

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (2021)
Heft: 2: Digital unterwegs

Vorwort: Liebe Leserin, lieber Leser
Autor: Valentin, Christine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Liebe Leserin, lieber Leser



Es ist vor allem ein Moment, der sich mir ein- geprägt hat: Die Sport- lehrerin liegt im leeren Saal auf der roten Matte, sie macht eine Dehnübung und spricht dazu laut mit dem Laptop: «So ist es viel besser, Monika; einfach das Bein näher zum Gesäß ziehen – genau so!»

Was ich da sah, war ein Gymnastik- kurs. Ein Gymnastikkurs übers Internet, möglich gemacht durch das Video- programm Zoom. Die Kursleiterin war vor Ort, die Teilnehmerinnen turnten zu Hause in der guten Stube mit. Alle zu- sammen im Laptop, jede für sich allein daheim. Und so wie an jenem Morgen im Akzent Forum fanden und finden seit Beginn der Coronapandemie landauf, landab solche Kurse, Sitzungen und Workshops statt.

Die Digitalisierung wird oft – zu Recht – kritisch betrachtet. Sie treibt die Globalisierung voran und vernichtet Arbeits- plätze, sie macht uns zum überwachten, gläsernen Menschen, der sich vor der Cyberkriminalität fürchtet und in den sozialen Medien vereinsamt.

Aber gleichzeitig bietet die digitale Revolution auch zahlreiche Chancen. Sie schafft neue Geschäftsmodelle und vereinfacht bei KMU wie der Basler Rot- stift AG und der Liestaler Traditionskellerei Siebe Dupf die Abläufe. Sie erleichtert der Zahnärztin Miriam Merz dank neuen Technologien die Zusammen- arbeit mit dem Zahntechniker. Und sie macht im Smarthome die Steuerung der Heizung und des Lichts zum Kinder- spiel. Mehr dazu im Schwerpunkt dieser Ausgabe.

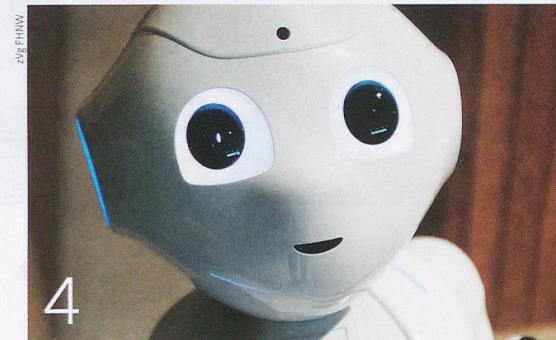
Christine Valentin, Redaktionsleiterin

Inhalt

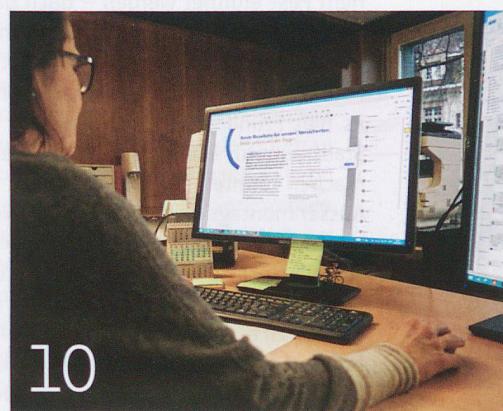
SCHWERPUNKT

- 4 Soziale Roboter
Emotionen, Empathie und
Science-Fiction**
- 10 Digitalisierung bei regionalen KMU
Rotstift und Rotwein go digital**
- 14 Digitalisierung im Gesundheitsbereich
Vor dem Quantensprung**
- 18 Gespräch mit Angelo Baltermia
«Der Kontakt zur Klasse fehlt
mir»**
- 21 Digitalisierung der Publikumsmedien
Von Radio Basel zu Bajour**
- 24 Digitale Streifzüge
Die Exkursionsleiterin
im Hosensack**
- 27 Cyberkriminalität
Die Schattenseiten der
Digitalisierung**
- 31 Smarthome
Das pfiffige Daheim**
- 34 Baseldytisch
Analog – digital**

4
Was «fühlt» der Roboter?



Was «fühlt» der Roboter?



10
Neue digitale Abläufe bei den KMU



Gefährliche Tasten ...

21
bajour
Von analogen
zu digitalen News