

Zeitschrift: Wissen und Leben
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: 11 (1912-1913)

Artikel: Der neue Gotthelf
Autor: A.B.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-750584>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

core manifeste dans „le réalisme politique“ que signalent enfin les enquêteurs. Dans le domaine politique, comme dans les autres, c'est *le sens de l'action* qui commande ce réalisme et je ne crois point que nous devions „dores et déjà prévoir les excès de cet esprit réaliste et redouter pour l'avenir le triomphe d'un certain esprit bourgeois, assez intolérant, courageux d'ailleurs et trop insoucieux d'idéologie pour ne pas provoquer dans notre race idéaliste une vive opposition . . .“

Dans cette aspiration de la jeunesse d'aujourd'hui vers une action hardie et positive, je trouve au contraire la plus parfaite conciliation de toutes les qualités traditionnelles d'une race qui sut toujours, aux grandes époques progressives de son histoire, allier l'idéalisme large des projets au réalisme sage des applications.

A la suite du très intéressant article de M. Mayr sur *Louis Dumur*, M. Ernest Bovet écrivait: „L'esprit de Louis Dumur, d'une si belle indépendance, n'est pas arrivé encore à équilibrer ces deux qualités que M. Mayr relève avec raison chez lui: le réalisme et l'idéalisme“. C'est cet équilibre que tous nos aînés ont cherché, en vain le plus souvent, qu'atteint, du premier coup semble-t-il, la jeunesse d'aujourd'hui. N'est-ce point un progrès?

PARIS

ETIENNE ANTONELLI



DER NEUE GOTTHELF

Gerade rechtzeitig, um sich auf Weihnacht in Erinnerung zu bringen, ist ein neuer Band der prächtigen *Gotthelfausgabe des Verlages Georg Müller und Eugen Rentsch in München* erschienen. Er umfaßt den zweiten Teil der kleineren Erzählungen, „Die schwarze Spinne“, „Hans Berner und seine Söhne“, „Elsi, die seltsame Magd“, „Der Druide“, „Kurt von Koppigen“, „Servaz und Pankraz“, von denen einige jedem Leser, der sich nicht als Forscher mit Gotthelf abgegeben hat, ganz neu sein werden. Diese Ausgabe schenkt allein unverschnitten, unverwässert und in edlem Gefäß den Gotthelf'schen Wein mit seinem scharfen Erdgeruch aus, ohne die störenden Fußnoten im Text, auf die der Schweizer gern verzichtet und ohne die Abbildungen, die der Phantasie Zügel anlegen. Dafür mit vortrefflichen Mitteilungen und Erklärungen, die am Ende des Bandes vereinigt sind.

A. B.

