Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft

Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt

Band: - (2014)

Heft: 5: Anthroposophie : eine Annäherung

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Oktober/November 2014

Salon Cellissimo

DONNERSTAG, 23. OKTOBER 2014, 18.15 UHR Stadtcasino Basel, Grosser Festsaal



Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras Nr. 1 und Nr. 5 Astor Piazzolla: Cuatro Estaciones

Die acht Cellisten des Sinfonieorchesters Basel Nuria Rial, Sopran

Haydns Jahreszeiten

MITTWOCH, 29. OKTOBER 2014, 19.30 UHR Stadtcasino Basel, Musiksaal



Joseph Haydn: Die Jahreszeiten, Hob XXI

Sinfonieorchester Basel Johannette Zomer, Sopran Hans Jörg Mammel, Tenor Peter Harvey, Bass Chöre der Gymnasien Liestal und Muttenz Paul Goodwin, Leitung

Zweites Coop-/ Volkssinfoniekonzert

MITTWOCH, 5. NOVEMBER 2014, 19.30 UHR DONNERSTAG, 6. NOVEMBER 2014, 19.30 UHR Stadtcasino Basel, Musiksaal

VV: Billettkasse Stadtcasino



Antonín Dvořák: Karneval-Ouvertüre A-Dur, op. 92 Wolfgang Amadé Mozart: Violinkonzert Nr. 5 A-Dur, KV 219 Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, op. 95, Aus der neuen Welt

Sinfonieorchester Basel Benjamin Beilman, Violine Michal Nesterowicz, Leitung

Metamorphosen

SONNTAG. 9. NOVEMBER 2014, 11.00 UHR Gare du Nord



Richard Strauss: Metamorphosen, Fassung für Streichsextett

Antonín Dvořák: Bläserserenade d-Moll, op.44

Mitglieder des Sinfonieorchesters Basel

Punkt 12

DIENSTAG, 11. NOVEMBER 2014, 12.00-12.30 UHR Stadtcasino Basel, Musiksaal

Fintritt frei



Sinfonieorchester Basel Dennis Russell Davies, Leitung

Nietzsche und die Musik

MITTWOCH, 12. NOVEMBER 2014, AB 16.00 UHR Stadtcasino Basel, Hans Huber-Saal



Konzerte, Referate und Diskussionsrunden rund um das Thema Friedrich Nietzsche und die Musik). In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Basel.

Mit Prof. Dr. Rüdiger Safranski, Prof. Dr. Arne Stollberg, Patricia Kopatchinskaja, Dennis Russell Davies, Mitgliedern des Sinfonieorchesters Basel und anderen

Zarathustra

MITTWOCH, 12. NOVEMBER 2014, 19.30 UHR DONNERSTAG, 13. NOVEMBER 2014, 19.30 UHR Einführung jeweils 18.45 Uhr Stadtcasino Basel, Musiksaal



Wolfgang Amadé Mozart: Sinfonie Nr. 32 G-Dur, KV 318 György Ligeti: Konzert für Violine und Orchester Wolfgang Amadé Mozart: Maurerische Trauermusik c-Moll, KV 477 Richard Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30

Sinfonieorchester Basel Patricia Kopatchinskaja, Violine Dennis Russell Davies, Leitung

Grille und Ameise

Eine musikalisch-szenische Fabelstunde für die ganze Familie

FREITAG, 14. NOVEMBER 2014, 16.00 UHR Stadtcasino Basel, Grosser Festsaal



Während die Ameise im Sommer fleissig Vorräte sammelt und ihr Haus bestellt, verbringt die Grille die warme Jahreszeit mit Singen und Tanzen auf dem freien Feld. Im Winter friert und hungert die Grille, findet aber bei der Ameise mit ihrer Bitte um Obdach und Almosen kein Gehör ..

Mitglieder des Sinfonieorchesters Basel Patricia Kopatchinskaja, Violine Reto Bieri, Klarinette Leo Dick, Komposition, Konzept und Regie

Romanze mit einem

Literarisches Kammerkonzert der Reihe (Schwarz auf Weiss)

SONNTAG, 16. NOVEMBER 2014, 17.00 UHR Basler Papiermühle



Mit Musik von György Kurtág, Franz Schubert, Camille Saint-Saëns, Karl Ditters von Dittersdorf, Domenico Dragonetti, Giovanni Bottesini, Sergej Koussevitzky und François Rabbath sowie Texten von Max Frisch, Anton Tschechow und Christopher Zimmer

Christian Sutter, Kontrabass, Konzept/Lesung Christoph Zimmer, Gast