

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (2014)  
**Heft:** 5: Anthroposophie : eine Annäherung

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Salon Cellissimo

Cocktailkonzert

DONNERSTAG, 23. OKTOBER 2014, 18.15 UHR  
Stadtcasino Basel, Grosser Festsaal



Nuria Rial

Heitor Villa-Lobos: *Bachianas Brasileiras* Nr. 1 und Nr. 5  
Astor Piazzolla: *Cuatro Estaciones*

Die acht Cellisten des Sinfonieorchesters Basel  
Nuria Rial, Sopran

## Haydns Jahreszeiten

Education Projekt

MITTWOCH, 29. OKTOBER 2014, 19.30 UHR  
Stadtcasino Basel, Musiksaal

Eintritt frei



Paul Goodwin

Joseph Haydn: *Die Jahreszeiten*, Hob XXI

Sinfonieorchester Basel  
Johannette Zomer, Sopran  
Hans Jörg Mammel, Tenor  
Peter Harvey, Bass  
Chöre der Gymnasien Liestal und Muttenz  
Paul Goodwin, Leitung

## Zweites Coop-/ Volkssinfoniekonzert

MITTWOCH, 5. NOVEMBER 2014, 19.30 UHR  
DONNERSTAG, 6. NOVEMBER 2014, 19.30 UHR  
Stadtcasino Basel, Musiksaal

VV: Billettkasse Stadtcasino



Michal Nesterowicz

Antonín Dvořák: *Karneval-Ouvertüre* A-Dur, op. 92  
Wolfgang Amadé Mozart: *Violinkonzert* Nr. 5 A-Dur, KV 219  
Antonín Dvořák: *Sinfonie* Nr. 9 e-Moll, op. 95, *Aus der neuen Welt*

Sinfonieorchester Basel  
Benjamin Beilman, Violine  
Michal Nesterowicz, Leitung

## Metamorphosen

Kammermusikmatinée der Reihe «Promenaden»

SONNTAG, 9. NOVEMBER 2014, 11.00 UHR  
Gare du Nord



Im Gare du Nord

Richard Strauss: *Metamorphosen*, Fassung für Streichsextett und Kontrabass  
Antonín Dvořák: *Bläuserserenade* d-Moll, op. 44

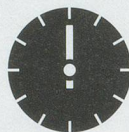
Mitglieder des Sinfonieorchesters Basel

## Punkt 12

Offene Orchesterprobe

DIENSTAG, 11. NOVEMBER 2014, 12.00–12.30 UHR  
Stadtcasino Basel, Musiksaal

Eintritt frei



Ein musikalischer Appetitanreger

Sinfonieorchester Basel  
Dennis Russell Davies, Leitung

## Nietzsche und die Musik

Entdeckerkonzert

MITTWOCH, 12. NOVEMBER 2014, AB 16.00 UHR  
Stadtcasino Basel, Hans Huber-Saal

Eintritt frei



Friedrich Nietzsche

Konzerte, Referate und Diskussionsrunden rund um das Thema «Friedrich Nietzsche und die Musik». In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Basel.

Mit Prof. Dr. Rüdiger Safranski, Prof. Dr. Arne Stollberg, Patricia Kopatchinskaja, Dennis Russell Davies, Mitgliedern des Sinfonieorchesters Basel und anderen

## Zarathustra

Sinfoniekonzert SOB

MITTWOCH, 12. NOVEMBER 2014, 19.30 UHR  
DONNERSTAG, 13. NOVEMBER 2014, 19.30 UHR  
Einführung jeweils 18.45 Uhr  
Stadtcasino Basel, Musiksaal



Patricia Kopatchinskaja

Wolfgang Amadé Mozart: *Sinfonie* Nr. 32 G-Dur, KV 318  
György Ligeti: *Konzert* für Violine und Orchester  
Wolfgang Amadé Mozart: *Maurerische Trauermusik* c-Moll, KV 477  
Richard Strauss: *Also sprach Zarathustra* op. 30

Sinfonieorchester Basel  
Patricia Kopatchinskaja, Violine  
Dennis Russell Davies, Leitung

## Grille und Ameise

Eine musikalisch-szenische Fabelstunde für die ganze Familie

FREITAG, 14. NOVEMBER 2014, 16.00 UHR  
Stadtcasino Basel, Grosser Festsaal



Reto Bieri

Während die Ameise im Sommer fleissig Vorräte sammelt und ihr Haus bestellt, verbringt die Grille die warme Jahreszeit mit Singen und Tanzen auf dem freien Feld. Im Winter friert und hungert die Grille, findet aber bei der Ameise mit ihrer Bütte um Obdach und Almosen kein Gehör ...

Mitglieder des Sinfonieorchesters Basel  
Patricia Kopatchinskaja, Violine  
Reto Bieri, Klarinette  
Leo Dick, Komposition, Konzept und Regie

## Romanze mit einem Kontrabass

Literarisches Kammerkonzert der Reihe «Schwarz auf Weiss»

SONNTAG, 16. NOVEMBER 2014, 17.00 UHR  
Basler Papiermühle



Christian Sutter

Mit Musik von György Kurtág, Franz Schubert, Camille Saint-Saëns, Karl Ditters von Dittersdorf, Domenico Dragonetti, Giovanni Bottesini, Sergej Koussevitzky und François Rabbath sowie Texten von Max Frisch, Anton Tschechow und Christopher Zimmer

Christian Sutter, Kontrabass, Konzept/Lesung  
Christoph Zimmer, Gast