

**Zeitschrift:** Wissen und Leben  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** 9 (1911-1912)

**Rubrik:** Anzeigen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

erfüllt den Rahmen mit einer einheitlichen stürmischen Bewegung, wie sie selten von einem Meister erreicht wird. Das alles kann nicht verborgen bleiben, trotzdem er die Menschen in der seltsamen Art dieser Allerjüngsten stilisiert. Niemand wird auch den Reiz saftvoller Farbe bei *Adolf Erbslöh* erkennen; wer nicht die Nase an seinen Bildern reibt, erkennt gleich, dass sie der Natur gegenüber so wahr sind, wie irgend eine brave akademische Abschrift. Und so sieht man hier mehrere tüchtige Leute, die suchen und forschen und wohl wissen, dass man einen neuen Weg nur findet, wenn man auf Abwegen gewandelt ist.

ZÜRICH

ALBERT BAUR



## ANZEIGEN

In dieser Rubrik werden unter Verantwortung der Redaktion kurze Notizen über Bücher, Zeitschriften- und Zeitungsartikel erscheinen, die eine spätere einlässliche Besprechung nicht ausschließen. Wir bitten unsere Leser, daran nach Lust mitzuarbeiten. D. R.

Eine Erlösung ist es, dass wir nun eine erfreuliche *GOTTHELF-AUSGABE* bekommen. Endlich einmal eine Form, die handlich ist, ein Druck, der sich angenehm liest, keine Bilder, um die herum man den Weg suchen muss. Der *Verlag Eugen Rentsch* in München und Bern hat uns, unterstützt von seinen Mitarbeitern *Rudolf Hunziker, Hans Blösch* und *C. A. Loosli*, dieses ersehnte Geschenk gebracht; erschienen ist bis jetzt der siebente Band mit „*Geld und Geist*“, bearbeitet von *Hans Blösch*. Der philologische Apparat ist auf wenigen Seiten am Ende vereinigt; im Text selber stört gar nichts. Aber diese paar Seiten geben uns doch die Gewähr, dass ein unverdorbenes, nach dem Sinn des Dichters selbst geleitetes Werk vor uns liegt. Etwas besseres jedenfalls als das „nationale Prachtwerk von unvergänglichem Werte“.

\* \* \*

Dass eine gute Privatleistung ein behördliches Werk von zweifelhaftem Wert weit überflügeln kann, beweist der *ZÜRCHER TELEPHON-ZEIGER*. Man findet gleich darin, was man sucht, selbst die Möglichkeit, Leute telephonisch zu erreichen, die nicht Abonnenten sind. Mich hat besonders gefreut, dass man meine eigene Nummer darin finden kann, was im offiziellen Buch durchaus unmöglich ist. A. B.



---

Nachdruck der Artikel nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet.  
Verantwortlicher Redaktor Dr. ALBERT BAUR in ZÜRICH. Telephon 7750



DIE SCHWEIZ  
17971

Edouard Vallet