

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (2015)
Heft: 1: 200 Jahre Basler Mission

Buchbesprechung: Walliser Totentanz [Werner Ryser]

Autor: Schmid, Christian

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Walliser Totentanz

Um 1500 ist das Wallis Schauplatz im Kampf zwischen Kaiser, Papst und Frankreich um die Vorherrschaft in Europa. Inmitten von Krieg, Pest und Hexenverfolgung versucht Magdalena Capelani, eine eigenwillige und mutige Frau, ihre Familie durch die wilde Zeit zu bringen. Als Kräuterfrau und Heilkundige steht sie am Rand der Dorfgemeinschaft, von den Menschen gebraucht und gleichzeitig gemieden.

Der «Walliser Totentanz» ist ein Sittengemälde der Renaissance und ein Epos über Intrige, Macht, Liebe und Überleben. – Rechtzeitig zum 500. Jahrestag der Schlacht bei Marignano und zu 200 Jahren Wallis in der Eidgenossenschaft.

«Es ist trotz allem Sterben, Krieg, Mord und Totschlag eine Geschichte vom Leben, eine ganz tiefe menschliche Geschichte von Macht und Ohnmacht, Hoffnung und Enttäuschung, Freude und Leid ...»

Christian Schmid, Kulturredaktion DRS 1

Werner Ryser
Walliser Totentanz
Roman

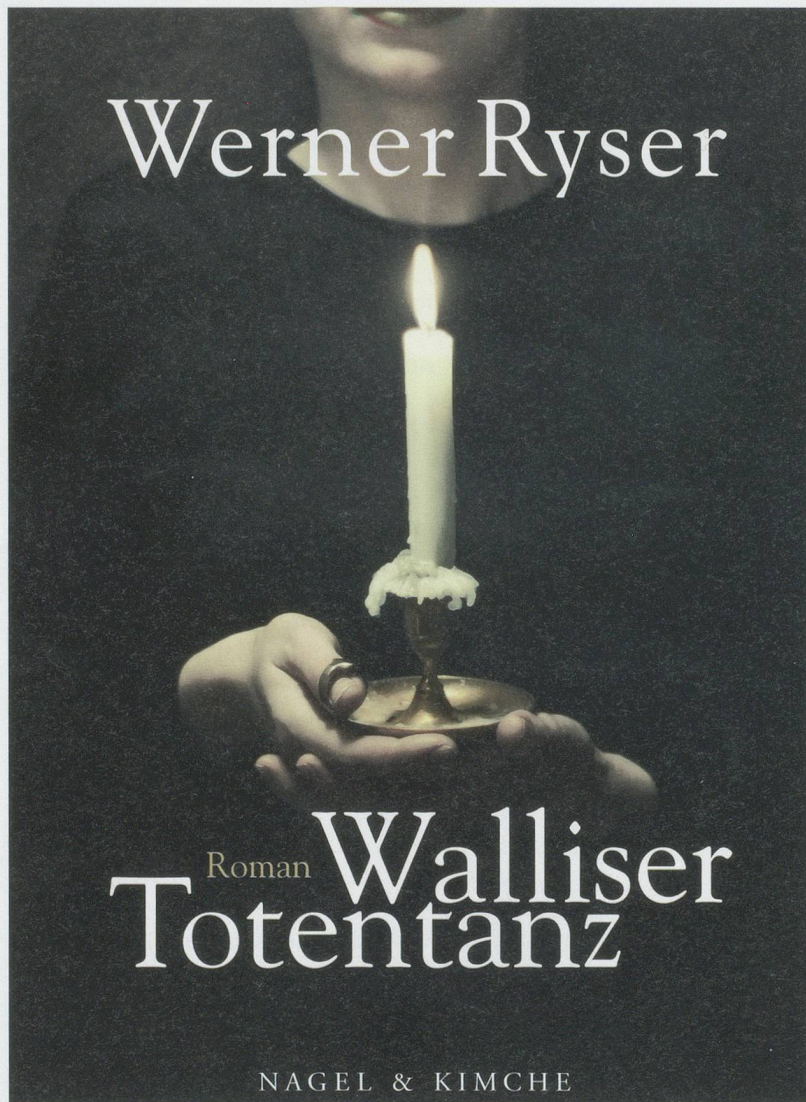
Verlag: Nagel & Kimche, Zürich

Vollständig überarbeitete und neu lektorierte Ausgabe

592 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

Fr. 35.90

ISBN 978-3-312-00645-8



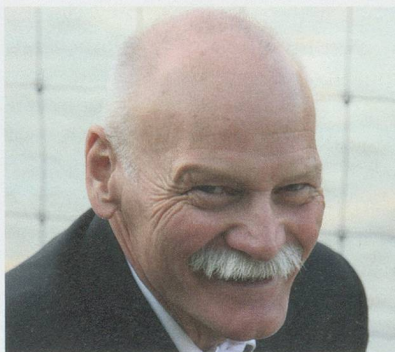
LESUNG

Werner Ryser liest aus seinem Roman

«Walliser Totentanz»

am Donnerstag, 5. Februar 2015, 19.00 h

im Literaturhaus, Barfüssergasse 3, 4051 Basel



Werner Ryser, geboren 1947, lebt in Basel. Er war während 20 Jahren Geschäftsleiter von Pro Senectute Basel-Stadt (später: beider Basel) und ist heute Redaktionsleiter der Zeitschrift Akzent Magazin. 2012 veröffentlichte er den Roman «Klosterzelg».