

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (2015)
Heft: 6: Gelebter Glaube

Artikel: 120 Jahre "Kundi" des CVJM Kleinbasel : oh du fröhliche, stille Nacht für Einsame
Autor: Thiriet, Roger
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-843219>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Oh du fröhliche, stille Nacht für Einsame

Die Kundenweihnacht oder «Kundi», wie man sie liebevoll nennt, hat in Basel eine lange Tradition. Vor 120 Jahren wurde sie vom christlichen Jünglingsverein (heute CVJM) ins Leben gerufen. Eingeladen waren Männer – ausschliesslich Männer – die Weihnachten nicht zu Hause verbringen konnten.

Weihnachten allein zu Haus? Geht gar nicht! Zwar haben in unserer heutigen Spassgesellschaft immer weniger Menschen mit Religion etwas am Hut. Immer mehr kehren der Kirche den Rücken. Sie heiraten – wenn überhaupt – zivil. Taufen ihre Kinder nicht. Und die christlichen Festtage im Jahresverlauf sind längst als günstige Gelegenheit für Kurzferien im Süden zweckentfremdet. Aber seltsam: Auch die Angehörigen einer Generation, die Weihnachten für eine Erfindung des Detailhandels hält, würden sich lieber die Zunge abschneiden als zuzugeben, dass sie am Heiligabend oder am Weihnachtstag allein sind. Unter dem Tannenbaum hat in der Tradition des christlichen Abendlands die Familie zusammenzukommen, ob sich ihre Mitglieder unter dem Jahr nun vertragen oder sich am liebsten die Augen auskratzen würden. Unter diesem gesellschaftlichen Zwang ist aufgeschmissen, wer keine Angehörigen hat. Deshalb sind in den letzten Jahren die Weihnachtsfeiern für Allein-stehende aus dem Boden geschossen wie Pilze nach einem warmen Sommerregen.

Die erste solche Feier wurde in Basel am Weihnachtstag des Jahres 1895 im Matthäusquartier ausgerichtet. Eingeladen hatte der seit 1825 bestehende «Christliche Jünglingsverein», der erst im Haus «Zum Fätkli» am Stapfel- und ab 1865 am Nadelberg domiziliert gewesen war und 1887 einen Kleinbasler Ab-leger ins Leben gerufen hatte. Dieser wirkte dort in der Tradition des «Christlichen Vereins Junger Männer», einer christlichen, überkonfessionellen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbewegung, die der Engländer George Williams anno 1844 in London gegründet hatte. 1894 übernahm der Jünglingsverein auch deren Bezeichnung und lud im Jahr darauf unter der Bezeichnung «CVJM Kleinbasel» zum ersten Mal zur «Kundenweihnacht» ins damals neue Vereinslokal an der Brantgasse.

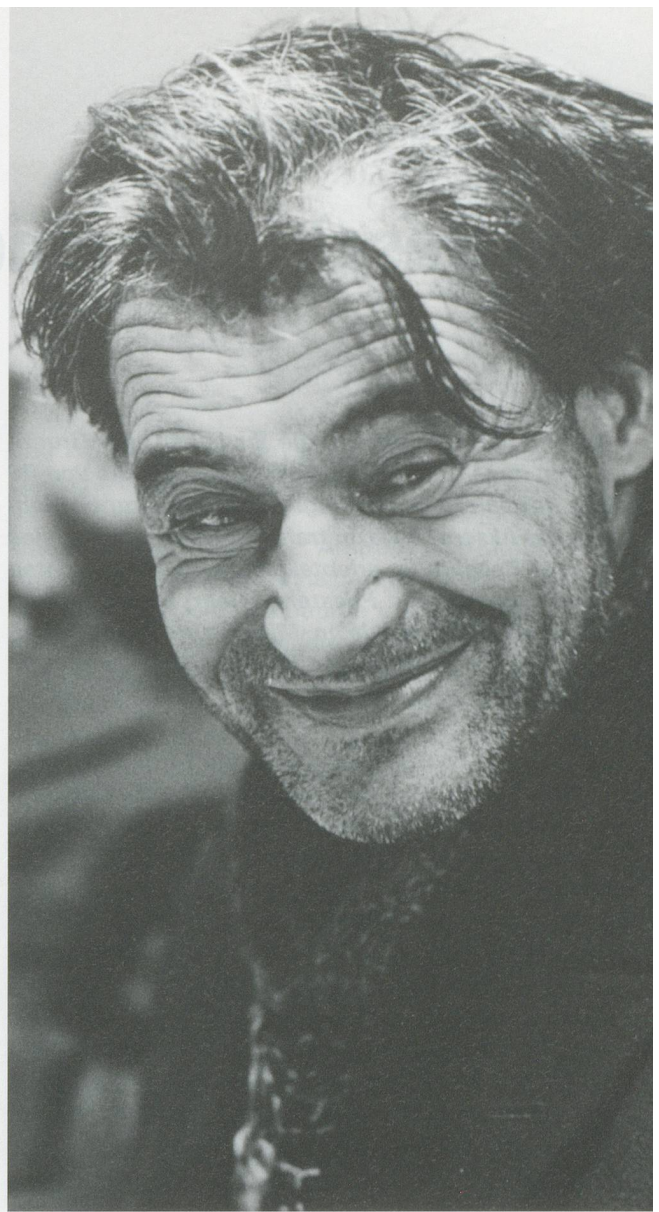
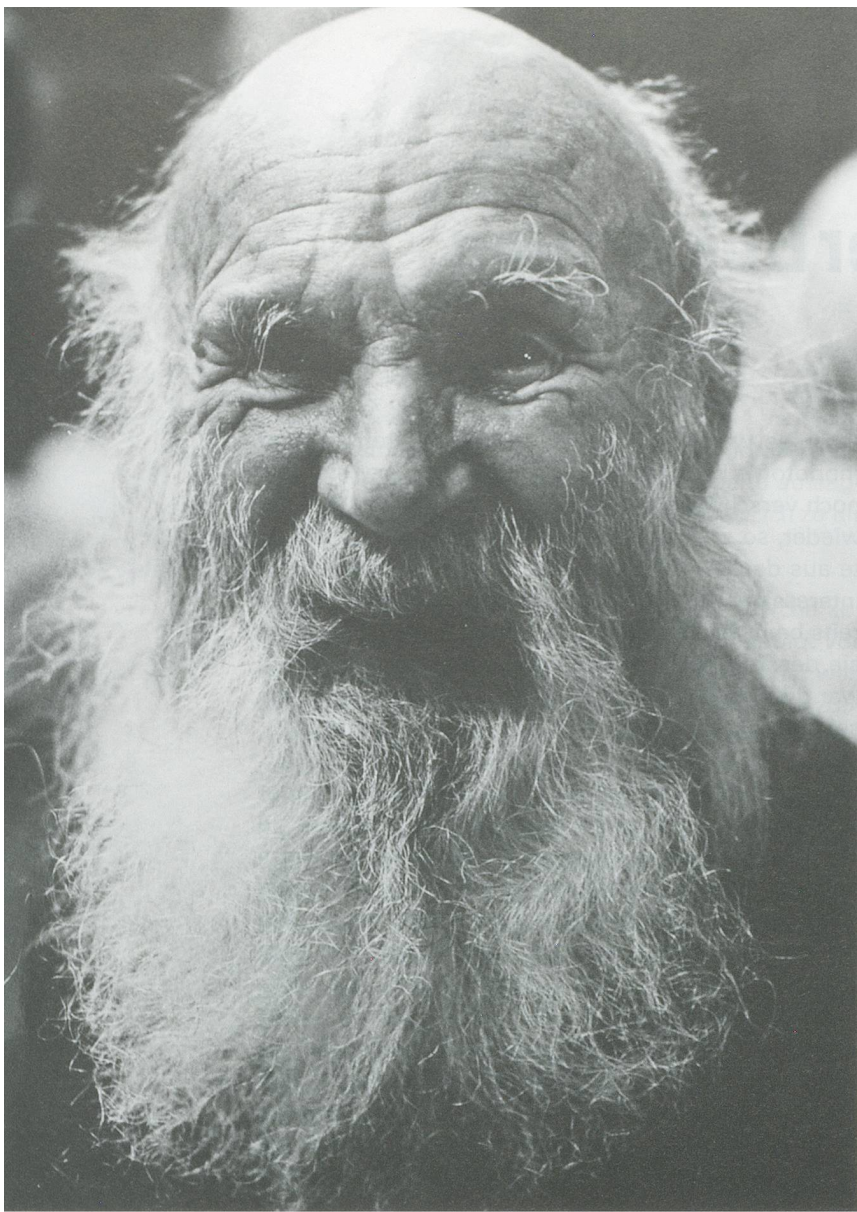
Die Einladung richtete sich an jene Männer, die Weihnachten aus beruflichen Gründen nicht zu Hause verbringen konnten: Messerschleifer, Pfannenflicker, Zimmermänner, Handwerksburschen auf Wanderschaft, aber auch Bettler und Landstreicher, die man damals pauschal mit dem rotwelschen Begriff «Kun-

den», der seit dem Mittelalter Randgruppen, wie fahrendes Volk und Bettler, bezeichnete. Diese «Kundenweihnacht» wurde in den vergangenen 120 Jahren mit Ausnahme von Kriegszeiten ohne Unterbrechung gefeiert und gehört zu den traditionsreichsten Anlässen des sozialen Basel. Heute besteht die Kundenschaft allerdings nicht mehr aus «Kunden»; es sind Allein-stehende, Sozialhilfebezüger und IV-Rentner, die den Weihnachtsabend zusammen mit anderen feiern. Bis 1988 ausschliesslich Männer; erst dann wagten sich erstmals vereinzelt Frauen in die Männerhoch-burg. Ein Vierteljahrhundert später belegen sie die Hälfte der zur Verfügung stehenden Plätze, und stark vertreten sind sie heute auch unter den vielen Freiwilligen, die dem CVJM Kleinbasel – der mittlerweile gendergerecht in «Christlicher Verein Junger Menschen» umfirmiert wurde – bei der Organisation und im Service zur Hand gehen.

Erst ab 1988 wagten sich Frauen an die «Kundi», die bis dahin eine traditionelle Männerhochburg gewesen war.

Austragungsort der Kundenweihnacht war bis 1986 der Saal des «Logier- und Vereinshauses» des CVJM an der Brantgasse 5. Dann verkaufte der Verein nach längeren internen und externen Wirren, die in einer Volksabstimmung im September 1986 gipfelten, das Gebäude dem Alters- und Pflegeheim Gustav Benz-Haus. Ein neues CVJM-Haus am Claragraben 121 – 123 wurde 1990 eingeweiht. Da der dortige Saal aber für die Gästeschar der Kundenweihnacht zu klein war, brannten die «Kundi»-Kerzen vorübergehend im Wettsteinsaal des Gemeindehauses der Theodors-Gemeinde. Seit einiger Zeit wird nun im grossen Saal des Kultur- und Begegnungszentrums Union gefeiert, wo die Organisatoren seither und auch in diesem Jahr wieder genügend Platz und einen gediegenen Rahmen vorfinden. Um 16.30 Uhr öffnen sich die Türen, eine halbe Stunde später beginnt die Feier.

An langen Tischen sitzen 280 – 300 Gäste und lassen sich das Weihnachtsmenü schmecken. Es ist immer dasselbe, wie das auch in mancher Familie festliche Tradition ist. An der «Kundi» gibt es aufgeschnittenes Schinkli, dazu Kartoffel- und andere Salate und zum Dessert einen Christstollen. Alkohol bleibt draussen, und seit dem Inkrafttreten der rigiden Basler Raucher-gesetzgebung auch der Stumpen und die Zigarette.



Und wie es sich an Weihnachten gehört, gibt es eine Bescherung in Form einer goldenen «Gugge» mit gut haltbaren Naturalgaben wie Honig, Salami, Schokolade, Shampoo und Weihnachtsgebäck, dazu traditionellerweise ein Paar Socken, die jedes Jahr von dienstbaren Geistern von Hand gestrickt werden.

Doch nicht nur der Leib kommt auf seine Rechnung; auch die Seele muss nicht darben. Jedes Jahr wird – meist von einem Seelsorger der evangelisch-reformierten Kirchgemeinde Kleinbasel – die Weihnachtsgeschichte aus dem Lukas-Evangelium vorgelesen und man singt gemeinsam die beiden Klassiker «Oh du Fröhliche...» und «Stille Nacht, heilige Nacht». Oft begleiten den Gesang die wechselnden Formationen, die jeweils für die musikalische Untermalung der Feier sorgen. Auch der verstorbene Country-Star John Brack, der auch viele Gospel-Songs im Repertoire hatte, hat die «Kundi» mehr als einmal gerockt...

Während andere Sozialwerke angesichts staatlicher Budgetkürzungen und wählerischer gewordener privater Unterstützer ihre Tätigkeit einschränken müssen oder gar gefährdet sehen, erhält die Kundenweihnacht immer wieder die Mittel, die sie braucht. Es ist

wie ein Weihnachtsmärchen: Nicht nur halten ihr die vielen Freiwilligen, die es für die Vorbereitung, die Gästebetreuung und den Service braucht, seit Jahrzehnten von Generation zu Generation treu die Stange; auch eine grosse Zahl anonymer Spender beteiligt sich Jahr für Jahr an der Sammlung, welche die «Basler Zeitung» jeweils im Dezember organisiert. Und last but not least ist es – einmal mehr in unserer Stadt – die Christoph Merian Stiftung, die der «Kundi» den Saal im Union kostenlos zur Verfügung stellt.

Roger Thiriet

Quellen

Fasnacht René, «Von der Brantgasse 5 an den Claragraben», September 2015.
www.cvjmkleinbasel.ch/kundi.html