

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (2009)  
**Heft:** 4: Schwerpunkt Theater Basel

**Rubrik:** Impressum

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

## Schwerpunkt

Das Basler Stadttheater	2
Zwischen künstlerischem Anspruch und Publikumsnähe	9
Das Theater Basel im Fokus der Kulturpolitik	12
Richard Wherlock und seine Ballettkompanie	17
Carl Miville-Seiler: Egon Karter, 1911-2006	21
Jean Tinguely füllt eine Baulücke	22

## Feuilleton

Die Kultur-Tipps von akzent magazin	27
Reinhardt Stumm: Fliegende Blätter	27
Rudolf Grüninger: Kunstgenüsse verschiedener ART	28

## akzent forum

Unser Angebot	31
Ausgewählt	31
Schnupperzyt Bildung und Sport	32
Führungen	34
Ausflüge	37
Vorträge	37
Ausflüge	38
Vorträge	38
Spiel	41
Literatur, Musik, Gestalten	41
Und ausserdem...	42
Computer, Fotografie und Handy	43
Sprachen	48
Sport und Wellness	51

## Pro Senectute beider Basel

Dienstleistungen	60
Spezialreinigungen nach Wunsch	62
BKB: Pensioniert? Finanzplanung – jetzt erst recht.	63
In eigener Sache	64

## Impressum

akzent magazin:  
Luftgässlein 3, Postfach, 4010 Basel  
Telefon 061 206 44 44, Fax 061 206 44 45  
info@akzent-magazin.ch, www.akzent-magazin.ch

Redaktion:  
Sabine Wahren [sw.], Werner Ryser [wr.], Philipp Ryser [ryp.]

Gastautoren:  
Reinhardt Stumm, Carl Miville-Seiler, Rudolf Grüninger

Erscheinungsweise:  
Jährlich 6 Ausgaben;  
erscheint jeweils im Februar, April, Juni, August, Oktober und Dezember.

Abonnement:  
Das akzent magazin kann abonniert werden und kostet Fr. 38.- pro Jahr.

Produktion:  
Gestaltungskonzept: Annette Stöcker.  
Satz: Annette Stöcker  
Druck: Schwabe AG, Muttenz  
Auflage: 42000 Exemplare

Fotos:  
Claude Giger, Basel  
Theater Basel, Titelseite, S.12, 13, 16, 18, 19, 20  
stöckerselig, Basel, S.64  
Kultur-Tipps: z.Vg.

# Liebe Leserin, lieber Leser

Das Theater begeisterte und begeistert zu allen Zeiten und überall das Publikum: Das war so beim mittelalterlichen Mysterienspiel auf dem Münsterplatz und das ist so beim Weihnachtsmärchen im Theater Fauteuil am Spalenberg. Das gilt ebenso für die Vorstellungen des Dorftheaters auf dem Land wie für die Aufführungen im Theater Basel am Steinenberg.

Nirgendwo erlebt man Kunst derart unmittelbar wie im Theater. Anders als etwa in der Malerei oder Literatur ist der Zuschauer dabei, wenn sie hergestellt wird. Anders als im Film findet statt, was das Publikum hier und jetzt sieht: Sprechtheater, Musik, Tanz, Literatur, Bühnenbild, Kostüme verbinden sich zu einem Gesamtkunstwerk. Damit wird das Theater zu einer Leitinstitution des kulturellen Lebens in der Region.

Die neueste Ausgabe des akzent magazins ist dem Theater Basel gewidmet. Wir haben seine Geschichte aufgearbeitet und berichten von grossen und weniger grossen Zeiten. Wir haben uns mit dem Direktor Georges Delnon über die Funktion des Theaters Basel unterhalten und besuchten für Sie eine Probe des Balletts.

In einem Interview kommen Michael Koechlin und Niggli Ullrich zu Wort, die beiden Kulturbeauftragten von Basel-Stadt und Baselland. Deutlich wird, dass das Theater für beide Kantone wichtig ist. Nicht nur, weil die Zuschauerinnen und Zuschauer, unabhängig ob sie in der Stadt oder auf dem Land wohnen, in die Oper, ins Schauspiel oder ins Ballet strömen. Viel mehr ist das Theater für die ganze Region identitätsstiftend und trägt wesentlich – nein, nicht nur zur Kulturstadt, sondern zum Kulturrbaum Basel bei. Denn dass die beiden Basel ein einziger Kulturrbaum sind, der nicht nur durch die Fasnacht, den FCB und Roger Federer definiert wird, darüber kann im Ernst kein Zweifel bestehen.

Abgerundet wird das Heft mit einem Artikel über den Fasnachtsbrunnen von Jean Tinguely, der präzis dort steht, wo sich einst die Bühne des alten Stadttheaters befand.

Wir wünschen Ihnen bei der Lektüre des neuen akzent magazins viel Vergnügen.

**Herzlichst Ihre akzent magazin-Redaktion**

P.S. Zum 90. Geburtstag von Pro Senectute in der Region Basel gibt das Redaktionsteam des akzent magazins ein reich illustriertes Buch heraus: Basel – Porträt eines Lebensraums. In 22 Kapiteln erzählen wir Geschichten aus Vergangenheit und Gegenwart unserer Region. Füllen Sie den Bestelltalon in diesem Heft aus. Es lohnt sich.