

**Zeitschrift:** Wissen und Leben  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** 9 (1911-1912)  
  
**Artikel:** Liebe  
**Autor:** Sax, Karl  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-748829>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Maske, die er sich selber aufgedrückt, zusammen. Er hielt sich übrigens, wie leicht zu sehen ist, für einen kleinen Christus.

Einige Jahre noch, und Otto Weininger hätte vielleicht die Krise bestanden, sein Werk gesiebt und anders gebaut mit vernünftigen und möglichen Ausblicken. Wer aber eine Überschau haben will über „Mann und Weib“, wird auch an seinem Werk, wenn ihm auch die Eierschalen ankleben, nicht vorübergehen. Er wird nur ein Fläschlein gutes Scheidewasser auf seinen Tisch stellen, um die echten Münzen von den falschen zu unterscheiden. Und er wird eine gute Handvoll von jenen finden.

ZÜRICH

EMANUEL VON BODMAN



## LIEBE

Bring mir vom Wind nach Hause, wenn du gehst,  
und von den Sternen ihren milden Schein  
und von den Göttern, wenn du opfernd flehst —  
die Glut der Liebe!

Bring von dem Hauch des Äthers, der im Weltall schwimmt  
und schwankend von dem Leben Gruß und Abschied nimmt!  
Die Liebe schließt dem Tag die Pforten auf  
und webt den zarten Schleier leis zur Nacht.

Sie rief mir,  
wenn ich dich umschlang,  
mit Aug und Händen  
auf die Götter drang:  
das Übermaß an Kraft und Glut zu enden.  
Die Liebe zog mit dir ins weite Land,  
und auf des Himmels weit gespanntem Bogen fand  
sie still den sternbesäten Weg.

Nun fasse ich dein liebes Angesicht,  
nun bist du da — —

Ich staune —, kenne Stund und Tag und Nacht  
und Wind und Wolken  
und die Menschen und — mich selber nicht.

KARL SAX

