauvais souvenirs, fermons le livre des griefs et, surtout entre gens d'une même race, signons un pacte indissoluble.

— Amen, répondit mon ami.

ROME, Mai 1919

DORA MELEGARI



## PANTA RHEI

Par JEANNE MERCIER

Je vous aime d'amour, ô pauvres feuilles mortes,  
Vous qui tourbillonnez autour de ma douleur,  
Dans mon jardin désert, feuilles de toutes sortes  
Qui remplîtes mon cœur.

Vous êtes le passé, les rêves de tendresse,  
Les espoirs merveilleux de mes vingt ans émus;  
Quand je vous vois tomber, je pense à ma jeunesse  
Qui ne reviendra plus.

Avec vous vers l'abîme un vent mauvais emporte  
Et l'été qui s'achève et le printemps enfui;  
Avant qu'on ait vécu, l'hiver est à la porte  
Et la mort avec lui.

