

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (2022)  
**Heft:** 1: Spielen

**Artikel:** MUKS Riehen : der Tanz mit dem Skelett  
**Autor:** Valentin, Christine  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1036814>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



MUKS Riehen

# Der Tanz mit dem Skelett

Die Schwestern Selma und Tabea haben mit Nonna Claudia das neu gestaltete Spielzeugmuseum in Riehen besucht. Und dabei im MUKS – Museum Kultur & Spiel – das elektronische Skelett mit viel Energie zum Tanzen gebracht.

Text Christine Valentin · Fotos Claude Giger

Bei dieser Bildschirmstation im Bereich «Arbeiten» zählt Selma (7) auf die Unterstützung ihrer Grossmutter. Konzentriert widmet sich die Erstklässlerin der Frage, mit wem oder was sie später arbeiten will.

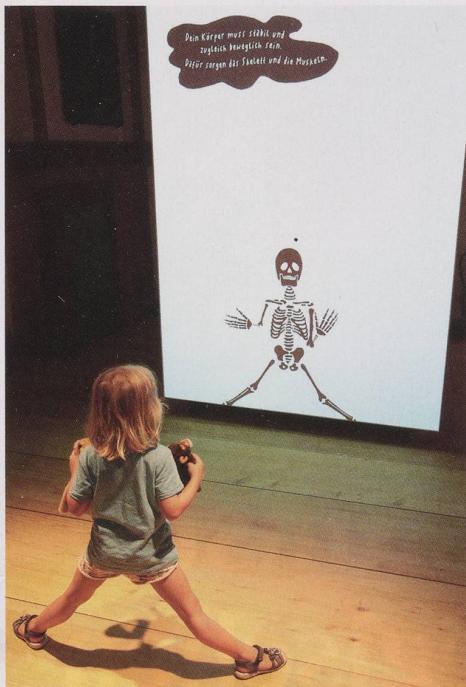
Das fasziniert Tabea:  
Im Boot strampeln – und schon zieht die paradiesische Landschaft vorbei.



Tabea (4) hat schnell verstanden, wie

der Trick des Computerspiels funktioniert.

Mit Ausdauer bewegt sie sich vor der Installation, bis das Skelett nach ihren Bewegungen tanzt und am Schluss – unter dem Lachen der Kinder – in sich zusammenfällt.



Der Nachmittag vergeht im Flug, da zahlreiche Spielstationen die Neugier der Kinder wecken.



In den Schubladen verstecken sich die einfachen Holzspielzeuge, die zur renommierten Sammlung des Museums der Kulturen Basel gehören. Die findet Selma zwar interessant. Aber viel lieber hätte die begeisterte Dinosaurierkennerin hier einen Plateosaurus oder einen Velociraptor entdeckt.