

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (2012)
Heft: 1: Schwerpunkt : Radioszene Basel

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**Sinfonieorchester
Basel**

Cocktailkonzert

Klassik am frühen Abend

**DIENSTAG
6. MÄRZ 2012**

18.15 Uhr, Musiksaal
des Stadt-Casinos

Dauer ca. 50 Minuten

Sinfonieorchester Basel
Thomas Larcher, Klavier
Dennis Russell Davies, Leitung

Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 3 c-moll

Beethoven geniessen

Ein einziges Werk steht im zweiten Cocktailkonzert des Sinfonieorchesters Basel auf dem Programm, eines jedoch von epochaler Bedeutung: Ludwig van Beethovens 3. Klavierkonzert. Als erstes Werk seiner Gattung weist es deutlich sinfonische Merkmale auf. Und allein schon der lyrische Mittelsatz lohnt den Konzertbesuch ...

Eintritt: CHF 25, Vorverkauf an der Billettkasse des Stadt-Casinos, 061 273 73 73