

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (2013)
Heft: 4: Das grosse Sterben : Seuchen einst und jetzt

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

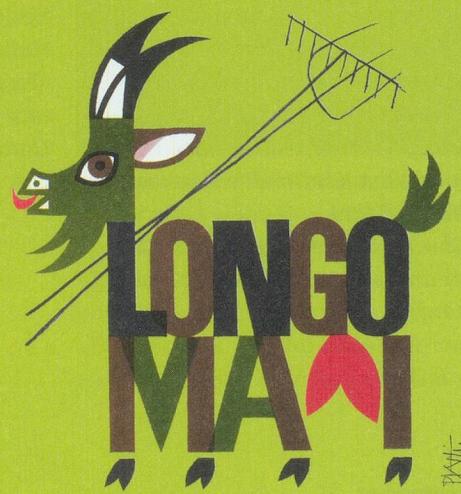
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**DIE UTOPIE
DER
WIDERSPENSTIGEN**





Garrett spielt Brahms

A1 MITTWOCH, 25. SEPTEMBER 2013
B1 DONNERSTAG, 26. SEPTEMBER 2013



David Garrett

Dennis Russell Davies, Leitung
David Garrett, Violine

John Adams: *The Chairman Dances* (1985)
Witold Lutosławski: Konzert für Orchester (1950–1954)
Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur, op. 77 (1878)

Skandal 1913

A2 MITTWOCH, 30. OKTOBER 2013



Matthias Goerne

Dennis Russell Davies, Leitung
Matthias Goerne, Bariton

Alban Berg: *Drei Orchesterstücke*, op. 6 (1913–1915)
Gustav Mahler: *Kindertotenlieder* (1901–1904)
Igor Strawinsky: *Le sacre du printemps* (1913)

Nobody knows

A3 MITTWOCH, 13. NOVEMBER 2013
B2 DONNERSTAG, 14. NOVEMBER 2013



Håkan Hardenberger

Dennis Russell Davies, Leitung
Håkan Hardenberger, Trompete

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur, D589 (1817/1818)
Joseph Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur, Hob. VIIe:1 (1796)
Bernd Alois Zimmermann: *Nobody knows de trouble I see – Konzert für Trompete und Orchester* (1954)
Béla Bartók: *Der wunderbare Mandarin*, op. 19, Sz 73 (1917/1928)

Jubeln sollt ihr!

A4 MITTWOCH, 22. JANUAR 2014
B3 DONNERSTAG, 23. JANUAR 2014



Fabio Bidini

Alan Buribayev, Leitung
Fabio Bidini, Klavier

Gustav Mahler: *Adagietto* aus der Sinfonie Nr. 5 cis-Moll (1901/1904)
Aram Chatschaturjan: Konzert für Klavier und Orchester Des-Dur (1937)
Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll, op. 47 (1937)

Fantastique ...

A5 MITTWOCH, 19. MÄRZ 2014
B4 DONNERSTAG, 20. MÄRZ 2014



Véronique Gens

Eugène Tzigane, Leitung
Véronique Gens, Sopran

Jacques Ibert: *Bacchanale* (1956)
Joseph Canteloube: *Chants d'Auvergne* (1923–1930)
Hector Berlioz: *Symphonie fantastique*, op. 14 (1830)

More than Minimal I

A6 MITTWOCH, 9. APRIL 2014



Matt Haimovitz

Dennis Russell Davies, Leitung
Matt Haimovitz, Violoncello

Michael Nyman: *Suite aus Prospero's Books* (1991)
Philip Glass: *Naqoyqatsi – Cellokonzert Nr. 2* (2002/2012)
John Adams: *Harmonielehre* (1985)

More than Minimal II

B5 DONNERSTAG, 10. APRIL 2014



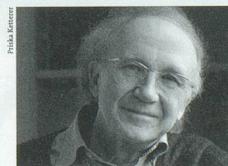
Karen Robertson

Dennis Russell Davies, Leitung
Mike Svoboda, Posaune
Karen Robertson, Sopran

Arvo Pärt: *These Words ...* für Streichorchester und Perkussion (2008)
Michael Nyman: Konzert für Posaune und Orchester (1995)
Philip Glass: *Plutonian Ode. Sinfonie Nr. 6* für Sopran und Orchester (2005)

Happy Birthday, Heinz Holliger!

A7 MITTWOCH, 14. MAI 2014



Heinz Holliger

Heinz Holliger, Oboe und Leitung
Dennis Russell Davies, Leitung
Lettischer Radiochor

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56 (1842)
Claude Debussy/Heinz Holliger: *Ardeur noire* (1916/2008)
Heinz Holliger: *Siebengesang*
Claude Debussy: *Nocturnes* (1897–1899)

Rosenkavaliere

A8 MITTWOCH, 4. JUNI 2014
B6 DONNERSTAG, 5. JUNI 2014



Katia und Marielle Labèque

Dennis Russell Davies, Leitung
Katia und Marielle Labèque, Klavier

Groupe des Six: *Les Mariés de la Tour Eiffel* (1921)
Wolfgang A. Mozart: Konzert für zwei Klaviere Es-Dur, KV 365 (1779)
Jost Meier: Auftragswerk des SOB – Uraufführung
Richard Strauss: *Rosenkavalier-Suite* (1945)

Kennen Sie unsere Wahl-Abos?

Informationen und Bestellung auf www.sinfonieorchesterbasel.ch oder bei
Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus mit Musik Wyler, Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel,
061 206 99 96, ticket@biderundtanner.ch

Einzelkarten sind ab 2. September 2013 erhältlich

T
H
E
A
T
R

B
A
S
E

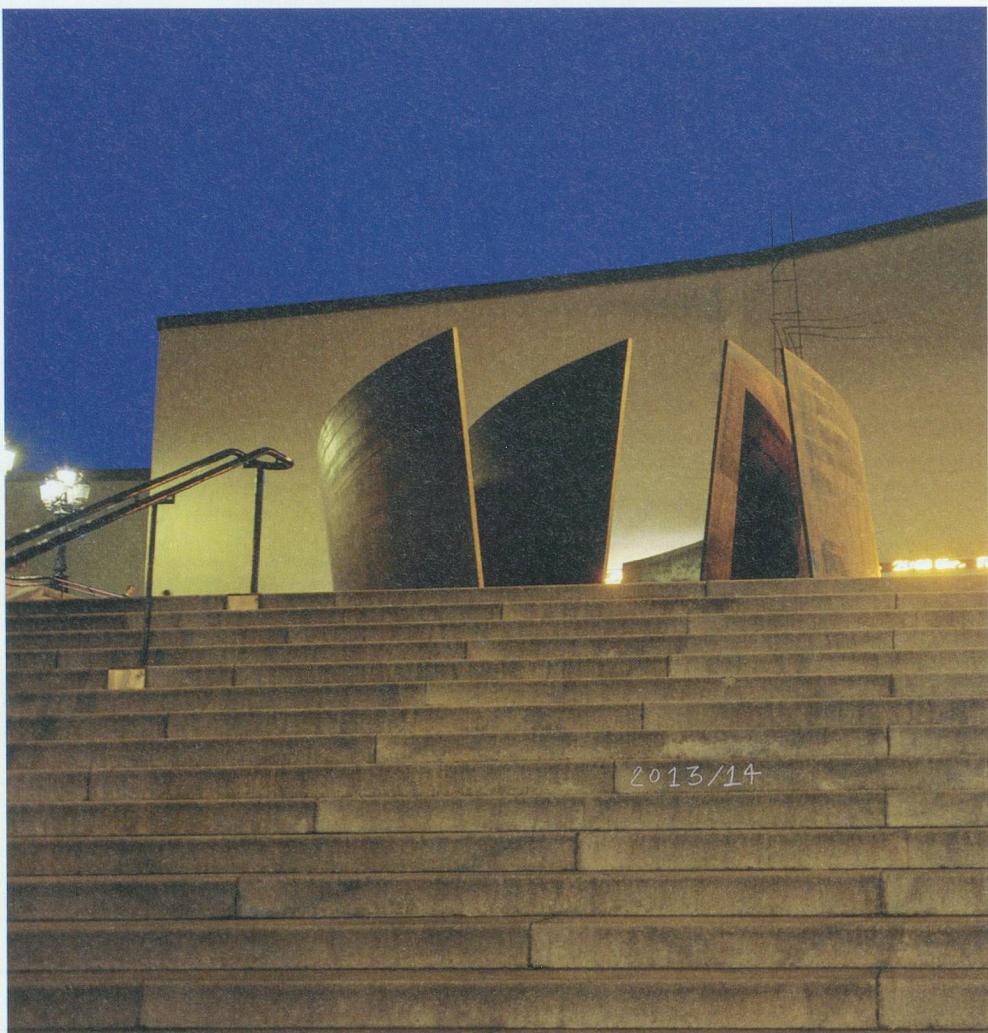
L

SAISON
2013/2014



Medienpartner

BASILISK
SO TÖNT S LÄBE



© PETER SCHNETZ

INFORMATIONEN AN DER BILLETTKASSE
UNTER +41/(0)61-295 11 33

AB SOFORT
IM ABO

WWW.
THEATER-
BASEL.
CH