Zeitschrift: Berner Rundschau : Halbmonatsschrift für Dichtung, Theater, Musik

und bildende Kunst in der Schweiz

Herausgeber: Franz Otto Schmid

Band: 4 (1909-1910)

Heft: 16

Artikel: Schulen - im Walde

Autor: Seidl, Otto

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-748156

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

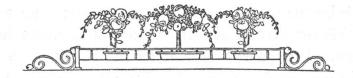
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

tur erbarmungslos zum Opfer gefallen. Die Energie wird durch die Einsicht, der Mut durch das Mitleid, die Wahrheit durch die überlegung Jedem tatkräftigen Wollen stellen sich tausend Einwände entgegen, die Überlegung hemmt unseren Schritt, die Voraussicht macht uns schwankend, die Rücksicht hält uns mahnend am Rocksaum. Alles ist eben nicht zu vereinen und so wollen wir einen letzten Rest von Mut auf= treiben und uns eingestehen, daß die absolute Wahrheit im Munde des einzelnen, der Begriff in seiner nackten Schönheit keinen Raum mehr hat im Reiche der Kultur. Das wollte ich sagen, gnädige Frau. Die in= dividuelle Wahrheit resultiert aus Gesetzen, die nicht der Verstand, die Instinkte, Triebe, Empfindungen uns diktieren, und all diese Dinge, die wir mit dem Sammelnamen Gefühle zusammenfassen, sollen wir unter= jochen der Vernunft zuliebe? Dann würde die Welt ein Rechenerempel werden, nicht wie heute ein buntes, rätselhaftes Spiel, dann würden Wärme. Begeisterungsfähigkeit. Poesie und Kunst daraus verschwinden. denn alles Denken ist kalt und farblos, wenn nicht das Gefühl ihm Glanz und Schimmer leiht. Und gerade Sie, gnädige Frau, haben sich eine Begeisterungsfähigkeit bewahrt, eine Wärme der Empfindung. Gefühle der Menschen — und Nächstenliebe, die direkt aus dem Herzen kom= men, und die mit der törichten Vernunft gar manchmal in Widerspruch stehen. Marie Holzer.



Schulen — im Walde.

Bon Otto Seidl.

s ist für einen Reichsdeutschen immer eine etwas bedenkliche Sache, Schweizer mit fortschrittlichen und menscheitsfreundlichen Einrichtungen bekannt zu machen. Denn er macht dabei leicht die Erfahrung, daß diese Einrichtungen in der Schweiz schon gut bekannt, vielleicht warden sind. Die Zusammenstimmung von

Bau und Inhalt, hörte ich, sei eine Eigenart des Landesmuseums in Zürich, die wir in München für das Bayerische Nationalmuseum eben nach= geahmt hätten. Die "Ferienkolonien", in die wir unsere kranke Groß= stadtjugend schicken, sind auch eine Schweizer Erfindung. Hinsichtlich der alkoholfreien Gasthäuser müssen wir uns ganz versteden. Aber in Außersihl hörte ich vor ein paar Jahren die Predigt eines sozialdemokra= tischen Pfarrers über Hilfsschulen, Förder- und Abschlußklassen, die, glaube ich, im Reiche schon irgendwo bestanden. Und so möchte ich doch die Schweizer Jugendfreunde, Lehrer, Bolksräte und Gesundheitshüter auf eine Schrift hinweisen, welche "Die kulturelle Bedeutung der Waldschulen" behandelt (Berlag Deutsche Zukunft, Leipzig, 1908, Preis 40 Pfennig), in der Kreisschulinspektor Karl König auf Anstalten von hoher volksgesundheitlicher Bedeutung hinweist, wie sie in seinem Wirkungsort Mülhausen im Elsaß und in Charlottenburg zum Segen der Jugend arbeiten.

In dem Verfasser lernen wir einen Volkserzieher kennen, der zwar aus einer gewissen, mir bedenklich erscheinenden Krafthuberei den "Stock" nicht ganz missen möchte, der aber wacker gegen die Überschäkung des Bildungswertes der äußeren Kenntnisse (wie Lesen und Schreiben) loszieht. tapfer die Gefahren des Alkohols hervorhebt, für die gemeinsame Erziehung (Roedukation) der Geschlechter — gerade auch auf Grund von Waldschul-Erfahrungen — eintritt, für Berücksichtigung der besonderen Eigenart der Kinder kämpft. Er berichtet, wie zurückgebliebene kränkliche Kinder morgens in die Waldschule hinausfahren, in Klassen von höchstens 25 Schülern zwei Stunden lang täglich unterrichtet werden — womöglich im Freien! —, den Rest des Tages mit Gartenarbeiten, Spielen, Mahlzeiten verbringen, bis sie abends wieder in die Stadt geholt werden. An Charafter, Gesundheit und geistiger Kraft erholt und erfrischt, können die weitaus meisten dieser begünstigten Zöglinge nach einigen Monaten wieder in die gehörige Klasse der Stadtschule eintreten und dort glatt mit-Im Walde lernen die Kinder mit Lust, fügen sich, nach überwindung der ersten Ungezogenheiten, leicht in das neue Leben und machen selbst für König den Stock entbehrlich. Die hohen Kosten derartiger Anstalten muß König ja zugeben. Aber in Städten voll opferfreudiger, gemeinsinniger Bürger und Bürgerinnen wird seine Schrift Teilnahme finden, Nachahmung wecken!

