

**Zeitschrift:** Wissen und Leben  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** 12 (1913)

**Artikel:** La Svizzera farà da se  
**Autor:** Baur, Albert  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-749606>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

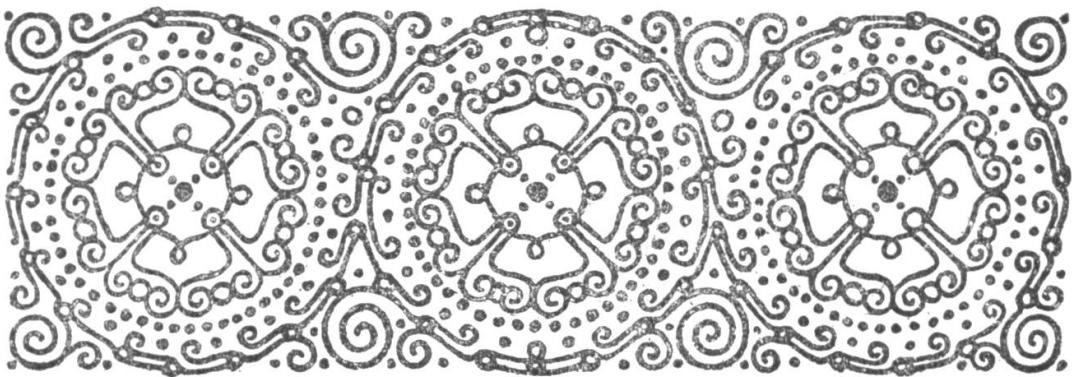
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## LA SVIZZERA FARÀ DA SE

Zweimal hat vor kurzem der Bologneser Professor Giorgio del Vecchio über die ladinischen Talschaften des Bündnerlandes und ihre untergehende Sprache geschrieben, einmal mit dem Schafspelz in der ruhigen und vornehmen *Nuova Antologia*, einmal ohne Schafspelz in dem sehr klare Zwecke verfolgenden *Archivio per l'Alto Adige*. Das zweitemal legt er sich besonders für (oder gegen) das Münstertal ins Zeug, von dem er an zwei Stellen behauptet, dass es zwar politisch zu Graubünden, geographisch aber zu Italien gehöre, und dem nun überall wie einer ersten Etappe seine ganze Begeisterung geweiht ist.

Seine Philologie klappt merkwürdig mit der Strategie italienischer Offiziere zusammen; man darf sich nicht verschweigen, dass das eher für die Kriegslehre und ihre Wirkungen auf den Laien als für die friedliche Wissenschaft spricht.

\*       \*       \*

Schon bei seinem Titel *Le valli della morente Italianità* (*Latinità* dürfte es bloß heißen) muss Del Vecchio wissen, dass er mit der Wissenschaft auf gespannten Fuß zu stehen kommt. Aus jedem Handbuch der romanischen Philologie, von den ältesten bis zu den jüngsten, kann er ersehen, dass man die romanischen Dialekte nie als zur italienischen Sprachgruppe gehörig, sondern stets als selbständiges Glied der großen lateinischen Sprachfamilie betrachtet hat; Ascoli, der größte der italienischen Linguisten, zeigt sich in seinen *Saggi ladini* nicht anderer Ansicht. Und gerade diese einstimmige alte Überlieferung beweist hier mehr als philologische Unterscheidungsmerkmale: sie beweist, dass nie ein Ge-

fühl der Zusammengehörigkeit mit Italien die Bündner bewog, gegen diese Trennung Berufung einzulegen.

Niemals haben sich die Rätoromanen als Eine Nation mit den Italienern gefühlt. So unrichtig es ist, ihre Sprache als italienischen Dialekt zu erklären, so unrichtig ist die Behauptung, sprachliche Verwandtschaft bedinge gleiche Nationalität. Für Nationalität waren von jeher und werden für immer nur gemeinsame Erinnerungen und der Wille zu gemeinsamer Zukunft maßgebend sein. Wenn daher Del Vecchio das Zurückgehen des Rätoromanischen als „una specie di abdicazione del carattere nazionale“ oder kurz mit dem schönen Wort „snazionalizzazione“ bezeichnet, so ist er entschieden auf einem Irrwege. *Ni Italians ni Tudaischs!* weder Italiener noch Deutsche, nennt sich die klar durchdachte und wissenschaftlich trefflich orientierte Entgegnung von Peider Lansel (erschienen im Verlag der *Fögl d'Engiadina*), die jedem Irredentisten klar beweist, dass der Rätoromane nicht das geringste Bedürfnis verspürt, sich von irgend einer großen Sprachgemeinschaft am Gängelband führen zu lassen. Die Kulturgemeinschaft, zu der er gehört und mit der ihn ein Jahrtausend gemeinschaftlich verlebter Geschichte verbindet, ist alt fry Rätien und weiterhin die Schweiz. Hier hat er von jeher Verständnis für seine besondere, auch sprachliche Eigenart gefunden. Nie hat man von der Schweiz aus versucht, seine Sprache zu unterdrücken; man hat im Gegenteil ihre wissenschaftliche Erforschung nach Kräften gefördert, und wenn Del Vecchio wüsste, wie viel deutsche Bündner aus bloßer Liebe zur Scholle, ohne den geringsten Vorteil davon zu haben, sich mit romanischen Studien abgeben, er würde nicht in der Bündner Regierung nach bösen „Pangermanisti“ stöbern, die der romanischen Sprache ans Leben wollen.

\* \* \*

Wenn nun Del Vecchio bloß kritische Gedanken über den Niedergang des Rätoromanischen äußern würde, könnten wir, so sehr uns die Schieflheit seiner Ansichten auch ärgern möchte, ruhig und sachlich mit ihm darüber reden. Aber leider tut er mehr.

Einmal fordert er die italienischen Schweizer im Bergell, Misox und Tessin auf, dafür zu sorgen, dass die sogenannte „Italianità“ im Engadin und anderswo nicht mehr zurückgehe.

Mit andern Worten: er sucht auf Schweizer Boden Händel zu stiften. Und doch muss er, da er ja die Schweiz so gut kennt, um über sie zu schreiben, wissen, dass Duldsamkeit überhaupt und besonders Duldsamkeit gegen sprachliche Minderheiten ein oberster Grundsatz unseres Staatswesens ist. So haben wirs immer gehalten und wollen keinen Sprachenstreit leiden. Das macht den Engadiner zum guten Bündner, den Bündner zum guten Schweizer und den Schweizer zum guten Europäer. Und dass es ein Volk guter Europäer gibt, ist vielleicht unsere geschichtliche Mission. Darum soll sich Del Vecchio nicht wundern, wenn man ihn heute nicht gerade als einen Freund unseres Landes ansieht.

Und wenn er uns vollends die *Società Dante Alighieri* auf den Hals hetzen will, so soll er wissen, dass die Schweiz keine Einmischung ausländischer Vereine auf ihrem Boden duldet. „La Svizzera farà da se“.

\* \* \*

Wenn Del Vecchio nachfühlen will, wie man seine Einmischung in unsere Angelegenheiten bei uns auffasst, so möge er sich etwa vorstellen, die „Alliance française“ verlange für die französischen Täler des Piemonts Unterricht und Schutz der französischen Sprache. Aber freilich, ein großes Land braucht sich nichts, ein kleines muss sich alles gefallen lassen. Darum macht sich der Heldenmut der Irredentisten gern an Österreich, wo sonst genug Streit ist, und an die kleine Schweiz, und lässt Frankreich mit Nizza und England mit Malta säuberlich aus dem Spiel.

Ob die Irredentisten wohl überzeugt sind, dass sie mit ihrer Tendenzphilologie und gewissen Zukunftskarten ihrem Vaterlande einen großen Dienst erweisen? Jedenfalls bringen sie ihre Regierung in nicht geringere Verlegenheit als die Alldeutschen die deutsche Regierung, wenn bei jedem Vertragsabschluss, sei es auch bei rein wirtschaftlichen Dingen, zuerst das Misstrauen beseitigt werden muss, das eine große, stets zum Krieg schürende Partei um sich verbreitet. Und schließlich wird es Italien auch nicht gerade angenehm sein, wenn man viele Leute, die italienischer Kultur sehr zugetan sind (und dazu rechne ich mich und viele Leser dieser Zeitschrift), beständig vor den Kopf stößt.

ZÜRICH

ALBERT BAUR