Zeitschrift: Wissen und Leben

Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft

Band: 14 (1914)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALTSVERZEICHNIS

Seite	
ALTHEER, P. Leben	
Welt	
BAUR, A. Die XII. nationale Kunstausstellung 437, 504, 560	
BENZIGER, C. Schweizerkunst	
v. BODMAN, E. Die Stadt	
Maria, Himmelskönigin	
BOVET, E. Die Universität der Demokratie	,
Gedanken eines Tagelöhners über Kunstkritik 477	
Die Wache	•
Der europäische Krieg 578, 643	,
An unsere Freunde	,
BUCHLER, M. Zum Problem der Heimarbeit in der Schweiz 195, 302, 303	3
COMBE, E. L'art de la mise en scène	3
COMBETTE, D. La rue qui monte	
DEBRIT, J. Une innovation dans notre théâtre national)
DÜNNEBIER, H. Der Übermensch bei Gottfried Keller und Fried-	
rich Hebbel)
DOERFLIGER, H. Vorbei)
ENDERLIN, F. Schwestern	1
FAESI, R. Sphärenharmonie	7
Europa 1914	Ĺ
Runde	3
FERRIÈRE, A. Das Land-Erziehungsheim als Versuchsstätte der neuen	
Erziehungsrichtung	4
FICK, F. Der Dienstvertrag und der wirtschaftlich Schwache 186	
	0
Muss man sich schämen?	2
FREY, A. Aus der Festkantate zur Einweihung der Zürcher Uni-	
versität	8
FALKE, K. Kant, Goethe — Chamberlain 538, 601, 674, 720	0
GAGLIARDI, E. Die Entstehung d. schweizer. Kantone 73, 235, 347, 55	6
GOS, CH. Ein erster August 628	
GUILLAND, A. Genève et la Suisse	2
GYGAX, P. Caillaux	2
Das Depositenproblem und die Gesetzgebung	9
Jaurès	5
Jaurès	
Auf dem Dampfschiffsteg	
Auf dem Dampfschiffsteg	
HESS, W. R. Über das stereoskopische Bild	
HESSE, H. Dorfkirchhof	
Vorrede zu einer lyrischen Anthologie	
Einmal	
HOFER, C. Politique et altruisme	
HUNZIKER. G. Reichsdeutscher und Deutschschweizer	
	9
3.10 (0.00) 111 111011111 11111111111111111111	
KELLER-HUGUENIN, E. Wirtschaftliche Essais 279, 386, 51	
KIENZL, H. Liebesmahl	
KÜRSTEINER, M. Gedichte	
LOOSER, G. Gedichte	41

MARTIN, W. L'impôt de guerre en Allemagne 449
MORAX, R. L'homme des Ligues
MÜHLESTEIN, H. Hodlers Ethos
PERRET, P. La population et les mœurs
PIÉRARD, L. L'image du pays noir
PFISTER, O. Echnaton
PRECONI, H. G. Der Russe über Russland
PULT, C. Ob dem Schyn
REINHART, H. Triptychon
RIKLIN, F. Franz von Assisi
ROGER-CORNAZ, F. Un poète lyrique
RÖLLI, H. Das Ross
RÖTHLISBERGER, E. Le "fossé"
SCHIBLI, E. Legende
SCHRECKER, P. Peer Gynt
SIEBEL, J. Freuden, die ewig wir funkelnd gedacht 600
STAUDINGER, F. Kulturgrundlagen der Politik
STAUDINGER, F. Kulturgrundlagen der Politik
STEINBERG, S. D. Probleme der Ästhetik
Historische Figuren
Drei Gedichte
Drei Gedichte
STRASSER, CH. Spätherbst
STREIFF, C. W. Eos
TROG, H. Paul Heyse L
WALSER E. François Rabelais
de WECK, R. Pierre Mille
WEESE, A. Die moderne Kunst und Greco
WIEGAND, C.F. Edler Wein 600
ZENDRINI, P. Mathilde Serao
THEATER UND KONZERT. Berliner Premièren S. 374. — Ernst Hardt
Schirin und Getraude S. 441. — Georges Hoffmann, Les Présages
S. 123. — Hugo von Hofmannsthal, Jedermann S. 442. — Henrik
Ibsen, Peer Gynt S. 373. — Franz Kaibel, Der Pelikan S. 310. —
Karlweis, Das grobe Hemd S. 310. — Ingo Krauss, Der Stadt-
schultheiß von Frankfurt S. 509. — Alexander Moissi S. 441. —
Matthias Morhardt, Zapone und Utamaroff S. 250. — Henri Moro,
Eugénie Grandet S. 122. — Felix Möschlin, Diamanten S. 188. —
Friedrich Schiller, Don Carlos S. 310. — Carl Sternheim, Der Snob
S. 59. — Theaterkunstausstellung und Russisches Ballett S. 121. —
Richard Wagner, Die Feen S. 249. — XVme Festival Suisse de Mu-
sique à Berne S. 632.
BILDENDE KUNST.
Kunsthaus Zürich. Ernst Würtenberger, Ottilie W. Röderstein, Karl Mo-
ser S. 192. — Camille Pissarro S. 317. — Bonnard, Vuillard, Guillard, Poursell Other Friedra Adolf Themany Carl Burglebandt
laumin, Roussel, Othon Friesz, Adolf Thomann, Carl Burckhardt,
Ernst Kissling S. 318. — Arbeiter-Kunst S. 380. — Adolf Thomann
S. 568. — Trübner, Hermann Göbel, Otto Gräber, Henri Doucet,
Henri Ottmann S. 568.
Kunstgewerbemuseum. Holzschnittausstellung S. 566.
Kunstsalon Bollag. Frank Buchser S. 446.
Kunstsalon Neupert. Liebermann, Trübner, Corinth, Habermann, Sle-

vogt, Stadler, Arnold Böcklin S. 447.

Kunstsalon Wolfsberg. Arnold Brügger, Otto Morach Pablo Picasso S. 192. — Bernhard Buttersack S. 447. — Gaetano Previati S. 567. — Marius Pictor, Focardi, Reviglione, Felice Casorati S. 568. Moderne Gallerie Tanner. Walter Gimmi S. 447.

- NEUE BÜCHER. Franz Xaver Bronner, Ein Mönchsleben aus der empfindsamen Zeit S. 312, - P. A. Clasen, Der Salutismus S. 311. - Charles Dickens, Martin Chuzzlewit S. 62. — Otto Ernst, Nietzsche, der falsche Prophet S. 191. - Sankt Yoriks Glockenspiel S. 191. -Heinrich Federer, Das letzte Stündlein des Papstes S. 445. - G. Fischer und J. Reinhart, Der Jugend-Born S. 190. - Eduard Fueter, Geschichte der neuern Historiographie S. 704. - Ernst Gagliardi, Geschichte der schweizerischen Eidgenossenschaft bis zum Abschluss der mailändischen Kriege S. 565. — Charles Gos, Unter der Fahne S. 633 — Hermann Hefele, Des Girolamo Cardano von Mailand eigene Lebensbeschreibung S. 565. — Karl Henckell, Hundert Gedichte S. 314. — Max Hochstätter, Essai sur Romain Rolland S. 315. — Johannes Jegerlehner, Hohlicht S. 343. — Hermann Kesser, Kaiserin Messalina S. 255. - E. v. Keyserling, Wellen S. 124. - Klabund, Karussel, Schwänke S. 767. — Meinrad Lienert, Bergdorfgeschichten S. 252. — August von Löwis of Menar, Russische Volksmärchen S. 634. – Fritz Karl Mann, Der Marschall Vauban und die Volkswirtschaftslehre des Absolutismus S. 378. - Friedrich Naumann, Die Kunst der Rede S. 565 - Josef Reinhart, Im grüene Chlee S. 60. - Erika Rheinsch, Die Laute S. 61. - Richard Schaukal, Zettelkasten eines Zeitgenossen S. 767. — Arthur Schnitzler, Frau Beate und ihr Sohn S. 124. — Marte Sorge, Frauenlieder S. 254. — Oskar A. H. Schmitz, Das Land ohne Musik S. 635. — Alfred Steinitzer, Aus dem unbekannten Italien S. 636. — Dr. H. Stickelberger, Schweizer Hochdeutsch und reines Hochdeutsch S. 510. - A. J. Storfer, Marias jungfräuliche Mutterschaft S. 704. — C. Sturzenegger, Serbisches Rotes Kreuz S. 636. — Paul Wislicenus, Nachweise zu Shakespeares Totenmaske. Die Echtheit der Maske. S. 767. - Zurlinden, Hundert Jahre. Bilder aus der Stadt Zürich S. 510.
- TAGEBUCH. Frank Buchsers Biographien S. 63. Erwiderung in Sachen Frank Buchsers S. 125. Miquel und der Marxismus S. 255. Deutschland und die Fremdenlegion S. 318. Weltnaturschutz S. 320. Faites un roi sinon faites la paix S. 381. Zum Problem der Heimarbeit in der Schweiz S. 447 Theodor Curti S. 448. Zwei Festkantaten für die Zürcher Hochschule S. 511. Bundesarchitektur S. 512. Romain Rolland über Kunst und Künstler S. 569. Joe Chamberlain S. 571. Pius X. S. 637. Jules Lemaître S. 637. Fritz Marti S. 639.
- MITTEILUNGEN des Schweiz. Schriftstellervereins (S. E. S.) S. 128, 382, 575, 704.
- ILLUSTRATIONEN. Augusto Giacometti, Franz von Assisi S. 1. Ferdinand Hodler, Skizze aus Marignano S. 65. Vorstudie zum Universitätsbild für Zürich S. 129. A. v. Senger, Vom Bahnhof St. Gallen S. 449.



FRANZ VON ASSISI Mosaik von Augusto Giacometti