

**Zeitschrift:** Die Alpen : Monatsschrift für schweizerische und allgemeine Kultur  
**Herausgeber:** Franz Otto Schmid  
**Band:** 5 (1910-1911)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis zum fünften Jahrgang

es

## Größere Aufsätze, Abhandlungen &c.

Seite		Seite	
Baer, C. H.: Von alter schweizerischer Zeichenkunst (illustriert) . . . . .	164	Alois Balmer als Ex libris-Künst- ler (illustriert) . . . . .	445
Beerli, Dr. Hans: Der Kampf gegen die Schundliteratur . . . . .	329	Das schweizerische Nationaldenkmal	467
Beiträge zur neuern schweiz. Li- teraturgeschichte. IV. Walter Siegfried . . . . .	16	Max Buris „Die beiden Freunde- innen“. (Mit einer Kunstbeilage)	536
Bloesch, Dr. Hans: Zur internatio- nalen Kunstausstellung in Inter- laken (illustriert) . . . . .	25	Dichtung, Aus schweizerischer: „Von den kleinen Leuten“ von A. Huggenberger . . . . .	78
Umschau unter neuen Büchern . . . . .	279	Die Gedichte von Viktor Hardung	221
Albert Anker . . . . .	335	Gedichte von Ernst Zahn . . . . .	285
Das Hirtenfest in Unspunnen. (Mit einer Kunstbeilage) . . . . .	406	Joseph Reinhart: Heimwehland . .	339
Erdgeschollenliteratur . . . . .	587	Gedichte von Carl Friedrich Wie- gand . . . . .	419
Kolonistenleben im römischen Afrika (illustriert) . . . . .	679	J. Jegerlehner: An den Gletscher- bächen . . . . .	544
Ein Berner Künstler der Rokoko- zeit (illustriert) . . . . .	722	Fäpler, Oskar: Presse und Publi- kum . . . . .	707
Neue Beiträge zur Schweizer Ge- schichte . . . . .	732	Janko, S. L.: Rainz-Literatur . .	489
Correvon, Hedwig: Lateinische und germanische Kultur . . . . .	402	Kesser, Hermann: Tirol . . . . .	140, 205
Der Madonnentypus . . . . .	553	Kienzl, Hermann: Der „franke“ Nietzsche . . . . .	147
Kinderspielzeug . . . . .	664	Durchfälle von Kritikern . . . . .	540
Philosophie der Musik . . . . .	730	Korrodi, Dr. Eduard: Der arme Mann im Tockenburg . . . . .	155
Coulin, Dr. Juless: Neuerwerbungen der öffentlichen Kunstsammlung zu Basel (illustriert) . . . . .	90	Felix Moeschnig . . . . .	423
		Linder, H. Ed.: Kamerafunk (Mit Kunstbeilagen) . . . . .	214

Seite		Seite	
Lux, Jos. Aug.: Kunst und Ethik . . . . .	133	Weber-Robine, Friedrich: Bei- träge zur Philosophie der Kritik . . . . .	674
Der Student und die Kunst . . . . .	270	Weese, Prof. Dr. Arthur: Ferdinand Hodlers Zeichnungen . . . . .	8
Arbeit und Kunst . . . . .	459, 527	Wendriner, Dr. Carl Georg: Ein Jugendfreund Goethes . . . . .	209
Die Seelenlehre Shakespeares . . . . .	647, 716	Stendhal-Beyle als Mensch und Dichter . . . . .	602
Lyrik, Neue schweizerische:		Wilhelm Busch im Spiegel seiner Briefe . . . . .	669
Gedichte von Hans Beerli, Hans Mühlstein, M. R. Kaufmann, Dora Hanhart, Hans Wagner . . . . .	501, 622	Widmann, Dr. Max: Arnold Ott. Ein Nachruf . . . . .	99
Markus, Dr. S.: Alfred de Musset . . . . .	197	Widmer, Dr. A.: Gottesurteil und Bahrprobe nach den alten schweizeri- schen Rechtsquellen . . . . .	101
Ibsen und Mistral . . . . .	477	Widmer, Dr. J.: Das Museum für Kunst und Altertum in Genf . . . . .	229
Die neue Heine-Ausgabe des Insel- Verlages . . . . .	538	Barthélémy Menn und seine Bedeu- tung für die schweiz. Kunst. (Mit Kunstbeilagen) . . . . .	291
Platzhoff-Lejeune, Dr. Ed.: Die Schweiz in französischer Beleuch- tung . . . . .	43	Edoardo Berta, der Maler des Tessin. (Mit Kunstbeilagen) . . . . .	483
Aus dem Geistes- und Kunstleben der Westschweiz . . . . .	74	Die Genfer Malerei. (Mit Kun- stbeilagen) . . . . .	597
Aus dem Kulturleben des Tessin . . . . .	356	Der schweizerische Turnus 1911 . . . . .	629
Zur Psychologie des italienischen Graubündens . . . . .	625	Wiegand, Prof. Dr. Carl Fried- rich: Gottfried Kellers Frühlryk . . . . .	71
Schmid, F. O.: Philister . . . . .	65	Wildbolz, Oberstdivisionär: Demo- kratie und Armee . . . . .	4
Lebensprobe . . . . .	160	Woker, Dr. Gertrud: Ibsens Be- deutung für die Frauenbewegung . . . . .	33
Zwei neue Stücke . . . . .	360		
Das Vaterländische in Gottfried Kel- lers Gelegenheitsdichtungen . . . . .	265, 397		
Stimmen und Meinungen:			
„Kunst und Ethik“. Eine Erwider- ung von Emil Hegg . . . . .	296		

## Gedichte

Seite		Seite	
Bloesch, Hans: Nächtliche Fahrt . . . . .	667	Dehler, Hans: Namenloses Weh . . . . .	301
Grüninger, Jakob: Trost . . . . .	172	Schaer, Alfred: Heidegänger . . . . .	435
Hardung, Victor: Quelle . . . . .	65	Schmid, F. O.: Gespräch . . . . .	430
Harten-Hoenke, Toni: Sehnsucht . . . . .	107	Neues Leben . . . . .	561
Hügli, Emil: Die Weggenossen . . . . .	368	Wiegand, Carl Friedrich: Die Heiden von Arles . . . . .	3
Aus meinem Spruchbrevier . . . . .	740		
Mühlstein, Hans: Die Glücklichsten	235		

## Novellen, Skizzen &c.

	Seite		Seite
Brailoï, Constantin: Fest der Kinder von Vevey . . . . .	590	Müller, Fritz: Am Neubau . . . . .	274
Görres, Elisabeth: Schmühlche . . . . .	412	Der Bergnagel . . . . .	494
Holzer, Marie: Das Märchen von der Treue . . . . .	351	Siebel, Johanna: Die Stadt . . . . .	152
Holzer, Marie: Venedig, die Stadt der Gegensätze . . . . .	472	Die Tat . . . . .	434
Loosli, C. A.: Wie Hans Schöpser bedeutend wurde . . . . .	655	Einmal im Laufe von Jahren . . . . .	727
Markus, Dr. S.: Ein Tag im Val d'Annivier . . . . .	13	de Traz, Robert: Dodo (Übersetzt von Dr. Johannes Widmer) . . . . .	609
		Wenger, Lise: Eintagsfliegen . . . . .	41
		Der Gesangverein . . . . .	232
		Die Ratgeber . . . . .	558

## Umschau, Allgemeines

	Seite		Seite
Belesenheit . . . . .	174	Manöverfrühstück, Das ungemütliche . . . . .	109
Billige französische Bücher . . . . .	520	Manöverkritik . . . . .	47
Briand . . . . .	177	Musikalische Amphibium, Das . . . . .	634
Byzantinisches aus der Schweiz . . . . .	236	Nachahmung wird gewarnt, Vor . . . . .	238
Chavez . . . . .	108	Nietzsche und Schiller, Über . . . . .	50
Firmenschildern und Straßenplakaten in Bern, Von . . . . .	369	Reiche Geistesheroen . . . . .	505
Freilichttheater Hertenstein, Das . . . . .	113, 742	Schriftstellerseele . . . . .	696
Genfer Geistesleben, Aus dem . . . . .	378	Schweizer . . . . .	48
Hochschulsubvention . . . . .	562	Solidarität . . . . .	49
Hotelskönig, Der . . . . .	635	Sport, Der neueste . . . . .	237
Ist der Mensch besser geworden? . . . . .	748	Stimmung in der Westentasche, Die . . . . .	109
Kulturstreit der Westschweiz, Aus dem . . . . .	508	Theatergesetz, Ein . . . . .	110
Kunst der Kritik . . . . .	695	Tierschutz und Kinderschutz . . . . .	173
Künstlerische Wertzuwachssteuer . . . . .	687	Totenrecht . . . . .	688
Landessprache, Die dritte . . . . .	369	Vorschlag zur Güte, Ein . . . . .	111
Literaturmode . . . . .	747	Was wir lesen sollen . . . . .	174
Lunn, Dr. theol. . . . .	505	Zauber des Kontrastes, Vom . . . . .	564
		Zeitungsdeutsch . . . . .	633

## Kunst

	Seite		Seite
Ausstellung der Entwürfe für das internationale Telegraphendenkmal . . . . .	55	Genfer Kunst . . . . .	183
Basler Kunsthalle, Aus der . . . . .	314, 449	Kunstbericht aus Genf und Lausanne . . . . .	312
Basler Kunstleben, Aus dem . . . . .	379	Neuerscheinungen des Kunsthandels . . . . .	316
Basler Museen, Aus den . . . . .	249	Überblick über das gesamte bisherige Schaffen Ferdinand Hodlers in ausgewählten Werken seiner Hand . . . . .	749
Bernische Kunstsammlung im Genfer Kunsthandel, Eine . . . . .	518	Zürcher Kunstleben . . . . .	447, 750

## Musik

	<small>Seite</small>		<small>Seite</small>
<b>Bässer Musikleben</b>	185, 310, 377, 517, 693	<b>Berner Musikleben</b>	248, 444, 515, 694, 747

## Theater

	<small>Seite</small>		<small>Seite</small>
<b>Bässer Stadttheater</b>	53, 178, 243, 375, 439, 513, 568	<b>St. Gallen</b>	444
<b>Berner Stadttheater</b>	54, 116, 181, 245, 303, 311, 373, 440, 569, 746	<b>Zürcher Theater</b>	51, 114, 178, 239, 305, 370, 436, 510, 565, 636, 691

## Vorträge und Lesabende

	<small>Seite</small>		<small>Seite</small>
<b>Bässer Dichterabend, Ein</b>	302	<b>Vortrag Gleichen-Rußwurm</b>	236
<b>Lesabend von Simon Gfeller</b>	436		

## Literatur und Kunst des Auslandes.

	<small>Seite</small>		<small>Seite</small>
<b>Amerika und Kunst</b>	698	<b>Schweizer Kunst in den Münchner Som-</b>	
<b>Berliner Theater</b>	186	<b>merausstellungen 1911</b>	696
<b>Galerie Grubicy, Mailand</b>	190	<b>Schweizer Kunst in München</b>	521
<b>Grabdenkmal für Lilienkron, Das</b>	190	<b>Schweizer Musiker in Berlin</b>	450
<b>Gregoris Antrittsrede</b>	189	<b>Sophokles in der Arena</b>	383
<b>Hamsun, Knut</b>	124	<b>Theaterausstellung, Eine</b>	317
<b>Hauptmannpremiere, Die</b>	382	<b>Todestag Arthur Schopenhauers, Zum</b>	
<b>Jubiläum des Insel-Verlages, Zum</b>	57	<b>50jährigen</b>	56
<b>Kainz, Josef</b>	118	<b>Uraufführung der VIII. Symphonie von</b>	
<b>Künstlerisches aus Berlin</b>	255	<b>Gustav Mahler</b>	121
<b>London</b>	388, 454, 573	<b>Vorlesungen über deutsche Philosophie</b>	
<b>Marionettenkunst</b>	255	<b>an der „Ecole des Hautes Etudes Sociales“</b>	191
<b>Martyrium des Heiligen Sebastian, Das</b>	639	<b>Wandlung im französischen Kunstge-</b>	
<b>Paris</b>	59, 190, 252, 318, 385, 450, 522, 572,	<b>werbe? Eine</b>	752
	641, 643	<b>Wiener Burgtheater</b>	252
<b>Schweizer Kunst in Deutschland</b>	382		

## Die Schweiz im Spiegel des Auslandes

	<small>Seite</small>		<small>Seite</small>
<b>Boßhart, Jakob: Früh vollendet</b>	192	<b>Voegelin, Adolf</b>	321
<b>Huggenberger, Alfred: Von den kleinen</b>		<b>Walzel, Oskar F.: Die Wirklichkeits-</b>	
<b>Leuten</b>	389	<b>freude der neueren schweiz. Dichtung</b>	257
<b>Ilg, Paul: Der Landstörzer</b>	390	<b>Widmann, J. B.: Lysanders Mädchen.</b>	
<b>Kurz, Herman: Fortunatus</b>	128	<b>Ein greiser Paris</b>	125
<b>Literaturgeschichte, Eine englische</b>	456	<b>Wiegand, Carl Friedrich: Der Korse</b>	194
<b>Nationaldenkmal, Ein schweizerisches</b>	258	<b>Winternacht</b>	391
<b>Schaffner, Jakob: Hans Himmelhoch</b>	192		

## Bücherschau

Seite		Seite	
Armstrong, Walter: Geschichte der Kunst in Großbritannien und Irland . . . . .	64	Gobat, Albert: Le cauchemar de l'Europe. Pour l'Alsace-Lorraine. Pour le désar-	
Attenhofer, A.: Auf sonnigen Pfaden. Ego ipsissimus. Allerlei Narrheiten . . . . .	326	mement. Pour la Paix . . . . .	586
Auer, Heinrich: Carl Hiltz, Blätter zur Geschichte seines Lebens und Wirkens . . . . .	457	Goethehaus in Weimar, Das . . . . .	327
Bahr, Hermann: Dalmatinische Reise . . . . .	132	Goetheliteratur . . . . .	582
O Mensch . . . . .	767	Gwinner, Wilhelm von: Schopenhauers	
Barchan, Paul: Petersburgernächte . . . . .	196	Leben . . . . .	579
Bartsch, Rudolf Hans: Elisabeth Kött . . . . .	700	Handel-Mazzetti: Die arme Margaret . . . . .	579
Baum, Oskar: Das Leben im Dunkeln . . . . .	129	Harden, Maximilian: Köpfe . . . . .	524
Berg, Bengt: Der Seefall . . . . .	767	Hart, Hans: Liebesmusik . . . . .	393
Berolzheimer, Dr. Fritz: Deutschland von heute . . . . .	196	Hauptmann, Gerhart: Der Narr in Chri-	
Bethge, Hans: Hafis . . . . .	768	sto-Emanuel Quint . . . . .	701
Bleibtreu, Karl: Die Auskunftei . . . . .	703	Hauser, Otto: Weltgeschichte der Lite-	
Büchner, Georg: Gesammelte Schriften . . . . .	130	ratur . . . . .	61
Bürgers Gedichte . . . . .	132	Hügli, Emil: Lockende Fluten . . . . .	580
Camenisch, Carl: Im Banne der Alpen . . . . .	581	Hunziker, Dr. J.: Das Schweizerhaus nach seinen landschaftlichen Formen und seiner geschichtlichen Entwicklung.	
Dübi, Heinrich: Der Briefwechsel zwi- schen Voltaire und Haller im Jahre 1759 . . . . .	60	Bd. II . . . . .	645
Dürr, Prof. Dr. E.: Einführung in die Pädagogik . . . . .	195	Ibsens Werke in Einzelausgaben . . . . .	62
Egelhaaf, Gottlob: Bismarck. Sein Le- ben und sein Werk . . . . .	764	Jensen, Johannes B.: Mythen und	
Fuchs, Eduard: Illustrierte Sittenge- schichte vom Mittelalter bis zur Ge- genwart . . . . .	761	Jagden . . . . .	524
Fiaux, Jules: Wie man Erfolg im Le- ben hat . . . . .	61	Khayyam, Omar: Die Sprüche der Weis- heit. Deutsch von Hector G. Preconi	
Flaxmanns Zeichnungen zu Sagen des klassischen Altertums . . . . .	395	Künstlergut, Künstlerhaus, Kunsthaus. Neujahrsblatt 1911 der Zürcher Kunst-	
Freiligrats Werke . . . . .	132	gesellschaft von Hans Trog . . . . .	392
Gamper, Gustav: Die Brücke Europas. Im Wanderschritt . . . . .	457	Lazarus, Nahida: Ein deutscher Pro-	
Geilinger, Max: Schwarze Schmetter- linge, ein poetisches Tagebuch . . . . .	60	fessor in der Schweiz . . . . .	575
Geijerstam, Gustaf af: Gesammelte Ro- mane . . . . .	63	Loosli, C. A.: Uebe Drätti . . . . .	324
		Mackay, John Henry: Gedichte . . . . .	263
		Maync, Harry und S. Singer: Sprache	
		und Dichtung . . . . .	765
		Meisterbilder, Farbige . . . . .	758
		Meyer, Richard M.: Goethe und seine	
		Freunde im Briefwechsel . . . . .	763
		Pandora . . . . .	699
		Publikationen des Vereins für Verbrei-	
		tung guter Schriften . . . . .	585
		Rehlen, Robert: Goethe der Bildner . . . . .	131
		Reichel, Eugen: Gottsched . . . . .	760

Seite	Seite		
Ricci, Corrado: Geschichte der Kunst in Norditalien. Deutsch von Dr. L. Pollak . . . . .	458	Schnegg, S. A.: Le Valais pittoresque . . . . .	646
Richard Wagner und Robert Hornstein . . . . .	755	Trebitsch, Siegfried: Des Feldherrn erster Traum . . . . .	64
Rilke, Rainer Maria: Malte Laurids Brigge . . . . .	577	Wackenroders Werke und Briefe, Wilhelm Heinrich . . . . .	706
Ryš, A.: Der Berner Maler Albert Anker. . . . .	586	Wassermann, Jakob: Die Masken Erwin Reiners . . . . .	262
Salten, Felix: Das österreichische Antlitz Shakespeares in deutscher Sprache. Herausgegeben und zum Teil neu übersetzt von Friedrich Gundolf . . . . .	259	Wiegand, Carl Friedrich: Stille und Sturm . . . . .	260
Sozialphilosophische Volksausgaben . . . . .	524	Wislicenus, Paul: Shakespeares Totenmaske . . . . .	756
Spielhagen, Friedrich: Ausgewählte Romane . . . . .	578	Woerner, Roman: Henrik Ibsen . . . . .	705
Strauß, Emil: Der Engelwirt . . . . .	458	Zeitler, Julius: Deutsche Freundesbriefe aus sechs Jahrhunderten . . . . .	763
		Zwei Dichterbücher . . . . .	583

