

Zeitschrift: Wissen und Leben
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: 4 (1909)

Artikel: Sonett
Autor: Reinhart, Hans
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-749405>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

de valeur universelle. Cette similitude dans le mécanisme des idées fait saillir d'autant leurs différences qualitatives.

On nous pardonnera de n'avoir fait qu'esquisser un projet de méthode, qui ne pourra être précisée qu'en cours d'application. Elle a le défaut d'appliquer à la littérature une manière empruntée à la psychologie, mais la littérature n'étant pas autre chose qu'un produit de l'esprit, il nous semble assez légitime d'y appliquer une méthode basée sur son fonctionnement.

LAUSANNE

LUCIEN BOURGUÈS



SONETT

Der Armen Wege führen durch die Nächte
Und durch die Tage eines grossen Schlummers.
Wir sind die Kinder eines alten Kummers,
Und wissen nicht, was uns Erlösung brächte.

Wohl strahlt ein Stern, der Seliges verkündet,
In unserm Herzen wie am Himmel droben.
Uns aber fehlt das Lied, den Glanz zu loben;
Wir sind zu tief in unserem Schmerz begründet.

Wir wandern abseits: als in einem Tale
Des fernen Todes, gleich verirrtten Kindern.
Uns grüsst kein Tor. Uns leiten keine Stufen.

Die Reichen schauen wir am hohen Mahle.
Wir wenden unser Haupt, den Gram zu lindern.
Wir sind zur dunklen Wanderung berufen.

HANS REINHART

Schlusschor aus der dramatischen Rhapsodie *Der Garten des Paradieses*.
Verlag von Alb. Hoster. Winterthur 1909.

