

**Zeitschrift:** Berner Rundschau : Halbmonatsschrift für Dichtung, Theater, Musik und bildende Kunst in der Schweiz  
**Herausgeber:** Franz Otto Schmid  
**Band:** 1 (1906-1907)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis zum ersten Jahrgang.

## Gedichte.

	Seite		Seite
Abschied. Von Emil Schöch . . . .	571	Manchmal. Von F. D. Schmid . . . .	519
Alte Brücke. Von Viktor Hardung . .	479	Mit dem Abendrot. Von E. F. Wiegand	699
An die Bäume. Von R. E. Hoffmann	216	Mondaufgang. Von Hermann Hesse .	33
Cimitero degli Allori. Von Konrad Falke	633	Morgen und Abend im Walde. Von Karl	
Deine Heimat. Von Karl Hendell . .	229	Hendell . . . . .	3
Der Kranke. Von F. D. Schmid . . .	129	Nach Sonnenuntergang. Von Alfred	
Der toten Mutter. Von A. Fischli . .	784	Beetschen . . . . .	373
Der Winter ist kommen diese Nacht. Von		Nacht. Von Viktor Hardung . . . .	585
Otto Wirz . . . . .	269	Oktober. Von Emil Hügli . . . .	161
Die Birke. Von Konrad Falke . . . .	319	Palmaria. Von R. E. Hoffmann . .	667
Die Gnade. Von F. D. Schmid . . . .	305	Poeten. Von Emil Hügli . . . . .	386
Die Vertraute. Von A. Zimmermann .	536	September. Von Konrad Falke . . .	114
Drei Sonette. Von Konrad Falke . . .	463	Sternennacht. Von Karl Hendell . .	97
Dunkle Stunde. Von F. D. Schmid .	799	Stimme. Von Viktor Hardung . . .	767
Erbe. Von Viktor Hardung . . . . .	337	Summerszt. Von Meinrad Lienert .	735
Erwachen. Von Jakob Boshart . . . .	193	Victoria regia. Von Tob. Stephan .	443
Ewige Torheit. Von L. Kanrof. Übersetzt		Walpurgisnacht. Von Gertrud Wöter .	360
von R. W. Huber . . . . .	607	War's ein Traum nur? Von Emil	
Fatum. Von F. Geron . . . . .	551	Hügli . . . . .	52
Gletscherluft. Von Meinrad Lienert . .	86	Weltabgeschieden. Von Nanny v. Escher	282
Im Heimattal. Von E. Pland . . . .	715	Weltweise. Von Jakob Boshart . . .	25
Leben. Von A. Schaer . . . . .	405	Wolkenwunder. Von Emil Ermatinger	146
Leben. Ein Zyklus in fünf Gefängen.		Zwei Perlen. Von Alfred Beetschen .	65
Von R. H. Maurer . . . . .	647		

## Novellen und Skizzen.

	Seite		Seite
Abschied. Von Irma Goeringer . . . .	43	L'amour. Von Irma Goeringer . . .	675
Aphorismen. Von R. H. Maurer	180, 252	Mariahilf. Von Adolf Böglin . . . .	17
Aus „Gespräche des Erasmus von Rot-		Nocturne Es-dur. Von Hermann Hesse	349
terdam“. Von Dr. H. Trog . . . . .	561	Peter Simmens Beichte. Von M. Geering	134
Das künstliche Auge. Von L. Wenger-Kunz	170	Pinguicula. Von Max Hottinger . .	523
Das Licht. Von Irma Goeringer . . .	104	Rache. Von Irma Goeringer . . . .	378
Das neue Buch. Von L. Wenger-Kunz	741	Resignation. Von Oskar Fäßler . . .	533
Der Freiberg. Von Viktor Hardung . .	202	Schicksal dreier Freunde. Von L. Wenger-	
Der Ingenieur. Von A. J. Kiefer . . .	709	Kunz . . . . .	500
Der Philosoph. Von A. Burg . . . . .	314	Schuster Jaap. Von Robert Stäger .	317
Der weiße Maulwurf. Von L. Wenger-Kunz	81	Seine Schuld. Von E. Kampf . . . .	406
Die Kunst, sich wegzudenken. Von Oskar		Unterwegs. Von Hermann Hesse . . .	246
Fäßler . . . . .	250	Warum die Schafe heiraten! Von Lisa	
In der Augenklinik. Von Hermann Hesse	455	Wenger-Kunz . . . . .	744
Ketten und Seufzer. Eine Satire auf		Worte aus dem „Deutschen Bauernkrieg“.	
auf die Übermuff. Von H. Rigozzi	803	Von Viktor Hardung . . . . .	48

# Größere Aufsätze, Abhandlungen etc.

	Seite		Seite
Albrecht von Haller als Dichter. Von Dr. Adolf Rohut . . . . .	98	Ein Erlebnis. Zum Kapitel Heimatschutz. Von F. D. Schmid . . . . .	50
Ästhetische Erziehung. Von Dr. Gottfried Bohnenblust . . . . .	481	Ein Frühvollendeter. Von Konrad Falke	768
Aus schweizerischer Dichtung:		Gedanken über Kind und Kunst. Von Dr. Ernst Schneider . . . . .	280, 381
Das Heldenlied. Von Meinrad Lienert	274	Heinrich Wölfflins Dürer-Buch. Von Dr. Hans Trog . . . . .	34
Die Schule der Leidenschaft. Von Fritz Marti . . . . .	351	Henry Fielding. Von Dr. E. Did . . . . .	601
Diesseits. Von Hermann Hesse . . . . .	591	Karl Hendells „Schwingungen“. Von F. D. Schmid . . . . .	681
Gedichte von Emil Hügli . . . . .	488	Kritik. Von Karl Heinrich Maurer . . . . .	307
Gedichte von R. H. Maurer und Theo Bäschlin . . . . .	420	Kunstgenuss. Von Konrad Falke . . . . .	552
Gedichte von Siegfried Lang, Karl Sax und Paul Hugo Luz . . . . .	173	Künstlerische Plakate. Von Adolf Tiedche	83
Ott, Alois und Werelsche. Von Albert Steffen . . . . .	772	Montaigne in der Schweiz. Von Dr. H. Schoop . . . . .	634
Berechtigung und Möglichkeit eines Heimatschutzes. Von Dr. E. H. Baer . . . . .	194	Neue Passifloren von Gertrud Pfander. Mit Einleitung von Karl Hendell . . . . .	745
Beiträge zur neueren schweizerischen Literaturgeschichte. Von F. D. Schmid:		Neue schweizerische Lyrik: Gedichte von Gertrud Woker und Hermann Frey	810
I. Hermann Hesse . . . . .	66	Schillers „Braut von Messina“ im Amphitheater von Vindonissa. Von Dr. H. Blattner . . . . .	780
II. Karl Spitteler . . . . .	230	Schlagwörter in der Kunstschreiberei. Von Alfred Niedermann . . . . .	131
Briefe an eine moderne Frau. I. Von F. D. Schmid . . . . .	700	„Schmetterlinge“. Zur Neuauflage von E. Spitteler's gleichnamigen Gedichten. Von E. Hügli . . . . .	712
Das Engadiner Museum. Von Dr. E. Camenisch . . . . .	586	Schweizer Künstler auf der Münchner Sezession 1906. Von E. Bagliardi	210
Das Grundproblem der dramatischen Technik. Von Konrad Falke . . . . .	162	Staat und Kunst. Von E. Specker . . . . .	520
Das Ideale und der moderne Mensch. Von F. D. Schmid . . . . .	444	Stimmen und Meinungen:	
Der Naturalismus in der dramatischen Dichtung. Von E. Specker . . . . .	384	Ein schweizerisches Theater. Von F. Bühler . . . . .	531
Die Farbe in der Architektur. Von Hans Pfander . . . . .	142	Erklärung. Von Dr. R. A. Roelsch . . . . .	462
Die neuwienersche dramatische Dichterschule und ihre Kritik. Von Dr. R. A. Roelsch	669	Meine Beurteilung Heinrich Leutholds. Von Professor Dr. Emil Ermatinger . . . . .	566
Die schweizerische Presse seit 1830. Von Dr. Reinhold Günther . . . . .	270	Neubauten der Zürcher Universität. Von F. C. . . . .	494
Die Sprache der Deutschen. Von Viktor von Graffenried . . . . .	108	Nochmals die unnötigen dramatischen Dichter. Von Karl Georg Wendner . . . . .	414
Die unnötigen dramatischen Dichter. Von Dr. R. A. Roelsch . . . . .	338	Zur Schätzung Heinrich Leutholds. Von Dr. H. Blattner . . . . .	526
Die Wanderausstellung des schweizerischen Kunstvereins. Von Hermann Kesser	651	Zur Schätzung Heinrich Leutholds. Ein letztes Wort. Von Dr. H. Blattner	606
Die Zukunft der Reklame. Von Dr. E. Plazhoff-Lejeune . . . . .	800		

	Seite		Seite
Takt. Von Jules Coulin . . . . .	806	Vom Volkstheater. Von Prof. Ed. Haug	457
Über das Erhalten von Altertümern. Von		Zum Verständnis Nießsches. Von Carl	
Prof. Dr. Heinrich Wölfflin . . . . .	374	Albrecht Bernoulli . . . . .	12
Vom künstlerischen Sehen. Von Prof.		Zur Psychologie des Barockstils. Von	
Dr. Artur Weese . . . . .	4	Dr. H. Trog . . . . .	736

## Umfchau.

	Seite		Seite
Aarau. Literarische Gesellschaft 260, 395, 540,		Goethe . . . . .	537
693		Große Bewegungen — kleine Leute . .	254
Albert Welti-Ausstellung in Bern . .	543	Hallerdenkmal . . . . .	547
Aquarellausstellung im Berner Kunst-		Heimatschutz . . . . . 28, 57, 93, 155,	190
museum . . . . .	581	Heinrich Wölfflin, ein Erzieher zur Kritik	115
Archaische Hymne . . . . .	694	Internationale Ausstellung von Werken	
Aus dem Zürcher Kunstleben . . . . .	150	der Kunstphotographie . . . . .	728
Basel . . . . .	120	Kalender . . . . .	121
Basler Musikleben 56, 149, 187, 223, 289,		Kinder und Feste . . . . .	426
326, 393, 432, 469, 510, 572, 612, 661,		Konversationslexikonbildung . . . . .	609
723, 750, 816.		Kunst in Basel . . . . .	663, 788
Basler Stadttheater . . . . .	27, 55	Künstlerisches aus Zürich . . . . .	91, 692
Bern . . . . .	225	Kunstverein St. Gallen . . . . .	758
Berner Kunstmuseum . . . . .	293, 727, 819	Lesemappen . . . . .	190
Berner Musikleben 56, 91, 188, 259, 327,		Lesezirkel Hottingen . . . . .	26, 53
365, 393, 434, 470, 512, 546, 613, 658,		Lesezirkel Hottingen und literarische Ge-	
691, 724, 787, 817		sellschaft Aarau . . . . .	87
Berner Stadttheater 28, 90, 118, 185, 258,		Literarstatistisches aus Zürich . . . . .	397
287, 330, 364, 391, 430, 468, 507, 542,		Luzern 189, 261, 332, 396, 473, 581,	615
576, 611		Mädchenbücher . . . . .	154
Berner Theater . . . . .	55, 153, 220, 793, 819	Max Halbe in Bern . . . . .	292
Bernisches Kantonalgesangfest in Thun .	724	Paragraphiertes Murren zum Vortrags-	
Büchertitel . . . . .	439	wesen . . . . .	255
Das Schauspielrepertoire des Berner		Politik . . . . .	785
Stadttheaters . . . . .	283, 320	Professor Stein und die Berner Universität	217
Das Schulhaus . . . . .	815	Schaffhausen . . . . .	295
Der „grüne Heinrich“ . . . . .	572	Schöne Offenheit . . . . .	361
Die literarische Wintersaison des Lesezirkels		Schulreisen . . . . .	750
Hottingen . . . . .	537	Schweizerische Schillerstiftung . . . . .	466
Die Rangloge . . . . .	716	I. Schweizerische Sezessionsausstellung im	
Die „Schweiz“ und wir . . . . .	181	Berner Kunstmuseum . . . . .	437
Die schweizerische Liebhaberbühne . . .	687	VIII. Schweizerisches Tonkünstlerfest in	
Dilettantenaufführungen . . . . .	147	Luzern . . . . .	693, 716
Ein Lexikon der Schweiz . . . . .	399	Schweizerische Volksbühne . . . . .	505
Ein Märchenbrief . . . . .	505	Stadttheater St. Gallen . . . . .	791
Ein sprachlicher Wunsch . . . . .	466	St. Gallen 92, 188, 224, 261, 331, 395,	
Ellen Key in Bern . . . . .	26	580, 663, 727, 753, 790	
Feste . . . . .	785	Theater in Zürich 89, 117, 688, 725, 756, 817	
Fremdenindustrielle Sentimentalität . .	57	Unterstützung der Tonkunst durch den	
Gedanken über Wahrheit in der Kunst		Bund . . . . .	116
und im Leben . . . . .	387	Volksgesang . . . . .	121

	Seite		Seite
Von der schweizerischen Erhaltungsgesellschaft und anderem . . . . .	616	329, 364, 394, 435, 470, 514, 544, 574, 614, 659, 722, 751, 786, 816	
Von Zürcher Kunstausstellungen . . . . .	472	Zürcher Stadttheater 27, 54, 152, 182, 218, 255, 286, 322, 361, 388, 427, 467, 505, 541, 578, 609	
Wandgemälde . . . . .	609	Zur Förderung des schweizerischen Dramas	426
Zürcher Künstlerhaus 262, 333, 365, 547, 615, 820		Zweiter Kongreß der Internationalen Musikgesellschaft in Basel . . . . .	148
Zürcher Musikleben 119, 186, 221, 258, 290,			

## Literatur und Kunst des Auslandes.

	Seite		Seite
Albert, Eugen d' . . . . .	226	Fremde Gastspiele in Berlin . . . . .	619
Annunzio, Gabriele d' . . . . .	265	Fulda, Ludwig . . . . .	334
Archäologische Neuheiten in Italien . . . . .	664	Gerhardt, Paul . . . . .	515
Ausgrabungen auf Pylos . . . . .	795	Goldoni-Feier . . . . .	400
Ausstellung der Berliner Sezession . . . . .	619	Gorki, Maxim . . . . .	265
Ausstellung der Münchner Sezession . . . . .	549	Hauptmann Gerhart . . . . .	95, 264, 439, 583
Ausstellung in Brügge . . . . .	794	Haushofer, Max . . . . .	583
Bahr, Hermann . . . . .	124	Hawel, Rudolf . . . . .	225
Baptisterium in Florenz . . . . .	823	Hebbel-Theater in Berlin . . . . .	95
Bartholoméausstellung in Berlin . . . . .	334	Hedenstjerna, Alfred von . . . . .	226
Beerbohm-Tree-Gastspiel in Berlin . . . . .	618	Heise, Paul . . . . .	191
Berliner Nationalgalerie . . . . .	191	Hirschfeld, Georg . . . . .	549
Boschi, Enrico . . . . .	191	Hofmannsthal, Hugo v. . . . .	334
Busch, Wilhelm . . . . .	582	Hugo Wolf-Fest in Stuttgart . . . . .	156
Carducci, Giosuè . . . . .	474	Huyssmans, Joris Karl . . . . .	695
Carrière-Ausstellung in Paris . . . . .	763	Ibsen-Vereinigung . . . . .	155
Cavalleria Rusticana . . . . .	822	Jensen, Wilhelm . . . . .	476
Das intellektuelle Verbrechen . . . . .	762	Italien . . . . .	620
Der ganze Wilhelm Raabe . . . . .	475	Kalkreuth-Ausstellung . . . . .	440
Der Kampf im deutschen Kunstgewerbe . . . . .	664	Klinger, Max . . . . .	475
Der Kunstmarkt . . . . .	729	Klose, Friedrich . . . . .	59
Der Moloch . . . . .	795	Kölner Stadttheater . . . . .	334
Der Salon du Champ de Mars in Paris . . . . .	619	Königliches Opernhaus in Berlin . . . . .	30
Deutsche Bucherfolge . . . . .	57	Kunstausstellung in Wien . . . . .	297
Deutsche Kunstausstellungen . . . . .	664, 695	Kunstausstellung Wiesbaden . . . . .	191
Deutsche Kunstausstellung in London . . . . .	59	Laube, Heinrich . . . . .	122
Die Paulskirche in London . . . . .	664	Lenbach-Ausstellung . . . . .	516
Die Salome in Paris . . . . .	664	Lewinsky, Josef . . . . .	549
Die Sammlung Sir . . . . .	794	Liliencron, Detlev. v. . . . .	296
Die Tempel von Phylae . . . . .	665	Lilienfeld, Heinrich . . . . .	156
Die Uhde-Ausstellung der Münchener Sezession . . . . .	367	Maeterlinck . . . . .	695
Die Van Dycks aus Genua . . . . .	822	Malot, Hector . . . . .	822
Drachmann, Holger . . . . .	156	Mammoth, Feodor . . . . .	794
Draeske, Felix . . . . .	264	Manet und Monet . . . . .	226
Düsseldorfer Kunstausstellung . . . . .	95	Mannheimer Jubiläumsmusikfest . . . . .	758
Ein Watteau in Australien . . . . .	795	Massenet . . . . .	225
Ernst, Otto . . . . .	95	Meunier-Ausstellung . . . . .	59
Fischer, Runo . . . . .	793	Mozart-Festspiele . . . . .	59
		Münchens jüngstes Theater . . . . .	399



	Seite		Seite
Münchener Ausstellungen . . . . .	763	Schillings, Max . . . . .	124, 369
Münchener Künstlertheater . . . . .	763	Schmittthener, Adolf . . . . .	400
Münchener Residenz-Theater . . . . .	439	Schnitzler, Artur . . . . .	191
Münchener Theater . . . . .	264	Scholz, Bernhard . . . . .	549
Münchener Theaterzustände . . . . .	729	Seidel, Heinrich . . . . .	226
Museumszustände . . . . .	821	Shaw, Bernard . . . . .	124, 334
Musset, Alfred de . . . . .	664	Siebente internat. Kunstausstellung in Venedig . . . . .	761
Neue Denkmäler . . . . .	821	Sudermann, Hermann . . . . .	95, 155
Neue italienische Münzen . . . . .	795	Stuttgarter Hoftheater . . . . .	399
Neuerwerbungen italienischer Museen . . . . .	730	Thoma, Hans . . . . .	95
Nobelpreis . . . . .	265	Thuille, Ludwig . . . . .	439
Pelizza, Giuseppe . . . . .	763	Uhde, Fritz v. . . . .	296
Pfützner, Hans . . . . .	296	Verdi-Denkmal . . . . .	226
Raabe, Wilhelm . . . . .	93	Wildenbruch, Ernst v. . . . .	369
Reclam, Anton Philipp . . . . .	762	Zum 60. Geburtstage Max Liebermanns . . . . .	822
Romeo und Julia auf dem Dorfe . . . . .	516	Zum Tode Heinrich Harts . . . . .	29
Rosegger-Denkmal . . . . .	124		
Salome und kein Ende . . . . .	794		

## Bücherchau.

### Schweiz.

	Seite		Seite
Amiel, Henri Frédéric, Tagebücher . . . . .	158	Lang, Siegfried. Gedichte . . . . .	124
Anheiser, Dr. R. Altschweizer. Bankunst . . . . .	301	Leuthold, Heinrich. Gedichte . . . . .	302
Auer, Grethe. Dschemschid . . . . .	95	Lutz, Paul Hugo. Schattens Schatten . . . . .	369
Baer, Dr. C. H. Schweizer Kunstkalender für das Jahr 1907 . . . . .	301	Manzoni, Romeo. Vincenzo Bela . . . . .	60
Bandenbacher, E. Heimatglück . . . . .	334	Marti, Fritz. Die Schule der Leidenschaft . . . . .	297
Bögli, Lina. Vorwärts . . . . .	31	Miller, Oskar. Von Stoff zu Form . . . . .	266
David, Dr. Heinrich. Herzogin Yolande und die Bande vom tollen Leben . . . . .	731	Mühlestein, Hans. Ein Buch Gedichte . . . . .	440
Ermatinger, Emil. Die Weltanschauung des jungen Wieland . . . . .	796	Neher, Arnold. Schaffhuserdütsch . . . . .	732
Faesi, Dr. Robert. Abraham Emanuel Fröhlich . . . . .	763	Platzhoff-Lejeune, Ed., Lebenskunst . . . . .	157
Fleiner, Hans. Am Wahltag . . . . .	621	Rasmussen, Knud. Neue Menschen . . . . .	516
Frey, Adolf. Rudolf Koller . . . . .	226	Reber, Paul. Musenfinder und Kinder der Muse . . . . .	476
Frey, Dr. Karl. Wissenschaftliche Be- handlung und künstlerische Betrachtung . . . . .	300	Reinhart, J. Stadt und Land . . . . .	299
Gatzmann, A. L. Das Volkslied im Lu- zerner Wiggertal und Hinterland . . . . .	400	Roos, Joseph. No Fyrobigs . . . . .	301
Hämmerli-Marti, Sophie. Mis Chindli . . . . .	730	Rüttimeyer, Ludwig. Briefe und Tage- buchblätter . . . . .	401
Hardung, Viktor. Seligkeiten . . . . .	796	Sax, Karl. Ostern . . . . .	124
Höttinger Heiligenkalender für 1907 . . . . .	156	Schaer, Dr. Alfred. Deutsch-schweizerische Lyrik der neuern Zeit . . . . .	299
Huber, Rud. Wilh. Die Wolke . . . . .	30	Schlatter, Hermann. Wanderbilder aus Ägypten und Palästina . . . . .	731
Hlg, Paul. Gedichte . . . . .	695	Schollenberger, Dr. H. Leonhard Widmer . . . . .	300
Jegerlehner, Dr. J. Was die Sennen erzählen . . . . .	620	Schrag, Dr. Arnold. Eine pädagogische Studienreise nach Eldorado . . . . .	192
Keddis, Gustav. Von jungen Menschen . . . . .	476	Schwyzerhütsli . . . . .	795
		Semaine littéraire, La . . . . .	401
		Sted, Leo. Eine Studentenwalz durch Südfrankreich und Spanien . . . . .	823

	Seite		Seite
Stegemann, Hermann. Die als Opfer fallen . . . . .	696	Rey, Ellen. Das Jahrhundert des Kindes	764
Tabel, R. v. Familie Landorfer . . .	61	Kind und Kunst . . . . .	518
Thürlings, Adolf und Tobler, Gustav. Zur Erinnerung an B. A. Duncker .	583	Knoedel, Charlotte. Die Schwester Ger- trud . . . . .	697
Trog, Hans. Gespräche des Erasmus .	517	— Kinder der Gasse . . . . .	31
Wassiliow, Zina. Brenesi und Joggeli .	300	Kröger, Timm. Heimkehr . . . . .	159
Weese, Artur, Dr. phil. Prof. München	265	Kullberg, Emil Frithjof. Springtanz .	370
Wenger-Kuntz, Lisa. Das blaue Märchen- buch . . . . .	298	Lagerlöf, Selma. Legenden und Erzäh- lungen . . . . .	127
Widmann, F. W. Du schöne Welt! . .	665	Lienhard, Fritz. Wartburg . . . . .	477
Wischoffe, F. Studentenfahrten . . .	476	Maeterlinck, Maurice. Gedichte . . .	549
<b>Ausland.</b>		Megebe, Marie zur. Frauengedanken über Menschenerziehung . . . . .	478
Aram, Kurt. Pastorengeschichten und an- deres . . . . .	192	Müller, Gustav Adolf. Märtyrer des Glücks . . . . .	267
Bab, Julius. Der Andere . . . . .	622	Murger, Henri. Die Bohème . . . . .	442
Bahr, Hermann. Glossen . . . . .	621	Napoleon Anekdoten, Bd. I . . . . .	826
Brandes, Georg. Henrik Ibsen . . . .	32	Nyström-Hamilton, L. Ellen Rey . .	158
Brochhaus kleines Konversationslexikon .	303	Ompstedt, Georg Freiherr v. Ein Glücks- junge . . . . .	517
Burchardt, Rudolf. Biologie und Hu- manismus . . . . .	666	Paulsen, John. Erinnerungen an Hen- rik Ibsen . . . . .	584
Chamberlain, Houston Stewart. Das Dra- ma Richard Wagners . . . . .	824	Ponten, Josef. Jungfräulichkeit . . .	370
Conrad, Dr. Heinrich. Fritz Reuters Meisterwerke . . . . .	335	Porges, Heinrich. Tristan und Isolde .	824
Cramer, Alice. Der Hammerstein . .	128	Reide, Georg. Der eigene Ton . . . .	621
Dreßlers Kunstjahrbuch für das Jahr 1906	227	Ronai, Armin. Im Wechsel des Lebens	128
Ernst, Paul. Der Weg zur Form . . .	303	Semper, Max. Das Ewige . . . . .	401
Ferdinands, Carl. Vernichter und Ver- nichtete . . . . .	402	Schnitzler, Arthur. Dämmerseelen . .	765
Frenssen, Gustav. Peter Moors Fahrt nach Südwest . . . . .	336	Schulze-Naumburg. Technik der Malerei	267
Hedwig Julia (Laatsch). Was mir ein Vöglein sang . . . . .	128	Spiro, Friedrich. Geschichte der Musik .	826
Hirschfeld, Georg. Das Mädchen von Lille . . . . .	228	Steiner, Bernhard. Sappho . . . . .	766
Hoffensthal, Hans v. Helene Laasen .	733	Stendhal-Henry Beyle. Die Kartause von Parma . . . . .	824
Houben, Heinrich Hubert. Heinrich Laubes Leben und Schaffen . . . . .	160	Storck, Dr. Karl. Beethovens Briefe in Auswahl . . . . .	96
Huch, Friedrich. Mao . . . . .	441	— Mozarts Briefe in Auswahl . . . .	64
Huch, Rudolf. Komödianten des Lebens	550	— Schumanns Briefe in Auswahl . .	302
Junker, E. Im Schatten des Todes . .	798	Thurnston, Catharine Cecil. Der Herr Abgeordnete . . . . .	403
Katharina II. Erinnerungen . . . . .	765	Tieck, Ludwig. Die Reise ins Blaue hinein . . . . .	732
		Wiebig, Clara. Absolvo te . . . . .	797
		Wassermann, Jakob. Die Schwestern .	372