

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 3: Gehirn und Sport

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 1 KONZERT



DAS SINFONIEORCHESTER

COLLEGIUM  
MUSICUM  
BASEL

JOSEPH HAYDN | Ouvertüre D-Dur Hob Ia:7  
WOLFGANG A. MOZART | Klavierkonzert Nr. 20 d-moll, KV 466  
LUDWIG VAN BEETHOVEN | Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op. 60

WIENER TRIO

ERÖFFNUNGSKONZERT JOHANNES SCHLAEFLI  
BENJAMIN ENGELI | Klavier

FREITAG, 7. SEPTEMBER 2018 | 19.30 UHR | MUSICAL THEATER BASEL

Nächstes Konzert: Freitag, 26. Oktober 2018, 19.30 Uhr, Musical Theater Basel, «MÄRCHEN@MUSIK»

Karin Dornbusch, Klarinette | Diego Chenna, Fagott | Johannes Schläefli, Dirigent | Ottorino Respighi, Richard Strauss, Wolfgang A. Mozart

Vorkonzert 18.15 Uhr: «PFEIFEN BIS DIE GLOCKEN KLINGEN»

Ensemble Flautastico, Musikschule Basel, Musik Akademie

Leitung: Matthias Ebner, Andreas Grieder, Pauline Tardy

Vorverkauf: Kulturhaus Bider & Tanner, Telefon 061 206 99 96, [ticket@biderundtanner.ch](mailto:ticket@biderundtanner.ch) und weitere Vorverkaufsstellen.

Reduzierte Tickets für Kinder, Jugendliche, Studenten: CHF 15.–

Eintritt Vorkonzert gratis.

[www.collegiummusicumbasel.ch](http://www.collegiummusicumbasel.ch)

[www.facebook.com/CollegiumMusicumBasel](https://www.facebook.com/CollegiumMusicumBasel) 



Basler  
Kantonalbank