

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (2013)  
**Heft:** 3: 40 Jahre Longo maï

**Vorwort:** Liebe Leserin, lieber Leser  
**Autor:** [s.n.]

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

## Schwerpunkt

Die Hydra – ein Kind der 68er-Bewegung?	2
Drei Generationen und ein Projekt	7
Die Gemeinschaft auf dem Hügel	16
Die dritte Generation von Longo maï betritt die Bühne	23
Zu Gast in der ältesten Wohngemeinschaft in Basel	26
40 Jahre später: Was bleibt?	30

## Feuilleton

Musik, die wie ein Märchen klingt	35
Beat Trachsler: Hiirten und Häärden im Alten Basel	36
Reinhardt Stumm: Gefiederter Nachtbetrieb	37
Kultur-Tipps	38

## Akzent Forum

«Raum, um sich zu entfalten!»	41
-------------------------------	----

## Bildung

Führungen, Vorträge, Kurse	43
Kurse	46
Sprachen	47
Technik	49
Sommerferienprogramm	54

## Sport

Gesundheitsorientiertes Krafttraining	56
Fitness & Gymnastik	56
Sport & Bewegung	60
Tanz	61
Spiele	62
Wassersport	62
Laufsport & Wandern	63

## Pro Senectute beider Basel

Treuhandschaften	64
BLKB und BKB: Ehe und Konkubinat im Alter	65
Dienstleistungen	66
In eigener Sache	68

## Impressum

Akzent Magazin:  
Luftgässlein 3, Postfach, 4010 Basel  
Telefon 061 206 44 44, Fax 061 206 44 45  
info@akzent-magazin.ch, www.akzent-magazin.ch

Redaktion: Sabine Wählen [sw.], Werner Ryser [wr.], Philipp Ryser [ryp.],  
Manuela Zeller [mz.], Andrea Gambo [ag.]  
Feuilleton: Andrea Gambo, Philipp Ryser

Gastautoren:  
Beat Trachsler, Reinhardt Stumm

Erscheinungsweise:  
Jährlich 6 Ausgaben;  
erscheint jeweils im Februar, April, Juni, August, Oktober und Dezember

Abonnement:  
Das Akzent Magazin kann abonniert werden und kostet Fr. 42.- pro Jahr.

Produktion:  
Gestaltungskonzept: Annette Stöcker, Gestaltung und Satz: Helga Halbritter  
Druck: Reinhardt Druck, Basel, Auflage: 8100 Exemplare

Fotos:  
Die Fotos stammen von Melissa Torres und Ute Müller (Bilder aus der Provence)  
Claude Giger, übrige Bilder, Kultur-Tipps: z.V.g.,  
Titelbild: Celestino Piatti, Ausschnitt einer Lithografie, 1974

# Liebe Leserin, lieber Leser

Die radikaldemokratische «Hydra» war ein Kind der 68er-Bewegung. Rund 80 Prozent ihrer Mitglieder waren Lehrlinge. Sie engagierten sich für die Verbesserung ihrer Ausbildung in den Betrieben und wehrten sich gegen die Ausnutzung ihrer Arbeitskraft. Sie hatten andere Ziele als ihre studentischen Zeitgenossen mit ihrer teilweise abgehobenen Rhetorik, die sich auf den Weg zum «langen Marsch durch die Institutionen» machten, und inzwischen zu den Arrivierten in Parlamenten, Exekutiven, Gerichten und Verwaltung gehören.

Die in der «Hydra» organisierten jungen Leute wollten den Beweis antreten, dass auch in dieser Gesellschaft ein selbstbestimmtes Leben nach eigenen Vorstellungen möglich sei. Aus dieser Vision heraus entstand Longo maï. In der Provence, unter der heissen Sonne des Südens, rodeten 1973 dreissig Pioniere aus ganz Europa Land und bauten einen Hof auf, den sie nach ihren Grundsätzen bewirtschafteten. Es muss eine harte Zeit gewesen sein für die jungen Menschen, meist Städter, die keine Ahnung von Viehzucht und Landwirtschaft hatten. Aber sie haben es geschafft. Aus der ersten Siedlung bei Forcalquier in der Provence entstand ein Netzwerk, dem heute landwirtschaftliche und handwerkliche Kooperativen in Europa, der Ukraine und Zentralamerika angehören. Zehntausende von jungen Menschen haben in den letzten vier Jahrzehnten über kürzere oder längere Zeit auf den verschiedenen Höfen mitgearbeitet und dabei die Philosophie einer basisdemokratischen und herrschaftsfreien Lebensform mitbekommen. Dabei wurden sie auch sensibilisiert für das Engagement zur Verteidigung der Würde und der Utopien von Flüchtlingen, Migranten und «Sans-Papiers».

Die erste Generation der «Longos» ist inzwischen älter geworden. Einige von ihnen beziehen bereits die AHV. Aber es geht weiter. Ihre Söhne und Töchter arbeiten inzwischen auf den Kooperativen und bereits wächst eine dritte Generation heran, für die ein Leben mit maximaler Selbstversorgung, mit minimaler Geldwirtschaft und gemeinsamem Eigentum selbstverständlich ist.

Longo maï wurde vor 40 Jahren in Basel gegründet. Noch immer befindet sich das «Mutterhaus», die Stiftung «Pro Longo maï» am Rheinknie. Der Name ist Programm. Er stammt aus dem Provenzalischen und bedeutet «Möge es lange währen». Tatsächlich ist sich die Organisation, die aus einer Lehrlingsbewegung entstanden ist, in den Stürmen der Zeit treu geblieben, Grund genug, diese außerordentliche Leistung mit einer Ausgabe unseres Magazins zu würdigen.

Wir wünschen Ihnen eine anregende und spannende Lektüre.

Herzlichst: Ihre Akzent Magazin-Redaktion