

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (2020)  
**Heft:** 1: Lebens(t)räume

**Buchbesprechung:** Age Report IV : Wohnen in den späten Lebensjahren : Grundlagen und regionale Unterschiede [François Höpflinger, Valérie Hugentobler, Dario Spini]

**Autor:** Valentin, Christine

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Vielleicht kommt der Santichlaus  
am 6. Dezember 2020 mit dem Dromedar  
zur Eröffnung des Ladens.

dem Projekt, weil es eben gerade keine One-Man-Show sei mit ihm im Mittelpunkt, sondern eine fruchtbare Kooperation zwischen Vorstand und Gemeinderat. «Als wir unser Projekt dem Gemeinderat zum ersten Mal vorstellten», erinnert sich Ritter, «haben wir offene Türen eingearbeitet; seitdem arbeiten wir sehr gut zusammen.»

#### Es braucht mehr als ein gutes Sortiment

Dass innovative Dorfläden eine intakte Überlebenschance haben, denkt auch Marianne Schaub vom «Erlebnisraum Tafeljura». Der Verein, der sich für die Entwicklung des Lebens- und Arbeitsraums Oberbaselbiet einsetzt, hat sich vor zwei Jahren vertieft mit dem Thema «Dorfläden» befasst. Marianne Schaub ist überzeugt: «Menschen in ländlichen Gegenden empfinden die kleinen Läden als sehr wichtigen Faktor für ihre Lebensqualität. Nicht nur um die Einkäufe zu erledigen, sondern auch um soziale Kontakte zu pflegen.» Ob die Menschen sich nur einen Dorfladen wünschen oder auch im Dorfladen einkaufen wollen, das sei nochmals eine andere Frage. «Es gibt Beispiele von Dorfläden, die sehr gut funktionieren», da spiele es sicher eine Rolle, wie präsent das Geschäft sei. «Ich bin der Meinung, dass es hilft, die Einwohner und Einwohnerinnen immer wieder an den Dorfläden zu erinnern – sei das zum Beispiel mit einem speziellen Event wie einem Raclette-Abend oder einem Kürbissuppen-Essen.» Dann sei es durchaus möglich, dass kleine Läden in kleinen Dörfern ganz gut laufen. «Es braucht heutzutage aber mehr als ein gutes Sortiment und attraktive Öffnungszeiten», ergänzt Schaub, «die Strategie der Arboldswiler klingt insofern erfolgsversprechend.»

Ob die Rechnung von Gemeinde und Genossenschaft aufgeht, wird sich frühestens im Dezember zeigen. Die Eröffnung des neuen Lokals wurde bewusst auf den 6. Dezember 2020 gelegt. Die in Arboldswil wohnenden Familien sollen gemeinsam mit dem Santichlaus, der ja in der Regel nützliche Geschenke bringt, in und um den Dorfläden feiern. ■

## Heimat Hinterzweien

**Einen interessanten Beitrag  
zum Thema «Lebens(t)räume»  
findet man im kürzlich  
erschienen Age Report IV.**

va. Christine Matter schildert in «Heimat und die Bedeutung des Vergangenen: soziale Bindungen im Alter» (S. 173–180) die Ergebnisse von zwei explorativen Studien zum Thema Einsamkeit im Alter.

Diese hat die Fachhochschule Nordwestschweiz im Rahmen der Strategischen Initiative «Alternde Gesellschaft» 2015 und 2017 durchgeführt. Aus-

gangspunkt der Studien war das Leben und das Älterwerden im Einfamilienhausquartier Hinterzweien in Muttenz. Dorthin sind viele der Befragten seit den 1950er-Jahren gezogen, um sich den Traum vom «Häuschen im Grünen» zu erfüllen.

Das erstaunliche Fazit der Autorin: «Entgegen den Erwartungen, die aus verschiedenen wissenschaftlichen, aber auch medialen Diskussionen bekannt sind, liessen sich mit einer Ausnahme in den Gesprächen mit den Bewohnerinnen und Bewohnern der Einfamilienhausquartiere keine ausgeprägten Gefühle von Einsamkeit finden; das gilt auch für jene, die ihr Haus infolge körperlicher Fragilität und einer entsprechenden Vulnerabilität kaum mehr verlassen und somit faktisch oft alleine sind. Die sozialen Kontakte beziehen sich in der Regel auf die Angehörigen der Kernfamilie, also auf die Kinder und auf die nähere Verwandtschaft. Auch sind es vor allem die Kinder, die ihren betagten Eltern bei praktischen Alltagsangelegenheiten unter die Arme greifen. Nachbarn spielen im untersuchten Feld eine untergeordnete Rolle. Die Beziehungen zu ihnen sind in den meisten Fällen freundlich-distanziert und werden im Alltag wenig bis gar nicht beansprucht. [...] Entsprechend ist auch ein Wegzug aus dem Einfamilienhaus, vor allem aber ein Wegzug aus Muttenz, für die meisten Interviewten keine Option.»



#### Age Report IV

Wohnen in den späten Lebensjahren.  
Grundlagen und regionale Unterschiede.  
François Höpflinger, Valérie Hugentobler, Dario Spini (Hg.)  
Seismo Verlag, 2019, 316 Seiten  
ISBN 978-3-03777-199-0

#### Report kostenlos herunterladen:

[seismoverlag.ch/de/daten/wohnen-in-den-späten-lebensjahren/](https://seismoverlag.ch/de/daten/wohnen-in-den-späten-lebensjahren/)