

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (2017)
Heft: 3: Jubiläumsausgabe : 30 Jahre Akzent Magazin : ein Lebensraum wird besichtigt

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Dreissig Jahre Akzent Magazin	2
Editorial	


 Basel Underground	5
Im Gespräch mit Rolf d'Aujourd'hui, Archäologe	

 Baseldytsch	8
Im Gespräch mit Rudolf Suter, Mundartforscher	

 Johannistag im Basler Münster	12
Er muss wachsen, ich aber muss abnehmen	

 «Mammut»	15
Ein urzeitliches Wappentier fürs Gundeli	

 Karriere eines Lindwurms	17
Der Basilisk: der Basler Wappenhalter	

 Basel tov!	21
«In Basel habe ich den Judenstaat gegründet»	

 Stalins Schnauz	26
Max Kämpf, 1912–1982	

 Auf der Suche nach dem Mörder ...	31
Kommissär Hunkeler und das Kriminalkommissariat Basel	

 Die Gekreuzigte auf dem Barfi	35
Kurt Fahrner, Maler und Nonkonformist	

 Kalte Dusche für Visionäre	39
Die Calatravabrücke – eine verpasste Chance	

 Von allen Basler Künstlern der baslerischste?	43
Annäherung an Niklaus Stoecklin	

 Ein Stadtheiliger der besonderen Art	47
Jean Tinguely füllt eine Baulücke	

 Black Tiger entdeckt die Poesie des Alemannischen	50
Porträt eines Rap-Musikers	

 Eine Brücke zum Himmelreich	55
Der Basler Bach-Chor feiert seinen 100. Geburtstag	


 Schnäppchenjagd	61
Schweizer Einkaufstouristen in Weil	

 Royal Ascot in MuttENZ	63
Renntage auf dem Schänzli	

 Eine soziale Utopie wird Wirklichkeit	69
Das Freidorf in MuttENZ	

 Ein Wanderer zwischen zwei Welten	73
1882: Martin Birmann feiert den 50. Geburts- tag des Kantons Basel-Landschaft	


 In Basel geboren: Longo mai	77
Roden statt reden	

 Münsterhüsli	83
Eine christliche Wohngemeinschaft am Münsterplatz	

 Für Frauen verboten	85
Banntag in Liestal	

 Salman	88
Ein Schweizer mit Migrationshintergrund	

 Die provozierte Staatsmacht	93
In Kaiseraugst regiert das Volk	


 «Rossmetzg»	98
Damals in der Schulzahnklinik	

 Suppe, Seife, Seelenheil	101
Die aussergewöhnlichste Armee der Welt	

 Von der «Revolver-Kuchi» ins Clara-Variété	105
Die hohe Zeit des «Glaibasler» Showbusiness	

Die Akzent Magazin-Macherinnen und -Macher	108
---	-----

Impressum	110
-----------	-----

	Stadtgeschichte
	Kultur
	Zivilgeschichte