

Zeitschrift: Berner Rundschau : Halbmonatsschrift für Dichtung, Theater, Musik und bildende Kunst in der Schweiz

Herausgeber: Franz Otto Schmid

Band: 2 (1907-1908)

Heft: 23

Artikel: Jan van Schaffelaar

Autor: Wiegand, Carl Friedrich

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-747923>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Jan van Schaffelaar.

Niederländische Ballade.

Wer weiß, warum zu jeder Stund'
Sie schritten ohne Sinn und Sieg?
„Kie Ölfreich!“ Ichrie man. „Kie Burgund!“
Ganz Utrecht flammt im Bürgerkrieg.

Herr Perrol mit der „Roten Hand“
Bluslechzend in die Gote fällt —
Da stob und floh aus Mord und Brand
Jan Schaffelaar nach Barneveld.

Die wilde Flucht kein Räuflein fraß,
Der Perrol gab nicht Ruh und Rast.
Jan Schaffelaar im Sattel läßt,
Sein letztes Ziel ins Aug' gefaßt.

„Barneveld, gradaus — der schlanke Turm . . .“
Rief Schaffelaar, das Haupt gewandt.
„Hoho!“ Durch Moore, Nacht und Sturm
Jagt hinter ihm die „Rote Hand“.

„Zur Kirche! Reißt das Roß empor!
Gebt Raum! — Nun endlich Rast und Ruh —“
Krach! flog das schwere Kirchfurmstor
Den Feinden vor der Pforte zu!

„Verwünscht!“ Der Schweiß dem Perrol rann,
Wie Blut, das sich durch Zwingen quält —
Vom ganzen Heere zwanzig Mann
Jan Schaffelaar im Turme zählt.

Ein Atemzug nach Kampf und Qual!
Ein Gottseilob! nach Zorn und Zank!
Nur zwanzig Mann? Genug an Zahl —
Und ohne Alzung, ohne Trank!

„Kein Trunk, kein Bissen in dem Haus,
Fraß auch die Flucht das letzte Brot?“
So hielten sie drei Tage aus
Und spielten Würfel mit dem Tod . . .

Ein einzig' Fenster schaut ins Land —
„Kopf weg!“ Ein Stahlspeer zielt und fliegt
Dem Licht entlang spitz in die Wand,
Wo er sich zitternd erdwärts biegt . . .

Am Schafte hing ein Pergament:
„Speis, Trunk und Gold der ganzen Schar,
Abzug, wer sich zu mir bekennst,
Heraus mit Jan van Schaffelaar!“

„Lies, Herr, das schreibt der rote Schrift!
Verräterei rät uns der Tropf!
Fahr' hin!“ Und wiegend in der Luft,
Sank keck das Blatt auf Perrois Kopf.

Da warf die Rothand, blaß vor Wut,
Den Pechkranz in das dürre Holz.
Von unten scholl's: „In weißer Glut
Zermalm' ich euch den Männerstolz!“

Da gab Herr Jan van Schaffelaar
Den wackern Knappen Herz und Hand.
Wortkarg, so wie er immer war,
Schwang er sich auf den Mauerrand.

Dreihundert Spieße hoben sich
Im Feuerchein spitz und scharf.
Dreihundert zückten Stoß und Stich,
Als Jan sich in die Tiefe warf . . .

Sechs Schwerter färbten ihren Stahl,
Sechs Speere starrten rot ins Feld —
Durch tausend Herzen fuhr ein Strahl:
„So stirbt ein Sieger und ein Held!“

Carl Friedrich Wiegand.