

**Zeitschrift:** Die Alpen : Monatsschrift für schweizerische und allgemeine Kultur  
**Herausgeber:** Franz Otto Schmid  
**Band:** 5 (1910-1911)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis zum fünften Jahrgang



## Größere Aufsätze, Abhandlungen etc.

	Seite		Seite
Baer, C. H.: Von alter schweizerischer Zeichenkunst (illustriert) . . . . .	164	Mois Balmer als Ex libris-Künstler (illustriert) . . . . .	445
Beerli, Dr. Hans: Der Kampf gegen die Schundliteratur . . . . .	329	Das schweizerische Nationaldenkmal	467
Beiträge zur neuern schweiz. Literaturgeschichte. IV. Walter Siegfried . . . . .	16	Max Buris „Die beiden Freundsinnen“. (Mit einer Kunstbeilage)	536
Bloesch, Dr. Hans: Zur internationalen Kunstausstellung in Interlaken (illustriert) . . . . .	25	Dichtung, Aus schweizerischer: „Von den kleinen Leuten“ von A. Huggenberger . . . . .	78
Umschau unter neuen Büchern . . . . .	279	Die Gedichte von Viktor Hardung . . . . .	221
Albert Anfer . . . . .	335	Gedichte von Ernst Zahn . . . . .	285
Das Hirtenfest in Unspunnen. (Mit einer Kunstbeilage) . . . . .	406	Joseph Reinhart: Heimwehland . . . . .	339
Erdschollenliteratur . . . . .	587	Gedichte von Carl Friedrich Wiegand . . . . .	419
Kolonistenleben im römischen Afrika (illustriert) . . . . .	679	J. Jegerlehner: An den Gletscherbächen . . . . .	544
Ein Berner Künstler der Rokokozeit (illustriert) . . . . .	722	Fäßler, Oskar: Presse und Publikum . . . . .	707
Neue Beiträge zur Schweizer Geschichte . . . . .	732	Janko, S. L.: Rainz-Literatur . . . . .	489
Correvon, Hedwig: Lateinische und germanische Kultur . . . . .	402	Kesser, Hermann: Tirol . . . . .	140, 205
Der Madonnentypus . . . . .	553	Kienzl, Hermann: Der „franke“ Nietzsche . . . . .	147
Kinderpielzeug . . . . .	664	Durchfälle von Kritikern . . . . .	540
Philosophie der Musik . . . . .	730	Korrodi, Dr. Eduard: Der arme Mann im Todenburg . . . . .	155
Coulin, Dr. Jules: Neuerwerbungen der öffentlichen Kunstsammlung zu Basel (illustriert) . . . . .	90	Felix Moeschlin . . . . .	423
		Linder, H. Ed.: Kamerakunst (Mit Kunstbeilagen) . . . . .	214

IV

	Seite		Seite
Luz, Jos. Aug.: Kunst und Ethik . . . . .	133	Weber-Robine, Friedrich: Beiträge zur Philosophie der Kritik . . . . .	674
Der Student und die Kunst . . . . .	270	Weese, Prof. Dr. Artur: Ferdinand Hodlers Zeichnungen . . . . .	8
Arbeit und Kunst . . . . .	459, 527	Wendriner, Dr. Carl Georg: Ein Jugendfreund Goethes . . . . .	209
Die Seelenlehre Shakespeares . . . . .	647, 716	Stendhal-Benle als Mensch und Dichter	602
Lyrik, Neue schweizerische:		Wilhelm Busch im Spiegel seiner Briefe . . . . .	669
Gedichte von Hans Beerli,		Widmann, Dr. Max: Arnold Ott. Ein Nachruf . . . . .	99
Hans Mühlestein,		Widmer, Dr. A.: Gottesurteil und Bahrprobe nach den alten schweizerischen Rechtsquellen . . . . .	101
M. R. Kaufmann,		Widmer, Dr. J.: Das Museum für Kunst und Altertum in Genf . . . . .	229
Dora Hanhart,		Barthélemy Menn und seine Bedeutung für die schweiz. Kunst. (Mit Kunstbeilagen) . . . . .	291
Hans Wagner . . . . .	501, 622	Edoardo Berta, der Maler des Tessin. (Mit Kunstbeilagen) . . . . .	483
Markus, Dr. S.: Alfred de Musset . . . . .	197	Die Genfer Malerei. (Mit Kunstbeilagen) . . . . .	597
Ibsen und Mistral . . . . .	477	Der schweizerische Turnus 1911 . . . . .	629
Die neue Heine-Ausgabe des Insel-Verlages . . . . .	538	Wiegand, Prof. Dr. Carl Friedrich: Gottfried Kellers Frühlyrik . . . . .	71
Platzhoff-Dejeune, Dr. Ed.: Die Schweiz in französischer Beleuchtung . . . . .	43	Wildholz, Oberstdivisionär: Demokratie und Armee . . . . .	4
Aus dem Geistes- und Kunstleben der Westschweiz . . . . .	74	Woker, Dr. Gertrud: Ibsens Bedeutung für die Frauenbewegung . . . . .	33
Aus dem Kulturleben des Tessin . . . . .	356		
Zur Psychologie des italienischen Graubündens . . . . .	625		
Schmid, F. D.: Philister . . . . .	65		
Lebensprobe . . . . .	160		
Zwei neue Stücke . . . . .	360		
Das Vaterländische in Gottfried Kellers Gelegenheitsdichtungen . . . . .	265, 397		
Stimmen und Meinungen:			
„Kunst und Ethik“. Eine Erweiterung von Emil Hegg . . . . .	296		

Gedichte

	Seite		Seite
Bloesch, Hans: Nächtliche Fahrt . . . . .	667	Dehler, Hans: Namenloses Weh . . . . .	301
Grüninger, Jakob: Trost . . . . .	172	Schaer, Alfred: Heidegänger . . . . .	435
Hardung, Victor: Quelle . . . . .	65	Schmid, F. D.: Gespräch . . . . .	430
Harten-Hoende, Toni: Sehnsucht . . . . .	107	Neues Leben . . . . .	561
Hügli, Emil: Die Weggenossen . . . . .	368	Wiegand, Carl Friedrich: Die Heiden von Arles . . . . .	3
Aus meinem Spruchbrevier . . . . .	740		
Mühlestein, Hans: Die Glücklichen . . . . .	235		

## Novellen, Skizzen etc.

	Seite		Seite
Brailoi, Constantin: Fest der Kinder von Bevez . . . . .	590	Müller, Fritz: Am Neubau . . . . .	274
Görres, Elisabeth: Schmühlche . . . . .	412	Der Bergnagel . . . . .	494
Holzer, Marie: Das Märchen von der Treue . . . . .	351	Siebel, Johanna: Die Stadt . . . . .	152
Holzer, Marie: Venedig, die Stadt der Gegensätze . . . . .	472	Die Tat . . . . .	434
Loosli, C. A.: Wie Hans Schöpfer bedeutend wurde . . . . .	655	Einmal im Laufe von Jahren . . . . .	727
Markus, Dr. S.: Ein Tag im Val d'Annivier . . . . .	13	de Traz, Robert: Dodo (Übersetzt von Dr. Johannes Widmer). . . . .	609
		Wenger, Lisa: Eintagsfliegen . . . . .	41
		Der Gesangsverein . . . . .	232
		Die Katgeber . . . . .	558

## Umschau, Allgemeines

	Seite		Seite
Belesenheit . . . . .	174	Manöverfrühstück, Das ungemütliche . . . . .	109
Billige französische Bücher . . . . .	520	Manöverkritik . . . . .	47
Briand . . . . .	177	Musikalische Amphibium, Das . . . . .	634
Byzantinisches aus der Schweiz . . . . .	236	Nachahmung wird gewarnt, Vor . . . . .	238
Chavez . . . . .	108	Nieße und Schiller, über . . . . .	50
Firmenschildern und Straßenplakaten in Bern, Von . . . . .	369	Reiche Geistesheroen . . . . .	505
Freilichttheater Hertenstein, Das . . . . .	113, 742	Schriftstellerseele . . . . .	696
Genfer Geistesleben, Aus dem . . . . .	378	Schweizer . . . . .	48
Hochschulsubvention . . . . .	562	Solidarität . . . . .	49
Hotelkönig, Der . . . . .	635	Sport, Der neueste . . . . .	237
Ist der Mensch besser geworden? . . . . .	748	Stimmung in der Westentasche, Die . . . . .	109
Kulturstreit der Westschweiz, Aus dem . . . . .	508	Theatergesetz, Ein . . . . .	110
Kunst der Kritik . . . . .	695	Tierschutz und Kinderschutz . . . . .	173
Künstlerische Wertzuwachssteuer . . . . .	687	Totenrecht . . . . .	688
Landessprache, Die dritte . . . . .	369	Vorschlag zur Güte, Ein . . . . .	111
Literaturmode . . . . .	747	Was wir lesen sollen . . . . .	174
Lunn, Dr. theol. . . . .	505	Zauber des Kontrastes, Vom . . . . .	564
		Zeitungsdeutsch . . . . .	633

## Kunst

	Seite		Seite
Ausstellung der Entwürfe für das internationale Telegraphendenkmal . . . . .	55	Genfer Kunst . . . . .	183
Basler Kunsthalle, Aus der . . . . .	314, 449	Kunstbericht aus Genf und Lausanne . . . . .	312
Basler Kunstleben, Aus dem . . . . .	379	Neuerscheinungen des Kunsthandels . . . . .	316
Basler Museen, Aus den . . . . .	249	Überblick über das gesamte bisherige Schaffen Ferdinand Hodlers in ausgewählten Werken seiner Hand . . . . .	749
Bernische Kunstsammlung im Genfer Kunsthandel, Eine . . . . .	518	Zürcher Kunstleben . . . . .	447, 750

## Musik

	Seite		Seite
Basler Musikleben	185, 310, 377, 517, 693	Berner Musikleben	248, 444, 515, 694, 747

## Theater

	Seite		Seite
Basler Stadttheater	53, 178, 243, 375, 439, 513, 568	St. Gallen	444
Berner Stadttheater	54, 116, 181, 245, 303, 311, 373, 440, 569, 746	Zürcher Theater	51, 114, 178, 239, 305, 370, 436, 510, 565, 636, 691

## Vorträge und Leseabende

	Seite		Seite
Basler Dichterabend, Ein	302	Vortrag Gleichen-Rußwurm	236
Leseabend von Simon Gfeller	436		

## Literatur und Kunst des Auslandes.

	Seite		Seite
Amerika und Kunst	698	Schweizer Kunst in den Münchner Sommerausstellungen 1911	696
Berliner Theater	186	Schweizer Kunst in München	521
Galerie Grubicy, Mailand	190	Schweizer Musiker in Berlin	450
Grabdenkmal für Lilientron, Das	190	Sophokles in der Arena	383
Gregoris Antrittsrede	189	Theaterausstellung, Eine	317
Hamsun, Knut	124	Todestag Arthur Schopenhauers, Zum 50jährigen	56
Hauptmannpremiere, Die	382	Uraufführung der VIII. Symphonie von Gustav Mahler	121
Jubiläum des Insel-Verlages, Zum	57	Vorlesungen über deutsche Philosophie an der „Ecole des Hautes Etudes Sociales“	191
Kainz, Josef	118	Wandlung im französischen Kunstgewerbe? Eine	752
Künstlerisches aus Berlin	255	Wiener Burgtheater	252
London	388, 454, 573		
Marionettenkunst	255		
Martyrium des Heiligen Sebastian, Das	639		
Paris	59, 190, 252, 318, 385, 450, 522, 572, 641, 643		
Schweizer Kunst in Deutschland	382		

## Die Schweiz im Spiegel des Auslandes

	Seite		Seite
Boßhart, Jakob: Früh vollendet	192	Boegtlin, Adolf	321
Huggenberger, Alfred: Von den kleinen Leuten	389	Walzel, Oskar F.: Die Wirklichkeitsfreude der neueren schweiz. Dichtung	257
Ilg, Paul: Der Landstörzger	390	Widmann, J. B.: Lyanders Mädchen. Ein greiser Paris	125
Kurz, Herman: Fortunatus	128	Wiegand, Carl Friedrich: Der Korse	194
Literaturgeschichte, Eine englische	456	Winternacht	391
Nationaldenkmal, Ein schweizerisches	258		
Schaffner, Jakob: Hans Himmelhoch	192		

## Bücherschau

	Seite		Seite
Armstrong, Walter: Geschichte der Kunst in Großbritannien und Irland . . .	64	Gobat, Albert: Le cauchemar de l'Europe. Pour l'Alsace-Lorraine. Pour le désarmement. Pour la Paix . . . . .	586
Attenhofer, A.: Auf sonnigen Pfaden. Ego ipsissimus. Allerlei Narrheiten .	326	Goethehaus in Weimar, Das . . . . .	327
Auer, Heinrich: Carl Hilty, Blätter zur Geschichte seines Lebens und Wirkens	457	Goetheliteratur . . . . .	582
Bahr, Hermann: Dalmatinische Reise .	132	Gwinner, Wilhelm von: Schopenhauers Leben . . . . .	579
O Mensch . . . . .	767	Handel-Mazzetti: Die arme Margaret .	579
Barhan, Paul: Petersburgernächte .	196	Harden, Maximilian: Köpfe . . . . .	524
Bartsch, Rudolf Hans: Elisabeth Rött	700	Hart, Hans: Liebesmusik . . . . .	393
Baum, Oskar: Das Leben im Dunkeln	129	Hauptmann, Gerhart: Der Narr in Christo-Emanuel Quint . . . . .	701
Berg, Bengt: Der Seefall . . . . .	767	Hausser, Otto: Weltgeschichte der Literatur . . . . .	61
Berolzheimer, Dr. Fritz: Deutschland von heute . . . . .	196	Hügli, Emil: Lockende Fluten . . . . .	580
Bethge, Hans: Hafis . . . . .	768	Hunziker, Dr. J.: Das Schweizerhaus nach seinen landschaftlichen Formen und seiner geschichtlichen Entwicklung. Bd. II . . . . .	645
Bleibtreu, Karl: Die Musikunfete . . .	703	Ibsens Werke in Einzelausgaben . . .	62
Büchner, Georg: Gesammelte Schriften	130	Jensen, Johannes B.: Mythen und Jagden . . . . .	524
Bürgers Gedichte . . . . .	132	Khannam, Omar: Die Sprüche der Weisheit. Deutsch von Hector G. Preconi	646
Camenisch, Carl: Im Banne der Alpen	581	Künstlergut, Künstlerhaus, Kunsthaus. Neujahrsblatt 1911 der Zürcher Kunstgesellschaft von Hans Trog . . . . .	392
Dübi, Heinrich: Der Briefwechsel zwischen Voltaire und Haller im Jahre 1759 . . . . .	60	Lazarus, Rahida: Ein deutscher Professor in der Schweiz . . . . .	575
Dürr, Prof. Dr. E.: Einführung in die Pädagogik . . . . .	195	Loosli, C. A.: Use Drätti . . . . .	324
Egelhaaf, Gottlob: Bismarck. Sein Leben und sein Werk . . . . .	764	MacKay, John Henry: Gedichte . . . .	263
Fuchs, Eduard: Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart . . . . .	761	Maync, Harry und S. Singer: Sprache und Dichtung . . . . .	765
Fiaux, Jules: Wie man Erfolg im Leben hat . . . . .	61	Meisterbilder, Farbige . . . . .	758
Flagmanns Zeichnungen zu Sagen des klassischen Altertums . . . . .	395	Meyer, Richard M.: Goethe und seine Freunde im Briefwechsel . . . . .	763
Freiligrats Werke . . . . .	132	Pandora . . . . .	699
Gamper, Gustav: Die Brücke Europas. Im Wanderschritt . . . . .	457	Publikationen des Vereins für Verbreitung guter Schriften . . . . .	585
Geilinger, Max: Schwarze Schmetterlinge, ein poetisches Tagebuch . . .	60	Rehlen, Robert: Goethe der Bildner .	131
Geijerstam, Gustaf af: Gesammelte Romane . . . . .	63	Reichel, Eugen: Gottsched . . . . .	760

	Seite		Seite
Ricci, Corrado: Geschichte der Kunst in Norditalien. Deutsch von Dr. L. Pollak	458	Schnegg, S. A.: Le Valais pittoresque	646
Richard Wagner und Robert Hornstein	755	Trebittsch, Siegfried: Des Feldherrn erster Traum . . . . .	64
Rilke, Rainer Maria: Malte Laurids Brigge . . . . .	577	Wackenroders Werke und Briefe, Wilhelm Heinrich . . . . .	706
Rng, A.: Der Berner Maler Albert Anker . . . . .	586	Wassermann, Jakob: Die Masken Erwin Reiners . . . . .	262
Salten, Felix: Das österreichische Antlitz Shakespeares in deutscher Sprache. Herausgegeben und zum Teil neu übersetzt von Friedrich Gundolf . . . . .	328	Wiegand, Carl Friedrich: Stille und Sturm . . . . .	260
Sozialphilosophische Volksausgaben . . . . .	524	Wislicenus, Paul: Shakespeares Totenmaske . . . . .	756
Spielhagen, Friedrich: Ausgewählte Romane . . . . .	578	Woerner, Roman: Henrik Ibsen . . . . .	705
Strauß, Emil: Der Engelwirt . . . . .	458	Zeitler, Julius: Deutsche Freundesbriefe aus sechs Jahrhunderten . . . . .	763
		Zwei Dichterbücher . . . . .	583

