

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (2005)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Impressum

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## THEMA

- |                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Die Geschichte vom Auenwald           | 4  |
| Der Tierpark im Kleinbasel            | 8  |
| S Hirschässe – e Glaibasler Tradition | 13 |
| Grenzland                             | 18 |

## AKZÉNT-GESPRÄCH

- |   |    |
|---|----|
| Die unendliche Geschichte<br>oder: Der Kampf um die Zollfreistrasse<br>Im Gespräch mit Michael Raith,<br>Gemeindepräsident Riehen | 14 |
|---|----|

## GROSSE KLEINE WELT

- |  |    |
|--|----|
| Reinhardt Stumm:<br>Die Knoten sind im Gehirn! | 21 |
|--|----|

## FEUILLETON

- |  |    |
|--|----|
| Die Helmut Förnbacher<br>Theater Company | 22 |
| Die Kultur-Tipps von Akzent              | 24 |

## SPECIAL

- |                           |    |
|---------------------------|----|
| Pro Senectute Basel-Stadt | 27 |
|---------------------------|----|

## IMPRESSIONUM

**Akzent Basler Regiomagazin**  
Luftgässlein 3, Postfach, 4010 Basel,  
Telefon 061 206 44 44, Fax 061 206 44 45  
E-Mail: [info@akzentbasel.ch](mailto:info@akzentbasel.ch), [www.akzentbasel.ch](http://www.akzentbasel.ch)  
Spenden an Pro Senectute Basel-Stadt:  
PC-Konto 40-4308-3

**Redaktion**  
Thema: Sabine Wöhren, Werner Ryser  
Akzent-Gespräch: Werner Ryser  
Feuilleton: Philipp Ryser

**Erscheinungsweise**  
Jährlich 6 Ausgaben; erscheint jeweils im Februar,  
April, Juni, August, Oktober und Dezember.

**Abonnement**  
Akzent kann abonniert werden für Fr. 33.– pro Jahr

**Produktion**  
Layout: Zimmermann Gisin Grafik, Basel  
Lithos/Druck: baag – Druck & Verlag, Arlesheim  
Auflage: 9000 Exemplare

**Fotos**  
Pro Senectute und Thema: Claude Giger, Basel  
Abb. S. 13: aus «Das Erlenbuch», Erlen-Verein Basel  
Situationsbild S. 16: [www.roz.auenpark.ch](http://www.roz.auenpark.ch)  
Helmut Förnbacher Theater Company und Kultur-  
Tipps: z.Vg.

# Liebe Leserin Lieber Leser

Theobald Baerwart, der liebenswerte Kleinbasler Poet, beschwört Bilder herauf, die wir alle kennen, wenn er schreibt:

*Under em Schatte vo de-n-Erle,  
In de hälle Sunntigsglaidli  
Hän am Haag, juscht by de Rehli,  
Kinder ihri glaine Fraidli.*

*Stregge d'Händli wyt dur d'Latte,  
Gän der Rehgaiss und im Beggli  
Ihri vo der Mamme gschänggte  
Frische, wysse Z'obeweggli.*

Für viele Baslerinnen und Basler steht der Tierpark für die Langen Erlen schlechthin und so haben wir ihm und dem Erlenverein mit seinem traditionellen Hirschessen auch zwei Artikel gewidmet. Darüber hinaus ist aber der Wald entlang dem Unterlauf der Wiese viel mehr. Er hat seine eigene Geschichte. Im Grenzgebiet, das die Schweiz von Deutschland trennt, haben sich während des Zweiten Weltkrieges Tragödien abgespielt. Damals wie auch heute noch galt und gilt vielen die Schweiz als gelobtes Land, in dem man Asyl sucht. Wir blicken aber noch weiter zurück: Wie war es damals, als sich der Mensch den Urwald, der bis weit in den Breisgau reichte, nutzbar machte. Wir haben über den Wald geschrieben, der zum Ernährer wurde, der nicht nur Wild und Fisch lieferte, sondern auch Holz, Beeren und Wasserkraft. Wir erzählen, wie ein einst stolzer Forst zum Waldpark wurde, zum Ort der Erholung für gestresste Städter.

Nein, ein Auenwald sind die Langen Erlen längst nicht mehr. Nur noch Ortsbezeichnungen wie Eglisee und Niederholz erinnern an von Buschwerk umstandene Teiche, Tümpel und mäandrierende Seitenarme der längst begradigten Wiese. Auch der Bestand der Wasser liebenden Erle, die dem Gebiet ihren Namen gegeben hat, ist klein geworden. Und dennoch – oder gerade deswegen ist um die Zollfreistrasse, die beim Schlipf ein Stück Natur durchschneiden soll, eine Auseinandersetzung entbrannt, die seit Jahrzehnten quer durch die Bevölkerung auf beiden Seiten der Grenze die Menschen in Befürworter und Gegner scheidet. Einer, der sich gewissermassen von Amtes wegen mit dieser Frage beschäftigt, ist Michael Raith, der Gemeindepräsident von Riehen. Wir haben mit ihm über «die unendliche Geschichte» gesprochen.

Wir wünschen Ihnen eine anregende und spannende Lektüre.

