

**Zeitschrift:** Wissen und Leben  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** 4 (1909)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

P 95837



Sto.

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
ALTHEER, P. Einsamkeit . . . . .	524
BARAGIOLA, E. N. Bildung und Kultur . . . . .	287
BAUR, A. C. F. Wiegands Winternacht . . . . .	14
Arbeitgeberverbände . . . . .	48
Die Königschmieds . . . . .	615
Die Zürcher Maifestspiele . . . . .	144, 192
Krank am Weibe . . . . .	335
Gefahr im Verzug . . . . .	385
Koëduktion . . . . .	404
Kunst und Kunstkritik . . . . .	448, 503
Die Moral des Testierens . . . . .	558
Kunsnachrichten . . . . .	560
BERTSCHINGER, H. Bundesbahnen und Binnenschiffahrt . . . . .	449
BINDSCHEDLER, G. Zum Entwurf eines neuen schweizerischen Fabrikgesetzes . . . . .	50
BLATTNER, H. Wissen und Leben im Aargau . . . . .	295
BLEULER-WASER, H. Von einem Pelz, der nicht gewaschen werden konnte . . . . .	231
BOHNENBLUST, G. O meine Seele, du mein dunkles Wunder . . . . .	49
Vom Rechte der Gedankenlyrik . . . . .	63
Epigramme . . . . .	175
BOSSHART, J. Schein . . . . .	414
BOURGUÈS, L. La littérature et l'enseignement secondaire . . . . .	273, 311
BOVET, E. C.-F. Ramuz . . . . .	79
Über Gedankenfreiheit . . . . .	92
Réponse à René Morax . . . . .	129
Nationalité . . . . .	431
Politique fédérale . . . . .	543
Zu Konrad Falkes Aufsatz „Hodlers Liebe und Zürichs Sitt- lichkeit“ . . . . .	608
BOVY, A. Cinquante ans de peinture française . . . . .	215
L'enseignement du doyen Bridel . . . . .	363

	Seite
CARDUCCI, G. Il Bove (Übersetzung von M. Geilinger) . . . . .	575
CARO, E. Hodler und die angewandte Kunst . . . . .	321
CHRIST, P. Die Kollision der Pflichten . . . . .	299
COULIN, S. Produktivität . . . . .	145
FALKE, K. Medaille . . . . .	150
Hodlers Liebe und Zürichs Sittlichkeit . . . . .	458
FICK, A. Gegen Seidls Beurteilung der preussischen Polenpolitik . . . . .	265
Nochmals die Polenpolitik Preussens . . . . .	502
FICK, F. Der Paukkomment für Wissen und Leben . . . . .	204
Der Anstand in der Diskussion . . . . .	613
FIERZ, A., Meinrad Lienert in seinen Gedichten . . . . .	242
FISCHER, O., Das Problem der Geschichte . . . . .	417
FREY, A., Allzu scharf macht kantig . . . . .	60
FUETER, E., Die weltgeschichtliche Bedeutung des Calvinismus . . . . .	289
GOUMAZ, L., La critique et les croyances . . . . .	162
GYGAX, P., Proudhon . . . . .	415
Fortschritte der Sozialpolitik . . . . .	550
HUBER, M., Neue Strömungen in der Staatsrechtswissenschaft . . . . .	337
IHRINGER, B. Zum Verständnis von Hebbels Tragik . . . . .	597
JABERG, R., Jenseits des Simplon (Sprachliches und Volkskund- liches) . . . . .	209, 257, 327
LIENERT, M., Das Altarbild . . . . .	483, 517, 576
LIFSCHITZ, F., Zur Sozialphilosophie von Ibsens „Hedda Gabler“ . . . . .	37
LÜTHI, A., Über Koëduktion . . . . .	349
MARKUS, S., Nikolaus Gogol . . . . .	45
MEIER, M., Frauenstimmrecht in der Schweiz . . . . .	151
MILLER, O., L'art pour l'art . . . . .	228
MORAX, R., La liberté dans un bocal . . . . .	122
MORF, H., Über Aufgabe und Methode der Volksvorlesungen . . . . .	114
MOSER, H., Hodlers Jena-Bild . . . . .	42
MÜLINEN, von, H., Die Ziele der Frauenbewegung . . . . .	505
MÜLLER-BERTELMANN, H., Eine neue Literaturgeschichte . . . . .	373
OSWALD, A., Die Bergkrankheit . . . . .	30
PEREGRINUS, Rückblick und Ausblick . . . . .	1
PFLÜGER, P. Moderner Glaube . . . . .	561
PRECONI, H. G., Gabriele d'Annunzio als Dramatiker . . . . .	15
D'Annunzios „Phädra“ . . . . .	94
Die Flamme . . . . .	405
RAMUZ, C.-F. La Suisse actuelle et les artistes . . . . .	590
REINHART, H., Sonett . . . . .	320
REUTLINGER, E., Heimarbeit . . . . .	491
ROSSEL, V., La jeunesse de George Sand, d'après un livre récent . . . . .	475
SCHACHT, H., Neuschöpfung und Wortentlehnung aus dem Deutschen und Französischen . . . . .	176

	Seite
SCHAEFFER, A., Die Statistik in der Schweizerischen Hausindustrie	193
SEIDL, O., Süddeutschlands Widerspruch gegen die preussische Polen- politik . . . . .	133
Schwärmerei . . . . .	378
SENGER, von, A. Adolf Appias Bühnenreform . . . . .	235
SPECTATOR. Selbstmordgedanken eines Professors . . . . .	606
STEIGER, J. Nochmals Auswärtiges und Finanzen der Eidgenossenschaft	97
Zur neuesten Entwicklung der schweizerischen Eisenbahn- politik . . . . .	388, 516
STRASSER, C. Rote Kalendertage . . . . .	490
TROG, H. Johannes von Müller . . . . .	277
Lilieneron . . . . .	445
Kunstnotizen . . . . .	499
UNVERZAGT, F. Eingriffe in Schule und Erziehung . . . . .	138
WACKERNAGEL, M. Die Wertschätzung Raffaels von der Renais- sance bis zur Romantik . . . . .	525
WIEGAND, C. F. Nachtmahl . . . . .	241
Die Zürcher Faust-Einrichtung . . . . .	602
WILCZEK, J. Die Festspieltage in Bayreuth . . . . .	141

