

Zeitschrift: Wissen und Leben
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: 14 (1914)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
ALTHEER, P. Leben	577
Welt	654
BAUR, A. Die XII. nationale Kunstaussstellung	437, 504, 560
BENZIGER, C. Schweizerkunst	758
v. BODMAN, E. Die Stadt	65
Maria, Himmelskönigin	756
BOVET, E. Die Universität der Demokratie	68
Gedanken eines Tagelöhners über Kunstkritik	477
Die Wache	513
Der europäische Krieg	578, 643
An unsere Freunde	705
BÜCHLER, M. Zum Problem der Heimarbeit in der Schweiz 195, 302, 363	
COMBE, E. L'art de la mise en scène	708
COMBETTE, D. La rue qui monte	301
DEBRIT, J. Une innovation dans notre théâtre national	360
DÜNNEBIER, H. Der Übermensch bei Gottfried Keller und Fried- rich Hebbel	30
DOERFLIGER, H. Vorbei	620
ENDERLIN, F. Schwestern	1
FAESI, R. Sphärenharmonie	627
Europa 1914	641
Runde	673
FERRIÈRE, A. Das Land-Erziehungsheim als Versuchsstätte der neuen Erziehungsrichtung	622, 687, 734
FICK, F. Der Dienstvertrag und der wirtschaftlich Schwache	186
Muss man sich schämen?	480
FRÄNKEL, J. J. V. Widmann	177, 202
FREY, A. Aus der Festkantate zur Einweihung der Zürcher Uni- versität	148
FALKE, K. Kant, Goethe — Chamberlain	538, 601, 674, 720
GAGLIARDI, E. Die Entstehung d. schweizer. Kantone 73, 235, 347, 556	
GOS, CH. Ein erster August	628
GUILLAND, A. Genève et la Suisse	392
GYGAX, P. Caillaux	2
Das Depositenproblem und die Gesetzgebung	129
Jaurès	665
HALPERIN, J. Der Flaubertsche Klang	13
Auf dem Dampfschiffsteg	225
HARDUNG, V. Der Wettbewerb	260
HESS, W. R. Über das stereoskopische Bild	424
HESSE, H. Dorfkirchhof	385
Vorrede zu einer lyrischen Anthologie	472
Einmal	733
HOFER, C. Politique et altruisme	592
HUNZIKER, G. Reichsdeutscher und Deutschschweizer	464
JACQUES, N. Theater auf Sumatra	9
KELLER-HUGUENIN, E. Wirtschaftliche Essais	279, 386, 518
KIENZL, H. Liebesmahl	673
KÜRSTEINER, M. Gedichte	257
LOOSER, G. Gedichte	621

MARTIN, W. L'impôt de guerre en Allemagne	449
MORAX, R. L'homme des Ligues	321
MÜHLESTEIN, H. Hodlers Ethos	96, 138
PERRET, P. La population et les mœurs	167
PIÉRARD, L. L'image du pays noir	655
PFISTER, O. Echnaton	105, 158
PRECONI, H. G. Der Russe über Russland	270
PULT, C. Ob dem Schyn	747
REINHART, H. Triptychon	193
RIKLIN, F. Franz von Assisi	45
ROGER-CORNAZ, F. Un poète lyrique	226, 284
RÖLLI, H. Das Ross	529
RÖTHLISBERGER, E. Le „fossé“	530
SCHIBLI, E. Legende	684
SCHRECKER, P. Peer Gynt	331, 402
SIEBEL, J. Freuden, die ewig wir funkelnd gedacht	600
STAUDINGER, F. Kulturgrundlagen der Politik	283
STEIGER, J. Schweizerische Tagesfragen	431, 495, 522
STEINBERG, S. D. Probleme der Ästhetik	170
Historische Figuren	291
Drei Gedichte	345
STORFER, A. J. Aphorismen	631
STRASSER, CH. Spätherbst	733
STREIFF, C. W. Eos	72
TROG, H. Paul Heyse I.	116
WALSER E. François Rabelais	149, 215
de WECK, R. Pierre Mille	23, 86
WEESE, A. Die moderne Kunst und Greco	546
WIEGAND, C. F. Edler Wein	600
ZENDRINI, P. Mathilde Serao	294

THEATER UND KONZERT. *Berliner Premieren* S. 374. — Ernst Hardt *Schirin und Getraude* S. 441. — Georges Hoffmann, *Les Présages* S. 123. — Hugo von Hofmannsthal, *Jedermann* S. 442. — Henrik Ibsen, *Peer Gynt* S. 373. — Franz Kaibel, *Der Pelikan* S. 310. — Karlweis, *Das grobe Hemd* S. 310. — Ingo Krauss, *Der Stadt-schultheiß von Frankfurt* S. 509. — Alexander Moissi S. 441. — Matthias Morhardt, *Zapone und Utamaroff* S. 250. — Henri Moro, *Eugénie Grandet* S. 122. — Felix Möschlin, *Diamanten* S. 188. — Friedrich Schiller, *Don Carlos* S. 310. — Carl Sternheim, *Der Snob* S. 59. — *Theaterkunausstellung und Russisches Ballett* S. 121. — Richard Wagner, *Die Feen* S. 249. — *XVme Festival Suisse de Musique à Berné* S. 632.

BILDENDE KUNST.

Kunsthau Zürich. Ernst Würtenberger, Otilie W. Röderstein, Karl Moser S. 192. — Camille Pissarro S. 317. — Bonnard, Vuillard, Guillaumin, Roussel, Othon Friesz, Adolf Thomann, Carl Burckhardt, Ernst Kissling S. 318. — Arbeiter-Kunst S. 380. — Adolf Thomann S. 568. — Trübner, Hermann Göbel, Otto Gräber, Henri Doucet, Henri Ottmann S. 568.

Kunstgewerbemuseum. Holzschnittaussstellung S. 566.

Kunstsalon Bollag. Frank Buchser S. 446.

Kunstsalon Neupert. Liebermann, Trübner, Corinth, Habermann, Sle-vogt, Stadler, Arnold Böcklin S. 447.

Kunstsalon Wolfsberg. Arnold Brügger, „Otto Morach Pablo Picasso S. 192. — Bernhard Buttersack S. 447. — Gaetano Previati S. 567. — Marius Pictor, Focardi, Reviglion, Felice Casorati S. 568.
Moderne Gallerie Tanner. Walter Gimmi S. 447.

NEUE BÜCHER. Franz Xaver Bronner, *Ein Mönchsleben aus der empfindsamen Zeit* S. 312, — P. A. Clasen, *Der Salutismus* S. 311. — Charles Dickens, *Martin Chuzzlewit* S. 62. — Otto Ernst, *Nietzsche, der falsche Prophet* S. 191. — Sankt Yoriks *Glockenspiel* S. 191. — Heinrich Federer, *Das letzte Stündlein des Papstes* S. 445. — G. Fischer und J. Reinhart, *Der Jugend-Born* S. 190. — Eduard Fueter, *Geschichte der neuern Historiographie* S. 704. — Ernst Gagliardi, *Geschichte der schweizerischen Eidgenossenschaft bis zum Abschluss der mailändischen Kriege* S. 565. — Charles Gos, *Unter der Fahne* S. 633. — Hermann Hefele, *Des Girolamo Cardano von Mailand eigene Lebensbeschreibung* S. 565. — Karl Henckell, *Hundert Gedichte* S. 314. — Max Hochstätter, *Essai sur Romain Rolland* S. 315. — Johannes Jegerlehner, *Hohlicht* S. 343. — Hermann Kesser, *Kaiserin Messalina* S. 255. — E. v. Keyserling, *Wellen* S. 124. — Klabund, *Karussell, Schwänke* S. 767. — Meinrad Lienert, *Bergdorfgeschichten* S. 252. — August von Löwis of Menar, *Russische Volksmärchen* S. 634. — Fritz Karl Mann, *Der Marschall Vauban und die Volkswirtschaftslehre des Absolutismus* S. 378. — Friedrich Naumann, *Die Kunst der Rede* S. 565. — Josef Reinhart, *Im grüne Chlee* S. 60. — Erika Rheinsch, *Die Laute* S. 61. — Richard Schaukal, *Zettelkasten eines Zeitgenossen* S. 767. — Arthur Schnitzler, *Frau Beate und ihr Sohn* S. 124. — Marte Sorge, *Frauenlieder* S. 254. — Oskar A. H. Schmitz, *Das Land ohne Musik* S. 635. — Alfred Steinitzer, *Aus dem unbekannten Italien* S. 636. — Dr. H. Stickelberger, *Schweizer Hochdeutsch und reines Hochdeutsch* S. 510. — A. J. Storfer, *Marias jungfräuliche Mutterschaft* S. 704. — C. Sturzenegger, *Serbisches Rotes Kreuz* S. 636. — Paul Wislicenus, *Nachweise zu Shakespeares Totenmaske. Die Echtheit der Maske.* S. 767. — Zurlinden, *Hundert Jahre. Bilder aus der Stadt Zürich* S. 510.

TAGEBUCH. Frank Buchsers Biographien S. 63. — Erwiderung in Sachen Frank Buchsers S. 125. — Miquel und der Marxismus S. 255. — Deutschland und die Fremdenlegion S. 318. — Weltnaturschutz S. 320. — *Faites un roi sinon faites la paix* S. 381. — Zum Problem der Heimarbeit in der Schweiz S. 447. — Theodor Curti S. 448. — Zwei Festkantaten für die Zürcher Hochschule S. 511. — Bundesarchitektur S. 512. — Romain Rolland über Kunst und Künstler S. 569. — Joe Chamberlain S. 571. — Pius X. S. 637. — Jules Lemaître S. 637. — Fritz Marti S. 639.

MITTEILUNGEN des Schweiz. Schriftstellervereins (S. E. S.) S. 128, 382, 575, 704.

ILLUSTRATIONEN. Augusto Giacometti, *Franz von Assisi* S. 1. — Ferdinand Hodler, *Skizze aus Marignano* S. 65. — *Vorstudie zum Universitätsbild für Zürich* S. 129. — A. v. Senger, *Vom Bahnhof St. Gallen* S. 449.



FRANZ VON ASSISI
Mosaik von Augusto Giacometti