

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 3: Gehirn und Sport

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# THEATER

## PREMIEREN 2018/2019

13. SEPTEMBER 2018  
PREMIERE/AUFTRAGSWERK  
**KÖNIG ARTHUR**  
Semi-Oper von Henry Purcell und John Dryden  
In einer Neudichtung von Ewald Palmethofer  
Inszenierung Stephan Kimmig  
Musikalische Leitung Christopher Moulds  
Eine Produktion von Oper, Ballett und Schauspiel

14. SEPTEMBER 2018  
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK  
**TARTUFFE ODER DAS  
SCHWEIN DER  
WEISEN**  
Komödie von Peter Licht nach Molière  
Inszenierung Claudia Bauer

AB 15. SEPTEMBER 2018  
**ACH, 68!**  
Eine Revolutionsreihe 50 Jahre später  
Konzept Katrin Michaels

20. SEPTEMBER 2018  
URAUFFÜHRUNG  
**DON'T TELL THE KIDS**  
Tanzabend von Richard Wherlock

27. SEPTEMBER 2018  
PREMIERE  
**DER MENSCH  
ERSCHEINT IM  
HOLOZÄN**  
Schauspiel nach der gleichnamigen  
Erzählung von Max Frisch  
Inszenierung Thom Luz

28. SEPTEMBER 2018  
PREMIERE  
**PELLÉAS ET  
MÉLISANDE**  
Oper von Claude Debussy  
Musikalische Leitung Erik Nielsen  
Inszenierung Barbora Horáková Joly

19. OKTOBER 2018  
PREMIERE  
**LUCIA DI  
LAMMERMOOR**  
Oper von Gaetano Donizetti  
Musikalische Leitung Giampaolo Bisanti  
Inszenierung Olivier Py

26. OKTOBER 2018  
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK  
**OTHELLO**  
Schauspiel von Nuran David Calis  
nach William Shakespeare  
Inszenierung Nuran David Calis

31. OKTOBER 2018  
SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG  
**SPUREN DER  
VERIRRTEN**  
Begehbare Installation von Schorsch Kamerun  
nach Peter Handke  
Inszenierung Schorsch Kamerun

2. NOVEMBER 2018  
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK  
**DIE VERSCHWÖRERIN**  
Schauspiel von Joël László  
Inszenierung András Dömötör

15. NOVEMBER 2018  
PREMIERE  
**CARMEN**  
Ballett von Johan Inger  
Musikalische Leitung Thomas Herzog

16. NOVEMBER 2018  
PREMIERE  
**DAS VERSPRECHEN**  
Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman  
von Friedrich Dürrenmatt  
Inszenierung Nora Schlocker

30. NOVEMBER 2018  
PREMIERE  
**HERR DER DIEBE**  
Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman  
von Cornelia Funke  
Inszenierung Daniela Kranz

14. DEZEMBER 2018  
PREMIERE  
**EIN KÄFIG VOLLER  
NARREN (LA CAGE  
AUX FOLLES)**  
Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein  
Musikalische Leitung Thomas Wise  
Inszenierung Martin G. Berger

11. JANUAR 2019  
PREMIERE  
**HEXENJAGD**  
Schauspiel von Arthur Miller  
Inszenierung Robert Icke

16. JANUAR 2019  
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK  
**HOTEL STRINDBERG**  
Schauspiel von Simon Stone nach den  
Kammerstücken von August Strindberg  
Inszenierung Simon Stone

26. JANUAR 2019  
URAUFFÜHRUNG  
**SPUK IN DER  
VILLA STERN**  
Eine Nacht in 16 Verkleidungen von David Gieselmann,  
frei nach der Revue von Friedrich Hollaender  
Musikalische Leitung und Arrangements Kai Tietje  
Inszenierung Christian Brey

7. FEBRUAR 2019  
PREMIERE  
**DER GEHÜLFE**  
Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman  
von Robert Walser  
Inszenierung Julia Hölscher

8. FEBRUAR 2019  
PREMIERE  
**DER KAISER VON  
ATLANTIS ODER DIE  
TODVERWEIGERUNG**  
Kammeroper von Viktor Ullmann  
Musikalische Leitung Stephen Delaney  
Inszenierung Katrin Hammerl

14. FEBRUAR 2019  
URAUFFÜHRUNGEN  
**THOMAS NOONE/  
JIRÍ POKORNÝ**  
Tanzabend mit Choreografien  
von Thomas Noone und Jirí Pokorný

21. FEBRUAR 2019  
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK  
**DIODATI.  
UNENDLICH**  
Oper von Michael Wertmüller und Dea Loher  
Musikalische Leitung Titus Engel  
Inszenierung Lydia Steier

28. MÄRZ 2019  
PREMIERE  
**DIE RÄUBER**  
Schauspiel von Friedrich Schiller  
Inszenierung Thorleifur Örn Arnarsson

30. MÄRZ 2019  
PREMIERE  
**MADAMA BUTTERFLY**  
Oper von Giacomo Puccini  
Musikalische Leitung Antonello Allemandi  
Inszenierung Vasily Barkhatov

FRÜHJAHR 2019  
URAUFFÜHRUNGEN/AUFTRAGSWERKE  
**DAS THEATER  
DER BILDER**  
Theaterparcours mit neuen Texten zu Werken  
aus der ständigen Sammlung des  
Kunstmuseum Basel  
Inszenierung Daniela Kranz

11. APRIL 2019  
PREMIERE  
**YERMA**  
Schauspiel von Federico García Lorca  
Inszenierung Mateja Koležnik

3. MAI 2019  
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK  
**THE COMEDY  
OF ERROR(Z)**  
Ballett von Richard Wherlock nach  
William Shakespeare  
Musik von Antony Genn  
Musikalische Leitung Thomas Herzog

MAI 2019  
PREMIERE  
**WUNSCHKONZERT**  
Schauspiel von Franz Xaver Kroetz  
Inszenierung Thom Luz

MAI 2019  
URAUFFÜHRUNG  
**RADIOREQUIEM**  
Eine Installation von Thom Luz  
Inszenierung Thom Luz

7. JUNI 2019  
PREMIERE  
**DIDONE  
ABBANDONATA**  
Oper von Niccolò Jommelli  
Musikalische Leitung Daniela Dolci  
Inszenierung Lotte de Beer



# Sich selbst oder andere beschenken?



Jetzt ein  
Probeexemplar  
bestellen!  
(Gratis)

## Für 32 Franken vier Ausgaben im Jahr.

[info@akzent-magazin.ch](mailto:info@akzent-magazin.ch)

061 206 44 44

Mit der Kulturlegi von Caritas können Sie das Akzent  
zum halben Preis abonnieren. Einzelheiten unter [kulturlegi.ch](http://kulturlegi.ch).

**Pro Senectute  
beider Basel**

[bb.prosenectute.ch](http://bb.prosenectute.ch)





# Eine starke Partnerschaft

Die BKB ist und bleibt Basel verpflichtet. Als starke und sichere Bank mit staatlichem Auftrag stehen wir den Menschen in unserer Region verlässlich zur Seite – in jeder Lebenslage und in allen finanziellen Belangen.

Haben Sie Fragen?  
Sprechen Sie mit uns: 061 266 33 33



**Basler  
Kantonalbank**