

**Zeitschrift:** Wissen und Leben  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** 19 (1917)

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# WISSEN. UND LEBEN

Erscheint am 1. u. 15. d. Monats

Aufwärts □ □ □ □ □ □ □ □ □ E. BOVET

Der Sturm ist aus □ □ □ HEINRICH LERSCH

Wie soll der Krieg endigen? □ □ □ □ □ □ □ □ WILLIAM SANDAY

Zur wirtschaftlichen Seite der Elsass-Lothringischen Frage □ □ □ KARL HÄNGGI

Russland □ □ □ □ □ □ □ □ □ KARL SAX

Über Euripides □ □ □ □ □ □ □ □ □ EUGEN MOSER

Sieben Schattenseiten □ □ □ □ □ □ □ □ □ OTTFRIED BOHNENBLUST

Berühmte Strandorte und Sportplätze an der Kalifornischen Riviera □ □ □ □ □ LINA HUG

Leo Tolstoi: Tagebuch □ □ □ O. VOLKART

---

1. Heft - 1. Okt. 1917 - XI. Jahrg.

---

Druck und Verlag:

ART. INSTITUT ORELL FÜSSLI, ZÜRICH

Alleinige Inseraten-Annahme:

RUDOLF MOSSE, Annoncen - Expedition  
ZÜRICH, BASEL und deren Filialen und Agenturen

# WISSEN UND LEBEN

## ABONNEMENTS-PREISE:

Jährlich 24 Hefte 12 Fr., 6 Monate 6 Fr., 3 Monate 3 Fr.,  
Im Postabonnement je 20 Rp. Zuschlag.

Einzelne Hefte 60 Rp. • In allen Buchhandlungen zu haben.

## INSERATEN-PREISE:

1/1 Seite 60 Fr. 1/2 Seite 35 Fr. 1/4 Seite 20 Fr. 1/8 Seite 12 Fr.

## XI. JAHRGANG, HEFT 1.

Seite

Aufwärts. Von E. Bovet . . . . .	1
Zum Gedichte von Heinrich Lersch. Von K. W. Seelig . . . . .	7
Der Sturm ist aus. Von Heinrich Lersch . . . . .	8
Wie soll der Krieg endigen? Von William Sanday . . . . .	9
Zur wirtschaftlichen Seite der Elsass-Lothringschen Frage. Von Karl Hänggi . . . . .	17
Russland. Von Karl Sax . . . . .	30
Über Euripides. Von Eugen Moser . . . . .	32
Sieben Schattenrisse. Von Gottfried Bohnenblust . . . . .	40
Berühmte Strandorte und Sportplätze an der Kalifornischen Riviera. Von Lina Hug . . . . .	41
Leo Tolstoi: Tagebuch. Von O. Volkart . . . . .	45
Neue Bücher . . . . .	48

Für nicht bestellte Manuskripte übernimmt die Redaktion keine Verantwortung.

Nachdruck der Artikel nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet.



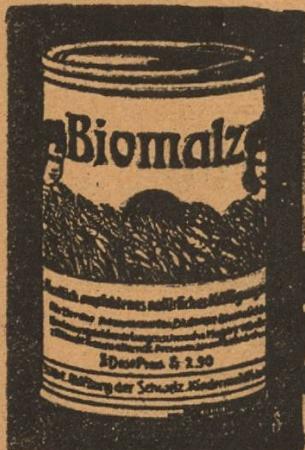
## Schweizer Produkt **Elixir Dentifrice Dentinol**

Unvergleichlich bestes, allen andern überlegenes Präparat.  
Von köstlichem Wohlgeschmack, erhält es Zähne und Mund gesund und schön, verleiht dem Atem eine herrliche Frische. Durch seine Eigenschaft, in die Schleimhäute des Mundes einzudringen, wirkt es noch stundenlang nach Gebrauch antiseptisch und bazillentötend.

Flasche Fr. 4.— 1/2 Flasche Fr. 2.— 1/4 Flasche Fr. 1.25.

Zu haben in allen Apotheken, Drogerien, Parfümerien.

= En gros: E. KÄLBERER, GENF



## **BIOMALZ**

**zur Verjüngung u. Auffrischung**