

**Zeitschrift:** Berner Rundschau : Halbmonatsschrift für Dichtung, Theater, Musik und bildende Kunst in der Schweiz

**Herausgeber:** Franz Otto Schmid

**Band:** 3 (1908-1909)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis zum dritten Jahrgang.

es

## Gedichte.

	Seite		Seite
Abendgewölk. Von Emil Hügli . . . . .	497	Genius. Von Carl Friedrich Wiegand . . . . .	311
Abendlied. Von Theo Bäschlin . . . . .	79	Gilia und Ruwaard. Niederländische Ballade. Von Carl Friedrich	
Am Lande. Von Gottfried Bohnen- blust . . . . .	671	Wiegand . . . . .	18
An die Geliebte. Von Karl Emil Hoffmann . . . . .	217	Herbstahnung. Von A. Schär . . . . .	49
Bildnis. Von Victor Hardung . . . . .	435	Herbstgefühl. Von Marguerith Bally- Hüssy . . . . .	91
Das Meteor. Von Gertrud Wofer . . . . .	389	„Jetzt weiß ich, warum wir so lieb uns haben!“ Ein Dialog. Von	
Deiner Tage hold Erleben. Von Johanna Siebel . . . . .	612	Alfred Beetschen . . . . .	294
Der Entfernten. Von Arnold Büchli . . . . .	249	Im Traume. Von K. E. H. . . . .	529
Der Geiger. Von Konrad Falke . . . . .	185	In der Fremde. Von Hans Beerli . . . . .	559
Der Held. Von Hans Beerli . . . . .	713	Könige. Von Victor Hardung . . . . .	341
Derselbe Weg. Von Albert Eberle . . . . .	482	Mein Schatten. Von W. Scherz . . . . .	456
Der sterbende König. Von Georg Luck . . . . .	619	Neuschnee. Von Hans Müller-Bertel- mann . . . . .	405
Die blinde Mutter. Von Carl Fried- rich Wiegand . . . . .	681	Prolog zur Mendelssohnfeier in St. Gallen. Von Paul Fehrmann . . . . .	514
Die Fahrt. Von Hans Müller-Bertel- mann . . . . .	31	s'Värcennest. Von Meinrad Lienert . . . . .	123
Die Frühgefallenen. Von Hans Beerli . . . . .	61	Sonnenwende. Von F. O. Schmid . . . . .	140
Die „Jungfrau“ und die Jungfrau- bahn. Von Emil Hügli . . . . .	113	Sternenwäscze. Von Gertrud Wofer . . . . .	735
Dithyrambe der Leidenschaft. Von Karl Emil Hoffmann . . . . .	651	Trennung. Von Silvia Erzinger . . . . .	331
Erkenntnis? Von J. R. Meyer . . . . .	279	Trutzlied. Von Emil Hügli . . . . .	373
Geigenspiel. Von O. Relzel . . . . .	589	Ulrich von Hutten. Von Carl Fried- rich Wiegand . . . . .	467
		Waldritt. Von F. O. Schmid . . . . .	642

## Novellen, Skizzen &c.

	Seite		Seite
Abend, Ein. Von O. Relzel . . . . .	439	Fata morgana. Eine Neujahrsbe- trachtung von J. Bührer . . . . .	292
Aphorismen. Von F. O. Schmid . . . . .	700	Goldfasan, Der. Von Lisa Wenger . . . . .	346
Aphorismen aus Multatulis Werken. Übersetzt und gefaßt von Carl Friedrich Wiegand . . . . .	425	Hallipeter, Der. Von O. Relzel . . . . .	626
Arpeggio. Von Hector Rigozzi . . . . .	36	Herr von Wutach. Von J. Bührer . . . . .	723
Auf Schuhmachers Rappen. Wander- blätter. Von Oskar Fäßler . . . . .	14, 41	Hexlein, Das. Von Victor Hardung . . . . .	567
Bravo, erste Violine! Von W. Schalch . . . . .	111	Kapellmeister, Der neue. Von Ed. Platzhoff-Lejeune . . . . .	320
Brücke, Die sprechende. Von Oskar Fäßler . . . . .	387	Kindertraum, Ein. Von Irma Goe- ringer . . . . .	656
Denn nichts ist heiliger — Von Irma Goeringer . . . . .	5	Krieg und Friede. Von F. O. Schmid . . . . .	189
Einfalt, Die. Von J. Bührer . . . . .	265	Man muß klug sein. Von Jakob Boß- hart . . . . .	98
Falter, Die. Von Dr. Gertrud Wofer . . . . .	329	Nebelmeer. Von Oskar Fäßler . . . . .	231
		Phthisis florida. Von H. F. Romans . . . . .	130

	Seite		Seite
Rätsel, Ein. Von J. O. Schmid . . . . .	65	Tranpeter und Schüsselchen. Von	
Sieg des Lebens. Von Clara Forrer . . . . .	225	Irma Goeringer . . . . .	285
Sprüche. Von Chr. Tarnuzzer . . . . .	641	Um nichts. Von Irma Goeringer . . . . .	596
Stadt, Die weiße. Von J. Bührer . . . . .	378	Unser Notar. Von Hanns Bär . . . . .	538
Theobald Traugott. Von Stephan Stanley . . . . .	689		

## Größere Aufsätze, Abhandlungen &c.

	Seite		Seite
Aufgabe von Kunst und Wissenschaft, Die. Ein Dialog. Von J. Bührer . . . . .	475	Franz Overbeck und Friedrich Nietzsche. Von Heinrich Schlosser . . . . .	186
Am Gotthard. Von Dr. A. Welti . . . . .	560	Freilichtbühne von Hertenstein, Die. Von G. Zeller . . . . .	661
Aus den Briefen Conrad Ferdinand Meyers. Von Dr. C. F. Wiegand . . . . .	92, 124	Freizügigkeit und Altlrecht in ihrer Bedeutung für den Bundesstaat. Von A. Graf zu Fürstenberg-Fürstenberg . . . . .	76
Aus den Gedichten Albrecht von Hallers . . . . .	161	Genf. Von Dr. Johannes Widmer . . . . .	411
Aus schweizerischer Dichtung: Carl Friedrich Wiegands „Niederländische Balladen“ . . . . .	202	Geschmacksverirrungen im Kunstgewerbe. Von G. Zeller . . . . .	498
Drei Jahre in Südamerika, von J. Haller-Bion . . . . .	502	Goethes Mutter. Von Dr. K. G. Wendiner . . . . .	62
Gedichte von Emil Bürgi . . . . .	254	Götzendienst. Von J. O. Schmid . . . . .	45
Bekämpfung der Schundliteratur und der Afterkunst. Von J. Bührer . . . . .	574	Gotthelfs Briefwechsel mit A. E. Fröhlich. Von Dr. Ernst Dolder . . . . .	382
Berechtigte Eigenart. Von Ed. Blocher . . . . .	199	Hallerfeier in Bern, Die. Von Dr. H. Berner . . . . .	173
Bibliothekswesen, Das. Von Lilli Frank . . . . .	564	Haller und die Vielseitigkeit. Von Prof. Dr. Emil Bürgi . . . . .	153
Briefe an eine moderne Frau. Von J. O. Schmid . . . . .	468, 530, 589, 713	Jungfraubuch von Konrad Falke, Das. Von Dr. C. F. Wiegand . . . . .	603
Conrad Ferdinand Meyer in Gottfried Kellers Briefwechsel mit Theodor Storm. Von Dr. M. Dolder . . . . .	261	Kant und die Schweiz. Von Dr. E. Fueter . . . . .	652
Ecce Homo. Die Autobiographie Friedrich Nietzsches. Von Hector G. Preconi . . . . .	414	Kongresse. Von Dr. Ed. Platzhoff-Léjeune . . . . .	249
Ellen Key und die moderne Erziehung. Von Dr. Ernst Dolder . . . . .	572	Kunsthistorische Bemerkungen zur Porträtphotographie. Von Prof. Dr. Artur Weese . . . . .	620
Englische Revolution im Spiegel der Schweiz. Volksdichtung, Die. Von Dr. C. Camenisch . . . . .	726	Lavater, J. C., als Physiognom in seinen Briefen an Hamann, Lenz, Iselin und Sarasin. Von A. Graf zu Fürstenberg-Fürstenberg . . . . .	405
Erste Raumkunstaustellung in Zürich, Die. Von Dr. Jules Coulin . . . . .	218	Lüge und Wahrheit. Von R. Keltborn . . . . .	325
Frankreich und die Franzosen. Von Dr. Eugen Geiger . . . . .	280	Madame Waschlapska. Von Ed. Blocher . . . . .	291
Französisches Urteil über englische Literatur aus der Revolutionszeit, Ein. Von Dr. R. Wagner . . . . .	136	Malerei und Weltanschauung. Von Dr. Jules Coulin . . . . .	374

	Seite		Seite
Mendelssohns Lieder ohne Worte. Von Dr. Karl Nef . . . . .	447	Stadtbild von Bern, Das. Von W. Staub . . . . .	106
Moderne Monumentalmalerei. Von J. A. Lux . . . . .	730	Terremoto! Terremoto! Von Konrad Falke . . . . .	311
Münchener Künstler Theater, Das. Von Ad. Teutenberg . . . . .	542	Über Pessimismus und Optimismus. Von Adolf Teutenberg . . . . .	692
Naturempfinden und Touristik. Von J. A. Lux . . . . .	634	Über Schauspielkunst und Schauspiel- künstler. Von H. Lang . . . . .	719
IX. nationale Kunstausstellung in Basel. Von Konrad Ernst . . . . .	37, 73	Undeutsche an Heine, Das. Von Dr. E. Jueter . . . . .	32
Neue schweizerische Lyrik: Gedichte von Gottfried Bohnen- blust, Hans Beerli, J. R. Meyer und M. Martius . . . . .	353	Vergessener, Ein. Zur Erinnerung an J. J. Romang. Von H. Nellen . . . . .	605
Phrasen. Von J. O. Schmid . . . . .	436	Vergessener Künstlerroman, Ein. Von Dr. Hans Kaeslin . . . . .	341
Reisetagebücher Albrecht von Hallers, Die . . . . .	166	Von der Erwerbstätigkeit der Frauen. Von Hedwig Domine . . . . .	349
Sammlung von Handzeichnungen schweiz. Meister, Eine. Von Dr. C. H. Baer . . . . .	228	Von der Konsequenz. Von J. O. Schmid . . . . .	1
Schauspielereiend. Von Hermann Kienzl . . . . .	535	Weressajew, Dr. W. Von Dr. Ed. Platzhoff-Lejeune . . . . .	479
Schriftwesen, Das. Von J. A. Lux . . . . .	451	Wirtschaft und Kunst. Von Dr. F. Lif- schitz . . . . .	422
Schweizerisches Tonkünstlerfest in Winterthur. Von Dr. W. Haefer . . . . .	696	Wort zur Balladendichtung, Ein. Von Dr. C. F. Wiegand . . . . .	8
Sementina. Von Dr. Ed. Platzhoff- Lejeune . . . . .	667	Zum Simplonvertrag. Von Dr. A. Welti . . . . .	682
		Zur Tarifrevision der S. B. B. Von Dr. Ed. Platzhoff-Lejeune . . . . .	418

## Umschau.

	Seite		Seite
Aarau . . . . .	214, 273, 398, 429, 487	Berner Intimes Theater . . . . .	428, 521
Aarauer Musikleben . . . . .	614	Bibliothekssitten . . . . .	50
Alte historische Museum in Bern, Das	175	Ebe=n=isch in Chog . . . . .	643
Aus den Aufzeichnungen des Herrn Theophil Geltimerks, Privatier .	360	Emilie Welti-Herzog Konzert in Olten . . . . .	52
Ausstellung der Sektion Bern der Freien Schweiz. Künstlervereini- gung . . . . .	212	Erinnerung an Messina . . . . .	332
Basler Musikleben 80, 144, 235, 269, 298, 366, 395, 428, 460, 486, 522, 672		Erste Zürcher Raumkunst-Ausstel- lung, Die . . . . .	83
Basler Stadttheater . . . . .	704	Es mußt' ein Jäger früh aufstehn .	50
Bergbahnen . . . . .	672	Firmenschilder . . . . .	20
Berner Musikleben 51, 81, 118, 145, 179, 236, 270, 301, 335, 363, 461, 522, 553, 581, 675, 706, 736		26. Generalversammlung des schweiz. Preßvereins . . . . .	613
Berner Stadttheater 21, 116, 142, 176, 209, 233, 268, 298, 334, 363, 394, 427, 458, 484, 520, 551, 579, 613		Genf . . . . .	52
		Genfer Kunstereignisse . . . . .	706
		Goldene Wahrheiten . . . . .	83, 737
		Gottfried Keller . . . . .	232
		„Götz von Berlichingen“ in Diezen- hofen, Der . . . . .	22

	Seite		Seite
Gründlichkeit . . . . .	80	Studienausstellung im bernischen	
Heimatschutz . . . . .	149	Kunstmuseum, Die . . . . .	646
Kunst auf der Straße . . . . .	548	Teilspiele in Altdorf, Die . . . . .	23, 737
Kunst in Basel . . . . .	21	Volksliederkonzert des Berner Männerchor im Casino . . . . .	674
Kunst in Bern . . . . .	148	Vom nationalen Drama . . . . .	735
Kunstkritik . . . . .	333	Vorträge . . . . .	360
Künstlerisches aus Zürich . .	148, 488	Vortragsabende Ernst Zahn . . . . .	402
Lausanne . . . . .	399	Weihnachtsausstellung bernischer Künstler in Bern . . . . .	303
Lesezirkel Hottingen . . . . .	119, 208	Weihnachtsausstellung in Luzern . . . . .	336
Luzerner Stadttheater . . . . .	459	Welsche Malerei, Die . . . . .	582
Luzerner Tagesfragen . . . . .	401	Wilhelm Tell im Freien . . . . .	53
Mendelssohns hundertster Geburtstag . . . . .	391	Wir . . . . .	519
Munzinger, Dr. Karl . . . . .	577	Wollen und Können . . . . .	643
Musikalisches aus der Westschweiz . .	551	Zünd, Robert . . . . .	367
Niklaus Pfyffer-Gedächtnisausstellung in Luzern, Die . . . . .	181	Zürcher Ausstellung des „Bund schweiz. Architekten“, Die . . . . .	368
Politik . . . . .	671, 701	Zürcher Künstlerhaus 119, 213, 272, 302, 335, 430, 463, 554, 583, 645, 708	
Schaffhausen . . . . .	400	Zürcher Musifleben 82, 117, 145, 177, 211, 238, 300, 364, 395, 462, 524, 581	
Sherlock Holmes, Nick Carter und Genossen . . . . .	518	Zürcher Stadttheater 50, 80, 115, 140, 141, 175, 208, 209, 233, 266, 296, 334, 360, 391, 426, 457, 483, 519, 548, 577, 644, 701	
Selzacher Passionsspiele, Die . . . . .	707		
Sommerfrische . . . . .	20		
St. Gallen 147, 180, 239, 272, 302, 336, 397, 525, 554, 582			

## Literatur und Kunst des Auslandes.

	Seite		Seite
Angelika Kauffmann-Ausstellung in Bregenz, Die . . . . .	24	Italien . . . . .	25
Bayreuth 1908 . . . . .	85	Junge Schweizer Musiker in Berlin . . . . .	431
Beethoven auf dem Totenbett . . . . .	675	Klinger Ausstellung in Frankfurt a. M., Eine . . . . .	121
Berg, Leo . . . . .	56	Kunst- und Moralvandalen . . . . .	26
Berliner Oper . . . . .	86	Kunstwerke Messinas, Die . . . . .	489
Berliner Schönheitsabende . . . . .	274	Leistikow, Walther . . . . .	24
Berliner Sommertheater . . . . .	56	Leonardos Abendmahl . . . . .	183
Berliner Theater . . . . .	182, 306, 490	Liliencron, Detlev von . . . . .	738
Boehle, Fritz . . . . .	150	Magnussen, Harro . . . . .	241
Coquelin ainé . . . . .	403	Mahlers „Siebente“ . . . . .	215
Dantes Grab . . . . .	120	Mendès, Catulle . . . . .	465
Deutsche Kunst in New York . . . . .	371	Meredith, George . . . . .	615
Entdeckungen in der Alhambra . . . . .	216	Mistraljubiläum . . . . .	648
Goethetag in Weimar und Lauchstädt . . . . .	676	Münchener Künstlertheater . . . . .	151
Hauptmann Première, Die . . . . .	526	Museumsdiebstähle . . . . .	86
Haydn, Joseph . . . . .	616	Nachlaß des Dichters Karl Wilhelm Ramler, Der . . . . .	86
Hébert, Ernest . . . . .	308	Neue Denkmäler . . . . .	25, 85
Hohenstaufenschloß, Ein . . . . .	87	Neuer Tizian, Ein . . . . .	86
Jahrhundertfeier Edgar Allan Poes . . . . .	430		

	Seite		Seite
New Yorker Opernhäuser, Die . . . . .	274	Strauß' „Elektra“ . . . . .	402
Pariser Theater 241, 275, 307, 403, 465		Swineburne, A. C. . . . .	275
Paulsen, Friedrich . . . . .	55	Totentafel . . . . .	56
Pfleiderer, Otto . . . . .	26	Untergang von Messina, Der . . . . .	337
Reznicek, F. v. . . . .	616	Urheberrechtskonferenz . . . . .	240
Ruine Heidelberg, Die . . . . .	25	Vortragsabend von Dr. Vögtlin in Berlin . . . . .	215
Sardou, Victorien . . . . .	215	Wiedergefundene Bilder Turners . . . . .	308
Schweizer Künstler in Berlin . . . . .	307	Wildenbruch, Ernst von . . . . .	370
Sonnenthal . . . . .	555		

## Bücherſchau.

	Seite		Seite
Altste deutsche Dichtungen. Überſetzt von Karl Wolfskehl und Fried- rich von der Leyen . . . . .	740	Für die Jugend. Festgabe ſchweize- rischer Dichter . . . . .	584
Balzac, Honoré de. Menschliche Ko- mödie. Deutsche Ausgabe . . . . .	243	Gamper, Gustav. Die Brücke Eu- ropas . . . . .	649
Bang, Herman. Ludwigshöhe . . . . .	242	Goethe-Bilderbuch für das deutsche Volk, herausgegeben von Franz Neubert . . . . .	122
Das graue Haus . . . . .	495	Goethes Freundinnen. Von Gertrud Baeumer . . . . .	585
Bartsch, Rudolf Hans. Die Haindl- kinder. Vom sterbenden Rokoko	677	Goethes Sprüche in Prosa. Von Hermann Krüger-Westend . . . . .	242
Beauclair, A. W. de. Im Kampf mit der Sünde . . . . .	678	Greyerz, Otto von. Im Röseligarte	709
Bloesch, Hans. Mein Rom . . . . .	277	Haller, Max. Haller als religiöse Persönlichkeit . . . . .	709
Blümner, Hugo. Amor und Psyche. Ein antikes Märchen in freie metrische Form übertragen . . . . .	122	Hardung, Victor. Die Brokatstadt . . . . .	586
Brighenti, Eliseo. Crestomazia Neo- ellenica . . . . .	88	Hart, Heinrich. Gesammelte Werke . . . . .	27
Burkhalter, Karl. Aus dem Reiche des Vesuvus . . . . .	585	Hartleben, Otto Erich. Ausgewählte Werke . . . . .	244
Cervantes, M. de. Don Quixote . . . . .	277	Briefe an seine Frau . . . . .	247
Coenobium. Halbmonatsschrift . . . . .	60	Hauptmann, Gerhart. Griechischer Frühling . . . . .	340
Dittmer, Wilhelm. Hamburger Ha- ſenbilder . . . . .	649	Hegels Religionsphilosophie . . . . .	248
Doyle, Conan. Abenteuer des Bri- gadier Gerard . . . . .	710	Heller-Halberg, Friedrich Karl. Duft . . . . .	492
Erzählungen aus den 1001 Nächten, Die. Vollständige deutsche Aus- gabe, besorgt von Felix Paul Greve . . . . .	493	Hesse, Hermann. Hermann Lauscher . . . . .	432
Escher, Nanny von, und Ziegler, Eugen. Auf Schloß Wülfingen . . . . .	494	Hessel, Franz. Laura Wunderl . . . . .	432
Falke, Konrad. Im Ballon über die Jungfrau nach Italien . . . . .	527	Hirschfeld, Georg. Auf der Schaukel . . . . .	650
„Wenn wir Toten erwachen.“ Ein Beitrag zur Kenntnis Ibsens . . . . .	88	Hoffensthal, Hans von. Das Buch vom Jäger Mart . . . . .	528
Festschrift zum Zürcher Preßjubiläum . . . . .	58	Jacques, Norbert. Funchal . . . . .	742
Frank, Bruno. Die Nachtwache . . . . .	711	Jegerlehner, J. Am Herdfeuer der Sennen . . . . .	276
		Jensen, Johannes B. Madame d'Ora. Himmerlandsgeschichten . . . . .	245
		Jensen, Thit. Mystische Novellen aus Island . . . . .	586
		Jerusalem, Else. Der heilige Skara- baus . . . . .	556

	Seite		Seite
Inselalmanach auf das Jahr 1909 . . . . .	278	Riemann, Hugo. Musiklexikon . . . . .	650
Kellen, Tony. Dichter- und Schriftstelleranekdoten . . . . .	709	Rilke, Rainer Maria. Neue Gedichte . . . . .	587
Kelterborn, Rudolf. Unter freiem Himmel . . . . .	466	Ronus, Susanne. Der Tante Märchenbuch . . . . .	558
Kesser, Hermann. Luzern, Bierwaldstättersee und Gotthard . . . . .	151	Sansgène, Marie. Jugenderinnerungen eines armen Dienstmädchens . . . . .	310
Keyserling, E. von. Bunte Herzen. Beate und Mareile . . . . .	741	Scheffel, Jos. Victor von. Nachgelassene Dichtungen . . . . .	248
Kunstliteratur . . . . .	59	Schmid, Hans. Spaziergänge im Tessin . . . . .	679
Dr. Lebert und Dr. Stark. Klavierschule . . . . .	310	Schmidt, C. W. Moderne weibliche Handarbeiten . . . . .	617
Lee, Vernon. Ariadne in Mantua . . . . .	680	Schmitt, Christian. Aus Höhen und Tiefen. Gedichte . . . . .	89
Lucka, Emil. Isolde Weißhand . . . . .	557	Schnyder, M. Im Sonnenschein . . . . .	404
Maidorf, Marianne. Die Hexe vom Triesnerberg . . . . .	245	Schweizerische Baukunst, Die . . . . .	431
Mainzer. Volks- und Jugendbücher . . . . .	30	Shaw, Bernard. Essays . . . . .	404
Michelagniolo Buonarroti. Dichtungen. Übertragen von Heinrich Nesson . . . . .	649	Steig, Reinhold und Grimm Hermann. Achim von Arnim und die ihm nahe standen . . . . .	339
Moeschlin, Felix. Die Königsschmieds Molo, Walter von. Klaus Friedmann, der Kaufmann . . . . .	710	Steinitzer, Max. Musikalische Strafpredigten . . . . .	247
Odermatt, Franz. Göthen . . . . .	617	Stimme, Die. Monatsschrift . . . . .	29
Ompteda, Georg Freiherr von. Minne . . . . .	588	Stump, J., und Willenegger, R. Zur Alkoholfrage . . . . .	29
Pland, Ernst. Aus sonnigen Tagen . . . . .	618	Velhagen und Klasings Monatshefte. Ein Almanach . . . . .	87
Plüß, Margaretha. Luschtigs und Truurigs . . . . .	618	Vetter, Ferdinand. Der junge Haller . . . . .	709
Ranke, Friedrich. Des Knaben Wunderhorn . . . . .	648	Wiebig, Klara. Das Kreuz im Venn . . . . .	493
Reuter, Gabriele. Das Tränenhaus . . . . .	278	Vita ticinese . . . . .	309
Richardson, Clarissa. Übertragen und ausgewählt von Wilhelm und Fritz Mießner . . . . .	216	Vorsokratiker, Die. Übersetzt und herausgegeben von Wilhelm Nestle . . . . .	243
		Walzel, Oskar F. Die Wirklichkeitsfreude der Schweizer Dichtung. Antrittsvorlesung . . . . .	27
		Wenger, Lisa. Prüfungen . . . . .	276
		Wolff, Theodor. Pariser Tagebuch . . . . .	245
		Zur Goetheliteratur . . . . .	557

