

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (2021)  
**Heft:** 3: Farbe

**Vorwort:** Liebe Leserin, lieber Leser  
**Autor:** Valentin, Christine

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Liebe Leserin, lieber Leser



Der erste Sommerabend  
Anfang Mai, eine  
Wanderung entlang der  
Wiese nach Riehen.  
Die letzten Strahlen der  
Sonne zaubern zarte rosa

Wolken an den hellblauen

Himmel, die noch kahlen Eichen mit den  
grossen Mistelkugeln heben sich deutlich  
vom Horizont ab. Danach verschwindet  
das Tageslicht in den Wässermatten,  
in der Dämmerung verwandeln sich die  
hellgrünen Wiesen in ein dumpfes  
Grau in Grau.

In der Dunkelheit führt der Weg zur  
Fondation Beyeler. Die Ausstellung «Life»  
von Olafur Eliasson hat an diesem Abend  
Scharen von kontemplativen Kunst-  
interessierten in den Park und die unter  
Wasser gesetzten Räume des Museums  
gelockt. Verblüfft wandern wir über  
grünbraunem Wasser durch blaugraue  
Räume, die sich mit dem Blitz der  
Kamera in dunkelblaue Räume über hell-  
grünem Wasser verwandeln. Der Effekt  
entsteht durch eine Kombination  
aus ultraviolettem Licht und einem fluo-  
reszierenden Farbstoff im Wasser,  
dem Uranin. Allein dieser Ausflug hat  
mir gezeigt, wie viele Nuancen das Wort  
«Farbe» haben kann.

Einigen dieser Nuancen ist die Redak-  
tion des Magazins «Akzent» in dieser  
Ausgabe nachgegangen. Welche Rollen  
haben Farben in der Wirtschaftsge-  
schichte der Stadt und der Region Basel  
gespielt – bis hin zum Polarrot der  
Fahnen des NS-Regimes? Wie sieht  
jemand, der farbenblind ist beziehungs-  
weise eine Rot-Grün-Sehschwäche hat?  
Welche Farbe steht dem Sommertyp?  
Und wie farbig war die Galluspforte des  
Basler Münsters früher angemalt?

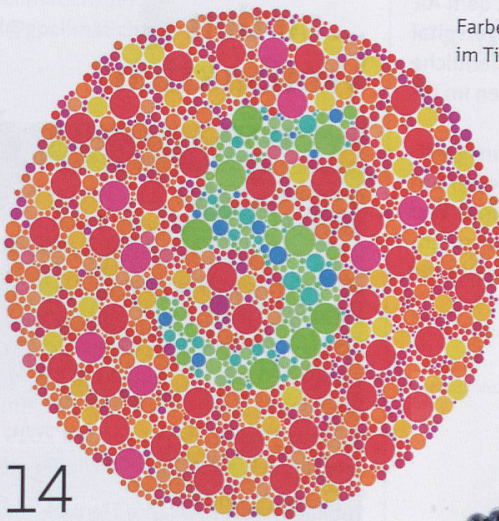
Eine bunte Lektüre wünscht

Christine Valentin, Redaktionsleiterin

# Inhalt

## SCHWERPUNKT

- 4 Industriegeschichte  
**Am Anfang war die Farbe ...**
- 9 Die Basler Chemie und der  
Nationalsozialismus  
**Ein Farbstoff mit Symbolkraft**
- 11 Eine Kleinbasler Erfolgsgeschichte  
**Ein Mann der Farben**
- 14 **Die Farben dieser Welt sehen**
- 17 Grafiker Michael Malzach  
**Der rosa-weiße Regenschirm**
- 19 **Welche Farbe passt zu mir?**
- 22 Gespräch  
**«Man kann ein Bild nicht  
unabhängig vom Menschen  
anschauen»**
- 27 Kolumne  
**Rote Kicker – blaue Buschi**
- 28 Farben und Flurnamen  
**Viele falsche Fährten**
- 30 **Pflanzenfarben selbst machen**
- 35 Von der Balz bis zur Tarnung  
**Farben im Tierreich**
- 38 Baseldytsch  
**D Galluspforte vom Minschter**



# 14

Erkennen Sie die Zahl?

## 2 KURZ & BÜNDIG

## 3 Impressum

## 37 KULTUR-TIPPS

## 59 IHRE SEITE

## PRO SENECTUTE BEIDER BASEL

### Beratung und Unterstützung

- 40 Der neue Pro Senectute-Bus ist unterwegs
- 41 Beratungsstelle Laufen
- 42 Bildung und Kultur
- 50 Digitale Medien
- 52 Wandern
- 54 Sommerprogramm
- 55 Sport und Bewegung

Titelfoto: Eric Isselee/shutterstock.com



Farbenpracht  
im Tierreich ▶

# 35



Pflanzenfarben selbst machen

# 30