

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (2022)
Heft: 1: Spielen

Rubrik: Medien-Tipps

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Medien —Tipps

Streifzüge durch das Basler Jahr

Der wunderbare Schmöcker «365 Tage Basel» von Carlo Clivio und Thilo Richter gehört eigentlich in die Küche, in die Nähe des Abreisskalenders. Oder auf den Nachttisch beim Bett. So hat man das Buch täglich im Blickfeld und kann als neues Ritual nachschauen, was denn in früheren Jahren an genau diesem Tag, der bevorsteht oder gerade vergangen ist, in Basel so passiert ist. Der Band versammelt 365 (plus 1) vergnügliche Streifzüge durch die Stadtgeschichte, eine anregende Mischung aus Nachrichten und interessanten Kleinigkeiten vom Leben



Alte Stadtgärtnerei, 1988

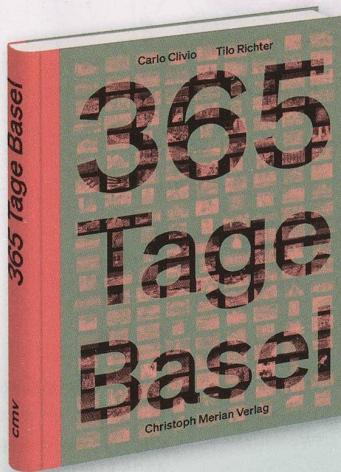
am Rheinknie. So fand am 23. Januar 1963 in Basel die letzte Eiszeit auf dem Rhein statt, der Gütertransport war eingestellt, die Schiffe festgefroren. Am 18. April 1988 hatten die Initianten des «Kulturpark Alte Stadtgärtnerei» noch Hoffnung, die Abstimmung über die Umnutzung des Geländes zu gewinnen und die alten Glashäuser samt Schwimmbad zu retten. Am 28. Juli 1920 wiederum wurde die neue Seelöwenanlage im Zolli eingeweiht – eine Attraktion inklusive Seelöwenfütterung, die jeweils Scharen von Kindern und Erwachsenen anzog. So blättert man sich durch die Tage, sieht längst Vergangenes aus der eigenen Lebensgeschichte und ergötzt sich an alten und neuen Bildern.

Wer angeregt durch die Lektüre noch mehr wissen will: Die Kurztexte sind jeweils mit einem Link (QR-Code) versehen, der zu einem ergänzenden Beitrag im elektronischen Basler Stadtbuch führt.

Carlo Clivio, Thilo Richter: «365 Tage Basel»
Christoph Merian Verlag, Basel 2021
ISBN 978-3-85616-957-2

zeigt, wie wir die Haut von innen und aussen unterstützen können. Mit dem richtigen Schutz und der passenden Pflege haben Hautkrankheiten und schädliche Umwelteinflüsse keine Chance. Der gut gemachte Ratgeber geht auch auf Themen wie die Unterschiede der Haut von Männern und Frauen, Hautkrebs oder die Hautalterung ein.

Robert G. Koch:
«Gesundheit ist Hautsache»
Beobachter Edition, Zürich, 2021
ISBN 978-3-03875-374-2



Menschen aus Stein

Vor 6000 Jahren beginnen Menschen in Europa, grosse Steinskulpturen zu errichten – auch in der Schweiz. Diese Stelen und Statuen repräsentieren Frauen und Männer, zuweilen mit tätowierten Gesichtern, mit Armen und mit frisierten Köpfen. Sie tragen Gegenstände wie Waffen, Schmuck oder Kleidungsstücke. Die Steinskulpturen sind Symbole einer Zeit, in welcher die Menschen vermehrt Ackerbau und Viehzucht betreiben, in Dorfgemeinschaften leben und erste Metalle nutzen.

Bis zum 16. Januar zeigt das Landesmuseum Zürich in einer Sonderausstellung rund 40 solcher Stelen, darunter neue Funde aus den Kantonen Zürich und Wallis. Die Ausstellung «Menschen. In Stein gemeisselt» bietet einen Einblick in die Lebenswelt der Menschen der Jungsteinzeit. Neben den Stelen sind auch Originalfunde der auf den Skulpturen dargestellten Waffen, Werkzeuge und Schmuckstücke zu sehen.

Wer die Reise nach Zürich scheut, kann mit dem gleichnamigen Katalog aus dem Christoph Merian Verlag auf dem Sofa in die Jungsteinzeit reisen. Die Publikation zeigt herausragende Stelen aus der Schweiz, Italien, Frankreich und Deutschland und integriert neue Funde und Erkenntnisse.

→ landesmuseum.ch/menschen-in-steine

Schweizerisches Nationalmuseum (Hg.):
«Menschen in Stein gemeisselt»
Christoph Merian Verlag, Basel 2021
ISBN 978-3-85616-961-9



© Angelo Ghiretti, Museo delle Statue Stele Lunigianesi

Moncigoli I aus Fivizzano in der Toskana.
Der Sandstein, der 1910 gefunden wurde, datiert vom 3. Jahrtausend vor Christus.