

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (2018)
Heft: 3: Gehirn und Sport

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

THEATER

PREMIEREN 2018/2019

13. SEPTEMBER 2018

PREMIERE/AUFRAGSWERK

KÖNIG ARTHUR

Semi-Oper von Henry Purcell und John Dryden
In einer Neudichtung von Ewald Palmetshofer
Inszenierung Stephan Kimmig
Musikalische Leitung Christopher Moulds
Eine Produktion von Oper, Ballett und Schauspiel

14. SEPTEMBER 2018

URAUFFÜHRUNG/AUFRAGSWERK

TARTUFFE ODER DAS SCHWEIN DER WEISEN

Komödie von Peter Licht nach Molière
Inszenierung Claudia Bauer

AB 15. SEPTEMBER 2018

ACH, 68!

Eine Revolutionsreihe 50 Jahre später
Konzept Katrin Michaels

20. SEPTEMBER 2018

URAUFFÜHRUNG

DON'T TELL THE KIDS

Tanzabend von Richard Wherlock

27. SEPTEMBER 2018

PREMIERE

DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLOZÄN

Schauspiel nach der gleichnamigen
Erzählung von Max Frisch
Inszenierung Thom Luz

28. SEPTEMBER 2018

PREMIERE

PELLÉAS ET MÉLISANDE

Oper von Claude Debussy
Musikalische Leitung Erik Nielsen
Inszenierung Barbora Horáková Joly

19. OKTOBER 2018

PREMIERE

LUCIA DI LAMMERMOOR

Oper von Gaetano Donizetti
Musikalische Leitung Giampaolo Bisanti
Inszenierung Olivier Py

26. OKTOBER 2018

URAUFFÜHRUNG/AUFRAGSWERK

OTHELLO

Schauspiel von Nuran David Calis
nach William Shakespeare
Inszenierung Nuran David Calis

31. OKTOBER 2018

SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG

SPUREN DER VERIRRten

Begehbare Installation von Schorsch Kamerun
nach Peter Handke
Inszenierung Schorsch Kamerun

2. NOVEMBER 2018

URAUFFÜHRUNG/AUFRAGSWERK

DIE VERSCHWÖRERIN

Schauspiel von Joél László
Inszenierung András Dömötör

15. NOVEMBER 2018

PREMIERE

CARMEN

Ballett von Johan Inger
Musikalische Leitung Thomas Herzog

16. NOVEMBER 2018

PREMIERE

DAS VERSPRECHEN

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman
von Friedrich Dürrenmatt
Inszenierung Nora Schlocker

30. NOVEMBER 2018

PREMIERE

HERR DER DIEBE

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman
von Cornelia Funke
Inszenierung Daniela Kranz

14. DEZEMBER 2018

PREMIERE

EIN KÄFIG VOLLER NARREN (LA CAGE AUX FOLLES)

Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein
Musikalische Leitung Thomas Wise
Inszenierung Martin G. Berger

11. JANUAR 2019

PREMIERE

HEXENJAGD

Schauspiel von Arthur Miller
Inszenierung Robert Icke

16. JANUAR 2019

URAUFFÜHRUNG/AUFRAGSWERK

HOTEL STRINDBERG

Schauspiel von Simon Stone nach den
Kammerstücken von August Strindberg
Inszenierung Simon Stone

26. JANUAR 2019

URAUFFÜHRUNG

SPUK IN DER VILLA STERN

Eine Nacht in 16 Verkleidungen von David Gieselmann,
frei nach der Revue von Friedrich Hollaender
Musikalische Leitung und Arrangements Kai Tietje
Inszenierung Christian Brey

7. FEBRUAR 2019

PREMIERE

DER GEHÜLFE

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman
von Robert Walser
Inszenierung Julia Hölscher

8. FEBRUAR 2019

PREMIERE

DER KAISER VON ATLANTIS ODER DIE TODVERWEIGERUNG

Kammeroper von Viktor Ullmann
Musikalische Leitung Stephen Delaney
Inszenierung Katrin Hammerl

14. FEBRUAR 2019

URAUFFÜHRUNGEN

THOMAS NOONE/ JIRÍ POKORNÝ

Tanzabend mit Choreografien
von Thomas Noone und Jirí Pokorný

21. FEBRUAR 2019

URAUFFÜHRUNG/AUFRAGSWERK

DIODATI. UNENDLICH

Oper von Michael Wermüller und Dea Loher
Musikalische Leitung Titus Engel
Inszenierung Lydia Steier

28. MÄRZ 2019

PREMIERE

DIE RÄUBER

Schauspiel von Friedrich Schiller
Inszenierung Thorleifur Órn Arnarsson

30. MÄRZ 2019

PREMIERE

MADAMA BUTTERFLY

Oper von Giacomo Puccini
Musikalische Leitung Antonello Allemandi
Inszenierung Vasily Barkhatov

FRÜHJAHR 2019

URAUFFÜHRUNGEN/AUFRAGSWERKE

DAS THEATER DER BILDER

Theaterparcours mit neuen Texten zu Werken
aus der ständigen Sammlung des
Kunstmuseum Basel
Inszenierung Daniela Kranz

11. APRIL 2019

PREMIERE

YERMA

Schauspiel von Federico García Lorca
Inszenierung Mateja Koležnik

3. MAI 2019

URAUFFÜHRUNG/AUFRAGSWERK

THE COMEDY OF ERROR(Z)

Ballett von Richard Wherlock nach
William Shakespeare
Musik von Antony Genn
Musikalische Leitung Thomas Herzog

MAI 2019

PREMIERE

WUNSCHKONZERT

Schauspiel von Franz Xaver Kroetz
Inszenierung Thom Luz

MAI 2019

URAUFFÜHRUNG

RADIOREQUIEM

Eine Installation von Thom Luz
Inszenierung Thom Luz

7. JUNI 2019

PREMIERE

DIDONE ABBANDONATA

Oper von Niccolò Jommelli
Musikalische Leitung Daniela Dolci
Inszenierung Lotte de Beer

Sich selbst oder andere beschenken?



Für 32 Franken
vier Ausgaben im Jahr.

info@akzent-magazin.ch

061 206 44 44

Mit der Kulturlegi von Caritas können Sie das Akzent
zum halben Preis abonnieren. Einzelheiten unter kulturlegi.ch.

Jetzt ein
Probeexemplar
bestellen!
(Gratis)

Pro Senectute
beider Basel
bb.prosenectute.ch



Eine starke Partnerschaft

Die BKB ist und bleibt Basel verpflichtet. Als starke und sichere Bank mit staatlichem Auftrag stehen wir den Menschen in unserer Region verlässlich zur Seite – in jeder Lebenslage und in allen finanziellen Belangen.

Haben Sie Fragen?
Sprechen Sie mit uns: 061 266 33 33



**Basler
Kantonalbank**