

**Zeitschrift:** Die Alpen : Monatsschrift für schweizerische und allgemeine Kultur  
**Herausgeber:** Franz Otto Schmid  
**Band:** 5 (1910-1911)  
**Heft:** 9

**Rubrik:** An unsere Mitarbeiter, Leser und Freunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

und „Der tote Gaſt“ (Nr. 76) veröffentlicht, und es ist gewiß kein bedeutungsloser Zufall, daß gerade dieser Autor mit seinen Gaben bei den Vereinschriften besonders stark vertreten ist. Mögen dieselben sich auch künftig in der klugen Wahl des geeigneten Lesestoffes auf der bisher erreichten stattlichen Höhe halten und auch von Seiten unseres Volkes die dankbare Anerkennung empfangen, die ihm gebührt!

Dr. A. Sch.

**Albert Gobat.** *Le cauchemar de l'Europe.*  
Pour l'Alsace-Lorraine. Pour le désarmement.  
Pour la Paix. Strasbourg et Paris 1911.

Einer der wärmsten Vorkämpfer der Friedensidee veröffentlicht hier einen eindringlichen Appell an Deutschland, Europa von dem steten durch den Frankfurter Friedensschluß herausbeschworenen Schreckgespenst des europäischen Krieges zu befreien. Als ein moderner Marquis Posa stellt er sich vor Wilhelm II. und fordert die vollständige Autonomie für Elsaß-Lothringen. A. Gobat ist ein Idealist, der mit jugendlicher Begeisterungsfähigkeit spricht, aber kein Träumer und Schwärmer; er ist ein ergrauter Politiker, der am eigenen Leibe oft genug die Widerstände empfinden mußte, die solchen Vorschlägen entgegentreten. Hart und rücksichtslos schleudert er Deutschland seine Anklagen entgegen, ohne aber in den Ton des Pamphletisten zu fallen. Wahrheiten und Schlusfolgerungen, die nicht immer erfreuen, aber

überzeugen und nachdenklich stimmen. Es ist eine Stimme, die Beachtung verdient und von allen gehört werden sollte. Wenn die ausgestreuten Samenkörner auch auf harten Feldboden fallen werden, sie werden doch nicht ganz umsonst ausgestreut sein und der Friedensidee, die hier eine scheinbar verlockend greifbare Gestalt erhält, viele neue Freunde werben.

Bloesch

**Der Berner Maler Albert Anker.** Ein Lebensbild von A. Ryk, Pfarrer. Bern, Verlag von Stämpfli & Cie., 1911.

Ein Studienfreund des Verstorbenen, dem auch eine seltene Spanne Leben vergönnt ist, plaudert in liebenswürdiger Weise von den äußern Ereignissen, die die Entwicklung des Malers begleitet und gefördert haben. „Es ist freilich nicht ein Leben voll spannender Ereignisse; einfach und schlicht sind seine Jahre dahingeslossen; aber es ist das Leben eines Mannes, welcher mit den ihm anvertrauten Pfunden treu und mit unausgesetztem Fleiße gearbeitet und darum auch Großes zu Stande gebracht hat“. Es ist nach Inhalt und Ton ein reizendes Büchlein geworden, anspruchslos, aber um so ansprechender und jedem warm zu empfehlen, der den Meister zu Ins aus seinen Werken lieb gewonnen hat; der Einblick in seine Menschlichkeit wird ihm den prächtigen ganzen Mann noch näher bringen.

Bloesch

## An unsere Mitarbeiter, Leser und Freunde

Mit 1. Juni dieses Jahres tritt Herr Dr. Hans Bloesch, der unseren Lesern kein Unbekannter mehr ist, in die Schriftleitung der Alpen ein. Verantwortlich für den Inhalt bleibt nach wie vor der unterzeichnete Herausgeber.

Bern, 15. Mai 1911.

F. O. Schmid

Für den Inhalt verantwortlich der Herausgeber: Franz Otto Schmid. Schriftleitung: Dr. Hans Bloesch. Alle Zusendungen sind unpersonlich an die Schriftleitung „Die Alpen“ in Bern zu senden. Der Nachdruck einzelner Originalartikel ist nur unter genauer Quellenangabe gestattet. — Druck und Verlag von Dr. Gustav Grunau in Bern.