

**Zeitschrift:** Wissen und Leben  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** 19 (1917)

**Rubrik:** Neue Bücher

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

lassen sie sich vernehmen. Moralisieren und schulmeistern, sich foppen und hänseln tröstet wirksam. Abfall und Undank, Schadenlust und Verwünschung pfeift und piepst den geschlagenen Großen aus den Verstecken der furchtsamen oder hämischen Kleinen. Waldkönigstolz und Nützlichkeitsmoral stoßen zusammen. Zwischen Bitterkeit und Schalkheit geteilt, hier wie dort mit origineller und feiner Charakterzeichnung, stellt die Fabeldichterin die Folgen der Aufklärung unter ihrer bepelzten und gehörnten Gesellschaft dar. Zum besondern Lobe gereicht ihr doch, wie lange das gefährdete Walldidyll sich munter zu erhalten vermag.

ZÜRICH

ANNA FIERZ

□ □ □



## NEUE BÜCHER



UNGARN. Ein Novellenbuch. Herausgegeben und übertragen von Stefan J. Klein. — München und Berlin, bei Georg Müller.

Dieses Buch, in dem sich gegen zwei Dutzend Dichter Rendez-vous geben, stellt sich zur Aufgabe, nach auswärts, d. h. vor dem deutschen Sprachgebiet, in geschlossener Formation ungarische Novellistik zu repräsentieren. Eine Tendenz liegt ihm also zugrunde. Aber diese Tendenz tritt in unaufdringlicher, nobler Weise zutage, sie wirbt mit zulässigen, sympathischen Mitteln. Kein Vorwort, kein Nachwort ist da, es wird nicht vergleichende Literaturgeschichte getrieben. Der Leser mag sich ohne irgendwelche Beeinflussung eines Mittlers seinen eigenen Kommentar hineindenken.

Aus dem Gebotenen, der Auswahl und dem Zusammenschluss der Autoren, ergibt sich so deutlicher, sinnlicher als aus dem gebildetsten Glossar Wert und Können dieser ungarischen Epop. Aus Tatsachen, den dichterischen Proben liest sich hier Qualität und Umfang der Talente aufs schönste ab. Die Auswahl hat durchweg Niveau, die Übertragung einwandfreie Haltung. Es sind mustergültige Leistungen, die der Forderung nach Spannung und glänzender Inszenierung immer gerecht werden. Die Arbeiten lesen sich mit viel Gewinn;

ein Mosaik erstaunlicher Sachen breitet sich hier aus, denn dieses Heimatbuch redet in gewandten Zungen von einem seltsamen Stück Erde. Es ist eine betörend heftige, heiße Rasse, oft von einer gespenstischen exaltierten Fremdheit überweht. Der Geist der Dinge nervöser, südlicher, feuriger als bei uns, die Leidenschaft der Menschen immer brennend und voll Grausamkeit.

Das ungebrochen Tierhafte scheint sich in diesen Typen mit einer selbstverständlichen Hartnäckigkeit aufzusparen; ohne erschreckende Roheit und Gewalttätigkeit geht es selten, darum sind heitere Stücke — oder lässt der Herausgeber bewusst in dieser Sammlung den Humor sparsam zu? — so selten. Ein einziger Dichter macht eine bemerkenswerte Ausnahme. Er besitzt keinen magyarischen Namen (vielleicht ein Pseudonym?), er heißt Hugo Ignotus. Seine Psyche steht unserer Gefühlswelt näher, in seinem Stück werden — sicher nicht nur aus Zufall — „geliebte“ deutsche Dichter zitiert: Heine, Hölder, Novalis, und französische wie Millevoye und der Autor von *Germinal*. Ignotus' dichterische Struktur, verglichen mit der seiner Kollegen, ist milder, sanfter, humaner gleichsam für unser Empfinden, und aus diesem Grunde — vielleicht — weniger autochthon, weniger ungarisch. In dieser Umgebung wirkt er beinahe

MITTEILUNGEN

wie ein Fremdkörper, wie ein Ver-sprengter. Seinen Beitrag könnte vielleicht auch ein Schwabe geschrieben haben. Bei den andern Autoren dürfte

sich eine Behauptung ähnlicher Art schwerlich hervorwagen. Oder teilweise etwa noch bei Béla Révész?

EMIL WIEDMER



□ □ **MITTEILUNGEN** □ □  
DES SCHWEIZ. SCHRIFTSTELLERVEREINS (S. E. S.)  
COMMUNICATIONS DE LA SOCIÉTÉ DES ÉCRIVAINS SUISSES

Der Vorstand hielt am 28. Dezember eine Sitzung. Ein Artikel über „Schweizer Papier“ in der in Basel erscheinenden *Nationalzeitung* regt an zur Prüfung der Frage, wie der Papierverbrauch zugunsten unsrer Bedürfnisse sich einschränken lässt und ausländische Kriegspropaganda beschneidet.

Der erste Band welschschweizerische Lyrik: *Poésies réunies par la Société des Ecrivains Suisses*, ist bei Kündig in Genf in einer Auflage von 300 numerierten Exemplaren zum Preise von 5 Franken erschienen. Jacques Chenevière, Madame Cuchet-Albaret, François Franzoni, Pierre Louis Matthey, Albert Malche, Louis Piachaud, Gonzague de Reynold, Edouard Tavan und Henri de Ziegler steuerten einen kurzen Lebensabriß und Gedichtmanuskripte bei.

Die Sekretariatsfrage wird neu in Fluss gebracht.

Von dem Buche *Grenzwacht* haben die Herren Verleger Huber u. Co. in Frauenfeld im Einverständnis mit unserm Verein eine gewisse Zahl von Exemplaren auf Weihnachten der schweizerischen Armee zur Verteilung an die Mannschaft geschenkt.

Der Vorstand schickt ein Gratulationsschreiben an Frau Lisa Wenger, Delsberg, zu ihrem 60. Geburtstag, Glückwünsche an Alfred Huggenberger, Gerlikon und Carl Albrecht Bernoulli, Arlesheim zum vollendeten 50. Altersjahr.

An Mitgliedern wurde neu aufgenommen: Konrad Bänninger, Uster. m. m.



---

Verantwortlicher Redaktor: Prof. Dr. E. BOVET.

Redaktion und Sekretariat Bleicherweg 13. — Telephon Selnau 47 96.