

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (2017)
Heft: 4: Unterwegs

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

THEATER

PREMIEREN 2017/2018

14. SEPTEMBER 2017
PREMIERE

LUCIO SILLA

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Musikalische Leitung Erik Nielsen
Inszenierung Hans Neuenfels

15. SEPTEMBER 2017
PREMIERE

WOYZECK

Schauspiel von Georg Büchner
Inszenierung Ulrich Rasche

22. SEPTEMBER 2017
PREMIERE

DIE SCHWARZE SPINNE

Schauspiel nach der Novelle von Jeremias Gotthelf
Inszenierung Tilmann Köhler

28. SEPTEMBER 2017
PREMIERE

DIE BLUME VON HAWAII

Operette von Paul Abraham
Musikalische Leitung Jürg Henneberger
Inszenierung Frank Hilbrich

29. SEPTEMBER 2017
PREMIERE/URAUFFÜHRUNG

SHECHTER/ARIAS

Tanzabend mit Stücken von
Hofesh Shechter und Bryan Arias

21. OKTOBER 2017
PREMIERE

LA TRAVIATA

Oper von Giuseppe Verdi
Musikalische Leitung Titus Engel
Inszenierung Daniel Kramer

26. OKTOBER 2017
URAUFFÜHRUNG

LEONCE UND LENA

Theater mit Musik von Thom Luz
nach Georg Büchner
Inszenierung Thom Luz

OKTOBER 2017 BIS FEBRUAR 2018
MONKEY BAR

KLUB ROTER OKTOBER

Revolutionsreihe
Konzept Katrin Michaels, Constanze Kargl

3. NOVEMBER 2017
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK

DER REVISOR ODER: DAS SÜNDENBUCH

Komödie von Lukas Linder nach Nikolai Gogol
Inszenierung Cilli Drexel

17. NOVEMBER 2017
PREMIERE

SCHWANENSEE

Ballett von Stijn Celis
Musikalische Leitung Thomas Herzog

24. NOVEMBER 2017
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
**VOR SONNEN-
AUFGANG**

Schauspiel von Ewald Palmetshofer
nach Gerhart Hauptmann
Inszenierung Nora Schlocker

1. DEZEMBER 2017
PREMIERE

DIE DREI RÄUBER

Musiktheater für Kinder ab 4 Jahren
nach Tomi Ungerer
Musikalische Leitung Fabian Chiquet,
Joël Fonsegrive, Victor Moser
Inszenierung Daniela Kranz

15. DEZEMBER 2017
PREMIERE

LA CENERENTOLA (ASCHEPUTTEL)

Oper von Gioachino Rossini
Musikalische Leitung Daniele Squeo
Inszenierung Antonio Latella

11. JANUAR 2018
PREMIERE

AMPHITRYON

Lustspiel von Heinrich von Kleist nach Molière
Inszenierung Julia Hölscher

12. JANUAR 2018
PREMIERE

ELEKTRA

Oper von Richard Strauss
Musikalische Leitung Erik Nielsen
Inszenierung David Bösch

18. JANUAR 2018
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
**DAß RECHT DES
STÄRKEREN**

Schauspiel von Dominik Busch
Inszenierung Felicitas Brucker

8. FEBRUAR 2018
PREMIERE

DIE DREIGROSCHEN- OPER

Schauspiel von Bertolt Brecht mit Musik von Kurt Weill
Musikalische Leitung Johannes Kalitzke
Inszenierung Dani Levy

9. MÄRZ 2018
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK

DER GOLDKÄFER

Oper von Dai Fujikura
Musikalische Leitung Stephen Delaney
Inszenierung Julia Hölscher

10. MÄRZ 2018
SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG

DER SPIELER

Oper von Sergej S. Prokofjew
Musikalische Leitung Modestas Pitrenas
Inszenierung Vasily Barkhatov

15. MÄRZ 2018
SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG

EINE FRAU (MARY PAGE MARLOWE)

Schauspiel von Tracy Letts
Inszenierung Elisa Kragerup

12. APRIL 2018
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
KASPAR HAUSER

Schauspiel von Olga Bach
Inszenierung Ersan Mondtag

13. APRIL 2018
URAUFFÜHRUNG

TOD IN VENEDIG

Ballett von Richard Wherlock
Musikalische Leitung Thomas Herzog

4. MAI 2018
PREMIERE

ROMULUS DER GROSSE

Schauspiel von Friedrich Dürrenmatt
Inszenierung Franz-Xaver Mayr

18. MAI 2018
PREMIERE

THE RAKE'S PROGRESS

Oper von Igor Strawinsky
Musikalische Leitung Kristiina Poska
Inszenierung Lydia Steier

24. MAI 2018
URAUFFÜHRUNGEN

DANCELAB 9

Choreografien von Tänzer_innen des
Ballettensembles

MAI 2018
PREMIERE

POLARROT

Theaterserie
nach dem Roman von Patrick Tschan
Inszenierung Daniela Kranz

MAI 2018
PREMIERE

TROUBLE IN TAHITI

Oper von Leonard Bernstein
Musikalische Leitung Stephen Delaney
Inszenierung Maria-Magdalena Kwaschik

WIEDER- AUFNAHMEN

16. SEPTEMBER 2017

ALCINA

Oper von Georg Friedrich Händel
Musikalische Leitung Andrea Marcon
Inszenierung Lydia Steier

15. FEBRUAR 2018

TEWJE

Ballett von Richard Wherlock
Choreografie Richard Wherlock

Weitere Wiederaufnahmen
entnehmen Sie bitte der
Saisonbroschüre oder der
Website des Theater Basel.