

**Zeitschrift:** Berner Rundschau : Halbmonatsschrift für Dichtung, Theater, Musik und bildende Kunst in der Schweiz

**Herausgeber:** Franz Otto Schmid

**Band:** 4 (1909-1910)

**Heft:** 8

**Buchbesprechung:** Bücherschau

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

hat es ausgeklungen, schwach, von wenigen gehört. Noch bei jedem Versuch versagte der Dramatiker Zahn: auch die Uraufführung seines kleinen Verslustspiels: „Etikette“, erzielte kein besseres Resultat. Ein blinder Schuß war's, ohne Lebenskraft. Etwas Rokoko, etwas Ver-

Kleidung, eine Marquise, eine Komtesse und ein Marquis, dann ein Schäferstündchen und ein Kuß, der eigentlich gegen die Etikette verabreicht wurde, trotzdem aber, wieder gegen die Etikette, zur Verlobung führt, das ist die ganze harmlose Spie-  
lerei.

M. R. K.

## Bücherischau

Aus alter Zeit. Ein Beitrag zur Volkskunde von H. Messikommer. Verlag Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Das 200 Seiten große Buch berichtet von den Sitten und Gebräuchen des zürcherischen Oberlandes. Es ist nicht uninteressant, sich von der Volkspoesie, von den Spielen, dem medizinischen Überglauben des Volkes, Sitten und Gebräuchen, die dem Städter in der Regel gänzlich unbekannt sind, erzählen zu lassen. Da das Buch recht flüssig und anschaulich geschrieben ist, wird es wohl manch dankbaren Leser finden.

Kalender für 1910. Vor mir liegen zwei Kalender, die in ihrer Art himmelweit voneinander entfernt sind, die verkörperte Extreme bilden und die beide die Merkwürdigkeit gemein haben: daß sie zu loben sind. Das eine Heft ist der Schweizer Heimkalender (Verlag Arnold Bopp in Zürich). Er nennt sich ein volkstümliches Jahrbuch. Damit ist seine Art genügend geschildert. Wie im vergangenen Jahre vereinigt der Schweizer Heimkalender eine größere Anzahl von belletristischen und populärwissenschaftlich lehrenden Beiträgen aus der Feder bekannter schweizer und deutscher Autoren. Der Herausgeber, Oskar Frei, hat es ver-

standen, den Kalender in einer Weise zusammenzustellen, die seinen Zweck: Erzieher des Volkes zu sein, wohl zu erfüllen imstande ist. Gediegene, schlichte Arbeiten, die dem Volke etwas Positives geben sollen, das bildet das Charakteristikum dieses volkstümlichen Jahrbuches, das als Familienkalender bestens empfohlen werden kann.

Ein anderes Gesicht zeigt der zweite Kalender, der vor mir liegt: Der Simplizissimus Kalender. Es braucht keine Worte mehr, um sein Wesen zu zeichnen. Dazu sind die Künstler des Simplizissimus bei uns zu bekannt, als daß man im Zweifel sein könnte, wess' Geisteskind dieser Kalender ist. So erübrigts es nur zu konstatieren, daß die Geißel der Satire nicht weniger energisch geschwungen wird als in andern Jahrgängen, die liebenswürdigen und bissigen Bosheiten nicht weniger sicher treffen und daß der Bildschmuck nicht weniger ergötzlich ist als bisher. Die Zeichnungen zu den 12 Monaten, die dem Stifte Wilhelm Schulz's entstammen, und die Monatsverse, die dieses Jahr Hans Kyser beigesteuert hat, seien als fein empfunden und poesireich besonders hervorgehoben. Der Kalender ist im Verlag A. Langen, München, erschienen.

---

Für den Inhalt verantwortlich der Herausgeber: Franz Otto Schmid. Schriftleitung: Guido Zeller, an dessen Adresse, Luisenstraße 6 in Bern, alle Zuschriften und Zusendungen zu richten sind. Der Nachdruck einzelner Originalartikel ist nur unter genauer Quellenangabe gestattet. — Druck und Verlag von Dr. Gustav Grunau in Bern.