

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 4: Unterwegs

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# THEATER

## PREMIEREN 2017/2018

14. SEPTEMBER 2017

PREMIERE

### LUCIO SILLA

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
Musikalische Leitung Erik Nielsen  
Inszenierung Hans Neuenfels

15. SEPTEMBER 2017

PREMIERE

### WOYZECK

Schauspiel von Georg Büchner  
Inszenierung Ulrich Rasche

22. SEPTEMBER 2017

PREMIERE

### DIE SCHWARZE SPINNE

Schauspiel nach der Novelle von Jeremias Gotthelf  
Inszenierung Tilmann Köhler

28. SEPTEMBER 2017

PREMIERE

### DIE BLUME VON HAWAII

Operette von Paul Abraham  
Musikalische Leitung Jürg Henneberger  
Inszenierung Frank Hilbrich

29. SEPTEMBER 2017

PREMIERE/URAUFFÜHRUNG

### SHECHTER/ARIAS

Tanzabend mit Stücken von  
Hofesh Shechter und Bryan Arias

21. OKTOBER 2017

PREMIERE

### LA TRAVIATA

Oper von Giuseppe Verdi  
Musikalische Leitung Titus Engel  
Inszenierung Daniel Kramer

26. OKTOBER 2017

URAUFFÜHRUNG

### LEONCE UND LENA

Theater mit Musik von Thom Luz  
nach Georg Büchner  
Inszenierung Thom Luz

OKTOBER 2017 BIS FEBRUAR 2018

MONKEY BAR

### KLUB ROTER OKTOBER

Revolutionsreihe  
Konzept Katrin Michaels, Constanze Kargl

3. NOVEMBER 2017

URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK

### DER REVISOR ODER: DAS SÜNDEBUCH

Komödie von Lukas Linder nach Nikolai Gogol  
Inszenierung Cilli Drexel

17. NOVEMBER 2017

PREMIERE

### SCHWANENSEE

Ballett von Stijn Celis  
Musikalische Leitung Thomas Herzog

24. NOVEMBER 2017

URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK

### VOR SONNEN- AUGANG

Schauspiel von Ewald Palmetshofer  
nach Gerhart Hauptmann  
Inszenierung Nora Schlocker

1. DEZEMBER 2017

PREMIERE

### DIE DREI RÄUBER

Musiktheater für Kinder ab 4 Jahren  
nach Tomi Ungerer  
Musikalische Leitung Fabian Chiquet,  
Joël Fonsegrive, Victor Moser  
Inszenierung Daniela Kranz

15. DEZEMBER 2017

PREMIERE

### LA CENERENTOLA (ASCHENPUTTEL)

Oper von Gioachino Rossini  
Musikalische Leitung Daniele Squeo  
Inszenierung Antonio Latella

11. JANUAR 2018

PREMIERE

### AMPHITRYON

Lustspiel von Heinrich von Kleist nach Molière  
Inszenierung Julia Hölscher

12. JANUAR 2018

PREMIERE

### ELEKTRA

Oper von Richard Strauss  
Musikalische Leitung Erik Nielsen  
Inszenierung David Bösch

18. JANUAR 2018

URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK

### DAß RECHT DES STÄRKEREN

Schauspiel von Dominik Busch  
Inszenierung Felicitas Brucker

8. FEBRUAR 2018

PREMIERE

### DIE DREIGROSCHEN- OPER

Schauspiel von Bertolt Brecht mit Musik von Kurt Weill  
Musikalische Leitung Johannes Kalitzke  
Inszenierung Dani Levy

9. MÄRZ 2018

URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK

### DER GOLDKÄFER

Oper von Dai Fujikura  
Musikalische Leitung Stephen Delaney  
Inszenierung Julia Hölscher

10. MÄRZ 2018

SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG

### DER SPIELER

Oper von Sergei S. Prokofjew  
Musikalische Leitung Modestas Pitrenas  
Inszenierung Vasily Barkhatov

15. MÄRZ 2018

SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG

### EINE FRAU (MARY PAGE MARLOWE)

Schauspiel von Tracy Letts  
Inszenierung Elisa Kragerup

12. APRIL 2018

URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK

### KASPAR HAUSER

Schauspiel von Olga Bach  
Inszenierung Ersan Mondtag

13. APRIL 2018

URAUFFÜHRUNG

### TOD IN VENEDIG

Ballett von Richard Wherlock  
Musikalische Leitung Thomas Herzog

4. MAI 2018

PREMIERE

### ROMULUS DER GROSSE

Schauspiel von Friedrich Dürrenmatt  
Inszenierung Franz-Xaver Mayr

18. MAI 2018

PREMIERE

### THE RAKE'S PROGRESS

Oper von Igor Strawinsky  
Musikalische Leitung Kristiina Poska  
Inszenierung Lydia Steier

24. MAI 2018

URAUFFÜHRUNGEN

### DANCELAB 9

Choreografien von Tänzer\_innen des  
Ballettensembles

MAI 2018

PREMIERE

### POLARROT

Theaterserie  
nach dem Roman von Patrick Tschan  
Inszenierung Daniela Kranz

MAI 2018

PREMIERE

### TROUBLE IN TAHITI

Oper von Leonard Bernstein  
Musikalische Leitung Stephen Delaney  
Inszenierung Maria-Magdalena Kwaschik

## WIEDER- AUFNAHMEN

16. SEPTEMBER 2017

### ALCINA

Oper von Georg Friedrich Händel  
Musikalische Leitung Andrea Marcon  
Inszenierung Lydia Steier

15. FEBRUAR 2018

### TEWJE

Ballett von Richard Wherlock  
Choreografie Richard Wherlock

Weitere Wiederaufnahmen  
entnehmen Sie bitte der  
Saisonbrochure oder der  
Website des Theater Basel.