

<b>Zeitschrift:</b>	Berner Rundschau : Halbmonatsschrift für Dichtung, Theater, Musik und bildende Kunst in der Schweiz
<b>Herausgeber:</b>	Franz Otto Schmid
<b>Band:</b>	4 (1909-1910)
<b>Heft:</b>	3
<b>Artikel:</b>	Jungfrau
<b>Autor:</b>	Bertram, Ernst A.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-748081">https://doi.org/10.5169/seals-748081</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Jungfrau.

Sie thront — und Lüfte von Verehren  
 Sind um ihr Haupt, das nie geneigt —  
 Der Tiefe dunstendes Begehrn  
 In Silberhöheit über schweigt.

Da linken fürmende Gewalten  
 Wie Vorhang öffnend ihrem Fuß,  
 Der Kreis unalternder Gestalten  
 Er schauert ihres Mantels Grub.

Und jede Spiegelferne badet  
 Andächtig ihrer Schulter Firn,  
 Und tausend Straßen übergnadet  
 Die wandellos beglänzte Stirn.

Sie ragt — und das erblaute Schweigen  
 Entwölktlich dunkelnd um sie,  
 Um ihren Scheitel geht der Reigen  
 Der anfanglosen Melodie.

Ernst A. Bertram.



## Arthur Schnitzler und die „Jung-Wiener-Schule“.

Von F. D. Schmid.



Wenn wir von der „Jung-Wiener-Dichterschule“ reden, so steigen vor unseren Augen nicht die gewaltigen Taten und wilden Leidenschaften ganzer Zeiten und Völker auf, es ist nicht der dröhrende Erzschritt einer äußerlich starkbewegten Handlung, den wir in ihren Dichtungen hören, nicht die starre, ungebrochene, auf einen be-