

**Zeitschrift:** Wissen und Leben  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** 12 (1913)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
BALLY, CH. <i>Le Langage et la Vie</i> . . . . .	590
BARAGIOLA, E. N. <i>L'Eroica</i> . . . . .	766
BAUR, A. <i>Künstlertypen</i> . . . . .	128
Die internationale Kunstausstellung in München . . . . .	370
Laiengedanken über eine Gelehrtenbibel . . . . .	441
Der Weg zum Akt . . . . .	503
Zürcher Kunsnachrichten . . . . .	575, 703
<i>La Svizzera farà da se</i> . . . . .	577
Das „unverdorbene“ Volk . . . . .	751
BENZIGER, C. Ausstellungszentralen für Kunst und Kunstgewerbe 1, 100	
Wünsche und Richtlinien für das schweiz. Bibliothekwesen . . . . .	645, 711
BLOCHER, E. <i>Die Zürcherbibel</i> . . . . .	164
v. BODMAN, E. <i>Gesang vom Berge</i> . . . . .	385
BOVET, E. <i>Nach der Schlacht</i> . . . . .	65
<i>Au Conseil Fédéral</i> . . . . .	257
<i>Discorso tenuto a Lugano</i> . . . . .	446
<i>Sully Prudhomme</i> . . . . .	672
<i>Vereinte Kräfte</i> . . . . .	705
BOVET, R. <i>L'établissement des Germains en Suisse</i> . . . . .	217
ERNST, P. <i>Die Güte</i> . . . . .	159
<i>Die Nächstenliebe</i> . . . . .	591
FALKE, K. <i>Reformationslied</i> . . . . .	666
FENIGSTEIN, B. <i>Vollständige Gesamtausgaben</i> . . . . .	379
FICK, F. <i>Zur Kritik der Rechtspflege im Kanton Zürich</i> . . . . .	717
FIERZ, A. <i>Deutsche Lyriker des neunzehnten Jahrhunderts</i> . . . . .	636
FRÄNKEL, J. <i>Erich Schmidt und die schweizerischen Dichter</i> . . . . .	308
GLATT, L. „ <i>Gyges und sein Ring</i> “ . . . . .	310
GOLAY, G. <i>Le théâtre et les lettres</i> . . . . .	247
<i>Le dernier roman de M. C.-F. Ramuz</i> . . . . .	561
GOUMAZ, L. <i>L'institut J.-J. Rousseau à Genève</i> . . . . .	182
GREYERZ, TH. <i>Sprachenfrage in Österreich</i> . . . . .	87, 176, 237
GRIMM, H. A. <i>Das eine und das andere Ich</i> . . . . .	708
GYGAX, P. <i>Wilson und Poincaré</i> . . . . .	72
<i>Kurze Anzeigen</i> . . . . .	256
<i>Bei Aristide Briand</i> . . . . .	333
<i>Zur Sparkassenfrage</i> . . . . .	403
<i>Die südslawische Frage im Habsburgerreiche</i> . . . . .	565
<i>Krieg und Volkswirtschaft</i> . . . . .	625
<i>Bebel</i> . . . . .	667
<i>Jungtürkische Wirtschaftspolitik</i> . . . . .	759
HALPERIN, J. <i>Zu Carl Meissner: Carl Spitteler</i> . . . . .	124
<i>Salomon D. Steinberg: Die Blaue Stunde</i> . . . . .	768

	Seite
HARDUNG, V. Hirtenfeuer . . . . .	671
HESSE, H. Chinesenfest in Singapore . . . . .	193
HERTZ, H. L'esprit politique chez les écrivains français . . . . .	410, 475
HUG, O. Parsifal . . . . .	189
HUNZIKER, G. Einst in Afrika . . . . .	605, 657
JELMOLI, H. Heimische Lieder . . . . .	573
JHERING, H. Berliner Premières . . . . .	60
Berliner Frühjahrssaison . . . . .	251
Dilettanten, Künstler und Radaubrüder . . . . .	570
KAESLIN, H. Drei Rheinlands-Oden . . . . .	513
KEEL, C. F. Die Einigungsvorschläge zum Fabrikgesetzentwurf . . . . .	641
KLINGER, R. Schmutz und Hygiene . . . . .	754
KORRODI, E. Anmerkungen zu Büchern . . . . .	567
Thomas Mann . . . . .	690
LANG, R. J. Die Schuld des Gottlob Schleicher . . . . .	349
Frühe, zwischen Tag und Nacht . . . . .	358
Arnold Reitzenstein . . . . .	762
LIENERT, M. Der Milchfälscher . . . . .	15, 77
MAIER, H. W. Die Ziele der ärztlichen Seelenforschung . . . . .	555, 596
MARTIN, W. Haut les cœurs! . . . . .	144
MAURER, A. Der schweizerische Nationalphilosoph . . . . .	224
MAYR, W. Le réveil de l'esprit national en France . . . . .	631
MENSENDIECK, O. Parsifal . . . . .	743
v. MEYENBURG, L. Zwei Gedichte . . . . .	14
MOESCHLIN, F. Der Lederhändler . . . . .	387
MOLDEN, B. Österreich-Ungarn in der Orientkrise . . . . .	150
MORAX, R. Romain Rolland . . . . .	549
MÜLLER, F. Das Jubiläum . . . . .	460
Schmutz . . . . .	695
OCZERET, H. Helene von Willemoes . . . . .	737
v. ORELLI, B. Gedichte . . . . .	338
PERRET, P. Le Salon genevois . . . . .	377
PFISTER, O. Eltern und Kinder . . . . .	544
PIÉRARD, L. L'art en Belgique . . . . .	506
Camille Lemonnier . . . . .	580
PRECONI, H. G. Der Kongostaat Leopolds II. . . . .	764
RIKLIN, F. Betrachtungen zur christlichen Passionsgeschichte . . . . .	26
ROELLI, H. Lieder . . . . .	390
ROGER-CORNAZ, F. Les incomparables . . . . .	339
ROSSEL, V. La „Muse“ de Flaubert . . . . .	292
Une exhumation . . . . .	728
RYTZ, W. Wesen und Bedeutung der Naturdenkmäler . . . . .	497
SAX, K. Sprüche . . . . .	207
Die heilige Magdalene . . . . .	515
SCHEIDT, C. Vereinfachung der Staatsverwaltung . . . . .	321, 391, 462, 531, 613
SCHIBLI, E. Auf einem Heimweg . . . . .	71
SCHMIEDEL, P. Die Revision der Zürcherbibel . . . . .	281

	Seite
SCHOLLENBERGER, H. Aus Ilse Frapans Werdezeit . . . . .	432
SCHULER, H. Die Folgen . . . . .	129
SIEBEL, J. Auf Mutters Arm . . . . .	548
SINGER, S. Die Ursprünge der Poesie . . . . .	419, 485
STEIGER, J. Betrachtungen zur Annahme des Gotthardvertrags	134, 194, 260
Zur eisenbahnpolitischen Lage im Westen und Osten . .	449, 521
STEINBERG, S. D. Ein Lied zum Wein . . . . .	612
STEFAN, P. Die Feindschaft gegen Wagner . . . . .	208, 270
TROG, H. Schauspielabende . . . . .	123, 191, 254, 381, 510
Ein italienischer Novellenband . . . . .	635
Zur Ökonomie künstlerischer Kräfte . . . . .	761
VERHAEREN, E. Suprême Apothéose . . . . .	348
WALTHER VON DER VOGELWEIDE. Irdisches Glück . . . . .	694
ZIMMERMANN, J. P. La morale laïque au commencement du dix-	
huitième siècle . . . . .	47, 111
ZOLLINGER, M. Viktor Hehn . . . . .	299, 359
Das Sonnenland . . . . .	627
Aus Chamberlains „Goethe“ . . . . .	319
Kurze Anzeigen . . . . .	63, 384, 755





\* W. FEUZ \*  
Korbflechter

Aus dem Schweizer  
Jahrbuch für Kunst  
u. Handwerk m. G.