

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (2005)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Impressum

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ausgabe 2, April 2005

## THEMA

Das Aschermittwochmähli	4
Die zünftigen Frauen zu Basel	13
«Man soll alle gänzlich abweisen ...»	16
Die Zünfte – Jahrhundertelang führend in Wirtschaft, Politik und Gesellschaft	17

## AKZÉNT-GESPRÄCH

Das Erbe der Zünfte Im Gespräch mit Dieter Werthemann	8
---	---

## GROSSE KLEINE WELT

Reinhardt Stumm: Updatedown oder Computer- chinesisch	20
---	----

## FEUILLETON

Die Tanzschule Fromm	21
Die Kultur-Tipps von Akzent	24

## SPECIAL

Pro Senectute Basel-Stadt	27
---------------------------	----

## IMPRESSUM

**Akzent Basler Regiomagazin**  
Luftgässlein 3, Postfach, 4010 Basel,  
Telefon 061 206 44 44, Fax 061 206 44 45  
E-Mail: [info@akzentbasel.ch](mailto:info@akzentbasel.ch), [www.akzentbasel.ch](http://www.akzentbasel.ch)  
Spenden an Pro Senectute Basel-Stadt:  
PC-Konto 40-4308-3

**Redaktion**  
Thema: Sabine Wahren, Werner Ryser  
Akzent-Gespräch: Werner Ryser  
Feuilleton: Philipp Ryser

**Erscheinungsweise**  
Jährlich 6 Ausgaben; erscheint jeweils im Februar,  
April, Juni, August, Oktober und Dezember.

**Abonnement**  
Akzent kann abonniert werden für Fr. 33.– pro Jahr

**Produktion**  
Layout: Zimmermann Gisin Grafik, Basel  
Lithos/Druck: baag – Druck & Verlag, Arlesheim  
Auflage: 15 000 Exemplare

**Fotos**  
Pro Senectute und Thema: Claude Giger, Basel  
Abb. S. 15 oben: aus «Basler Geschichte», Christoph  
Merian Verlag Basel  
Abb. S. 16–19: z.Vg. und Historisches Museum Basel  
Tanzschule Fromm: Philipp Ryser und z.Vg.  
Kultur-Tipps: z.Vg.

# Liebe Leserin Lieber Leser

Im Grunde ist es gar nicht so lange her: nur etwas mehr als hundert Jahre. Bis dahin hatten die Zünfte das Sagen in unserer Stadt. Über rund sechs Jahrhunderte hinweg bestimmten sie das politische, das wirtschaftliche und damit auch das gesellschaftliche Leben. Eifersüchtig überwachten sie ihre Privilegien. Ohne sie lief nichts. Zuzüger wie etwa die Hugenotten, die als Glaubensflüchtlinge nach Basel kamen, mussten ihren Broterwerb ausserhalb der engen Zunftordnung suchen. Das war gewiss nicht einfach, bedeutete aber gleichzeitig eine Chance. Die von zünftigen Einschränkungen befreite Seidenverarbeitung, die sie aus ihrer Heimat mitbrachten, kann als Ursprung der chemischen Industrie gesehen werden, die der ganzen Region bis heute Wohlstand gebracht hat.

Im 19. Jahrhundert kam dann das Ende der Basler Zunft Herrlichkeit. Die politischen Parteien übernahmen einen Teil ihrer Funktionen. Die Gewerbe- und Handelsfreiheit liess den Tüchtigen zum Schmied seines Glückes werden, ohne dass ihn die oft kleinlichen zünftigen Vorschriften behinderten.

Lesen Sie im neuen *Akzent* die Artikel von Franz Egger, Kurator am Historischen Museum, über das Werden der Zünfte und von unserem Kolumnisten, Carl Miville-Seiler, der selber aus einer Refugiantenfamilie stammt, über die «Nischenwirtschaft» jenseits der Zünfte.

Tempi passati? Mitnichten. Zünfte und Korporationen, wie die Vorstadtgesellschaften und die drei Kleinbasler Ehrengesellschaften, gibt es auch heute noch. Ihre Bräuche, der Vogel Gryff etwa oder auch der Umgang der Herrenzünfte am Aschermittwoch sind Merkpunkte im Jahresablauf und Fixpunkte im Basler Festkalender.

So ist es nur selbstverständlich, dass wir uns auch mit den Zünften in unserer modernen Zeit beschäftigen. Wir haben ein Gespräch mit Dieter Werthemann geführt, dem Meister des Fünferausschusses des Meisterbotts (was das ist, können Sie in unserem Interview nachlesen). Wir haben die E. Zunft zu Hausgenossen am Aschermittwoch begleitet. Und last but not least befassen wir uns mit dem Thema Frauen und Zünfte, mit dem sich, scheint es, die mittelalterlichen Handwerker weniger schwer taten als ihre modernen Nachfolger.

Zusammen mit der Kolumne von Reinhardt Stumm und unseren Kultur-Tipps halten Sie ein Heft in den Händen, das wir mit grosser Freude produziert haben. Wir hoffen dass Ihnen die Lektüre Spass macht.

Herzlichst  
Ihre Akzent-Redaktion

