

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (2022)
Heft: 1: Spielen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Liebe Leserin,
lieber Leser



An einem Sommertag habe ich die Ruinen des Dorfs Rocca San Silvestro im archäologischen Bergwerk «Parco Archeominerario di San Silvestro» in der Toskana erkundet. Dabei bin ich auf ein Mühle- oder Nünistei-Spiel gestossen. Ein Arbeiter hat damals, im Mittelalter, die Linien des Spiels in den weissen Felsen geritzt – die Grundlage für den Zeitvertreib nach der harten Bütz. Das Bild hat sich mir eingeprägt. Es erinnert mich immer wieder daran, dass im Leben nicht nur die Arbeit zählt. Auch das soziale Miteinander ist wichtig und zählt meist mehr als der Sieg im einzelnen Spiel.

Solche Menschen, die das gemeinsame Spiel schätzen, hat das Akzent Magazin auch in der Region Basel angetroffen. Die Lektürereise führt von den fünf Modelleisenbahnern vom Red Rocks Canyon Railroad Club aus Nunningen zur Schweizer Jassmeisterin Vivianne Steffen aus Bretzwil über das Pubquiz im Basler Restaurant Didi Offensiv bis zu den jungen und älteren Schachspielern, die am Turnier in Riehen während Stunden konzentriert Bauern, Läufer, Damen und Türme übers Feld schieben. Wir zeigen in dieser Ausgabe des Akzent Magazins aber auch die negativen Seiten des Spiels auf: Menschen etwa, die in der Hoffnung auf den grossen Gewinn im Casino Monat für Monat ihre Rente verspielen.

Christine Valentin,
Redaktionsleiterin

Titelfoto: Claude Giger

Inhalt

SCHWERPUNKT

- 4 Modelleisenbahn
Endlose Güterzüge und imposante Loks
- 9 Jassen
Stöck, Wyys, Stich
- 11 Kolumne
Vom Glasperlenspiel ins Casino Royale
- 12 MUKS Riehen
Der Tanz mit dem Skelett
- 14 Schach
Die hohe Kunst des strategischen Denkens
- 19 Pubquiz
Fragen über Fragen
- 22 Gamen mit betagten Menschen
Apps helfen beim Erinnern
- 24 Prävention
Spiele gegen Alzheimer?
- 26 Spielsucht
Die Rente zerrinnt im Geldspielautomat
- 31 Digital spielen
Was sind gute Games?
- 34 Sechs Spielertipps
- 36 Baseldytisch
Vo Spiil und Spiilsücht



Erster Preis für die meisten richtigen Antworten im Pubquiz: der goldene Garten-zwerg

- 2 KURZ & BÜNDIG
- 3 Impressum
- 37 IHRE SEITE
- 38 MEDIEN-TIPPS
- 39 KULTUR-TIPPS

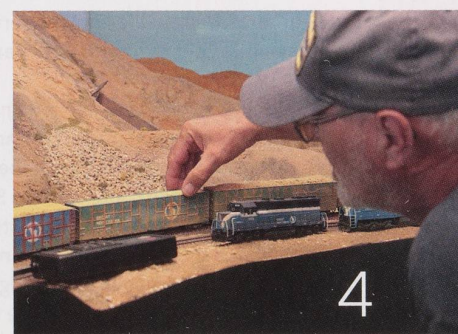
PRO SENECTUTE BEIDER BASEL

- 40 Aktuell: Krafttraining bringt's
- 58 Beratung und Unterstützung
So geht die Steuererklärung am Computer
- 42 Bildung und Kultur
- 48 Sprachen
- 50 Digitale Medien
- 52 Sport und Bewegung Outdoor



Schach:
Mit Strategie und Konzentration

14



Eisenbahnler mit Leidenschaft



Spielsucht ist eine Krankheit.

26