

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft

Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt

Band: - (2005)

Heft: 1

Artikel: "Kaini Rappe wämmer spalte..." : s Hirschässe - e Glaibasler Tradition

Autor: Miville-Seiler, Carl

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-843446>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

men mit dem schönen Baumbestand ein Naherholungsgebiet von unschätzbarem Wert.

Rütteln an Traditionen

Dennoch sieht die Zukunft des traditionsreichen Tierparks in Basels Norden nicht nur rosig aus. Für den Erlen-Verein bedeutet es Jahr für Jahr einen grossen Effort, die anfallenden Kosten von 1,5 bis 1,8 Millionen Franken über Mitglieder und Gönnerbeiträge, Legate und Spenden – neben 180'000 Franken Subventionen zu decken. Wie den meisten Vereinen mangelt es dem Erlen-Verein an Nachwuchsmitgliedern, die die Institution langfristig weitertragen. Im Tierpark selbst ist die jüngere Generation zwar durch die Eltern mit kleinen Kindern gut vertreten, doch fehlt die Gruppe der Jugendlichen fast völlig.

Damit sich unser Tierpark weiterentwickeln und neue Publikumsschichten ansprechen könne, müsse etwas in Gang kommen, betont Emanuel Trueb, selbst Mitglied des Erlen-Vereins und Leiter der Basler Stadtgärtnerei. Der skizzierte «Masterplan» für die Langen Erlen zeigt, dass der Tierpark an Attraktivität gewinnen könnte, wenn er sich zu einem Themen- und Bildungspark der regionalen Lebensräume entwickelte. In diesem Konzept eines konsequenten einheimisch ausgerichteten und didaktisch begleiteten Tierparks würde zum Beispiel der Wolf, Luchs oder Wisent Platz finden. Für die Kapuzineraffen und gewisse Vogelarten wäre in den neuen wasserbegrenzten Lebensräumen kein Raum mehr. Dass solche Vorschläge, die zum Teil an langjährigen Traditionen rütteln, nicht nur auf Begeisterung stossen, liegt auf der Hand. Völlig offen ist, wie ein solches Aufwertungskonzept mit Kosten in zweistelliger Millionenhöhe finanziert werden soll. Aber auch dem Erlen-Verein ist klar: die Zukunft des Tierparks muss überdacht werden, die Ausrichtung darf sich nicht an alten Traditionen allein bemessen.

Verwendete Literatur

Meier Eugen, A., *Das Erlenbuch*, Erlen-Verein Basel, Basel 1997

Dillier Kathrin, *Masterplan für die Langen Erlen*, in Basler Zeitung, März 2002

Schlumpf Ernst, *Neues Engagement für Lange Erlen*, in Basler Zeitung, Juni 2004

Emil Kirschbaum-Reimer, *Der Tierpark Lange Erlen*, Stadtbuch 1986, Christoph Merian Verlag, Basel 1997

«Kaini Rappe wämmer spalte...»

S Hirschässe – e Glaibasler Tradition

S «minder Basel» (minder im alte Sinn vo glai, also s Glaibasel) isch e Stadtdail mit aigene kulturellen und gsellschaftlige Strukture: «Drey E», «Wurzegraaber», «Bääre-Gsellschaft» und dr Erle-Verain, wo sich dr Underhalt und bständig Uusbau vom Dierpagg «Langi Erle» zem Zyll und zer Uffgoob gmacht het.

Grindet worden isch dr Erle-Verain vom Albärt Lotz-Holzach, em Jakob Georg Abt und wytere grooszigige Heeren im Joor 1821. Die hänn dr Verdraig mit dr Stadt über d Abdrättig vom Land abgeschlosse. Und drno het e langi Gschicht aafgange mit Erwyterigen und Uusbaute, Schritt fir Schritt, mit gläägetlige Naturkatastrophe, wo mängs wiider zgrundgrichtet hänn, und mit Uusenandersetzige mit dr Oobrigkait wääge dr Heechi vo de Subventione. Doo isch s mängmool esoo haarzig zuegan ge, dass 1918 an ere Generalversamm lig, wo usser em Vorstand nummen ai Mitgliid koo isch, in allem Aernscht iher d Liquidation gredt worden isch.

Vo allem Aafang aa isch s em Vor stand drum gange, de Mitgliider eppis z bieten in Sache Underhaltig und Gmainschaftspfläag. Am 19. Wyymoonet (Oktober) 1875 isch s eerschtmool e Fischässe duregfert worde («Fr. 1.50 Consumption ohne Wein»). Die Fischässe sinn mit dr Zyt numme no fir dr Vor stand und fir Gescht veraastaltet worde, aber am 26. Wintermoonet (Novämber) 1932 het mit fascht 100 Dailnämmer s erschtmool s Hirschässe stattgefunden – im «Alte Warteck», speeter im «Spitz»-



Saal und syt 1951 im Groosse Feschtsaal vo dr Muschtermäss. Hit kam e mit 500–600 Gescht rächne; syt 1960 sinn au d Fraue drbyy. D Hirschässe finde jedes Joor im Meerze statt noo dr Generalver sammlig vom Verain. Si laufe noom eine feschte Programm – fascht Ritual – ab: mit Muusig, Underhaltig, Dambouren und Pfyffer, mit Reede vom Presidänt und vom Regierigspresidänt, mit Eerigen, Danz und – nadyyrlig – mit em Aesse. Fir das wärde 100 kg Gnepfli und 175 kg Hirsch- und Reeflaisch uus em aigene Parggbestand bruucht.

S isch e sympathische Gsellschaft, wo sich doo driftt, und was si ainiget, zaigt dr letscht Väärs vom Erle-Lied, wo an jedem Hirschässe vo alle, wo drbyy sinn, gsunge wird:

*«Unseren Erlepagg,
är blybt lääbensstargg.
Kaini Rappe wämmer spalte,
wänn der Dierpagg scheen erhalte,
z Basel, z Basel, unsern Erlepagg».*

Carl Miville-Seiler

