

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## AKZENTE

4

Das ehemalige Kloster auf dem  
Leonhardssporn

4

Aller au violon –  
Leben und Wohnen im ehe-  
maligen Gefängnis

7

S Dialägg-Theater im Loonhoof

10

Das Musikmuseum im  
Gefängnis

11

Zum Tod von alt Bundesrat  
Hans Peter Tschudi

16

## REGIONALTEIL

R1

## DIENSTLEISTUNGEN

R2

## PS-JAZZ

R4

## PINWAND / TREFFPUNKTE

R5

## KURSANGEBOTE

R6

Führungen, Ausflüge, Vorträge,  
Und ausserdem ..., EDV, Musik,  
Malen, Gestalten, Sprachen,  
Sport und Wellness, Wandern

## IMPRESSUM

## Herausgeber und Verlag

Pro Senectute Basel-Stadt  
Luftgässlein 3, Postfach, 4010 Basel,  
Telefon 061 206 44 44, Fax 061 272 30 53  
E-Mail: info@bs.pro-senectute.ch  
www.bs-pro-senectute.ch

## Redaktion

Werner Ryser, Sabine Währen.

## Erscheinungsweise

Vierteljährlich,  
jeweils Februar, Mai, August und November.

## Abonnement

Akzént kann abonniert werden für Fr. 25.– pro Jahr  
durch Einzahlung auf das Postcheckkonto  
40-4308-3 an Pro Senectute, Zeitschrift Akzént,  
4010 Basel.

## Produktion

Gestaltung: Rudolf Zimmermann  
Druck: Werner Druck AG, Basel  
Papier: Primaset weiss chlorfrei 100 gm<sup>2</sup>  
Auflage: 7600 Exemplare

## Fotos

Farbaufnahmen: Claude Giger.  
Weitere Bildquellen:  
Birkhäuser Verlag Basel (S. 4–5),  
GS-Verlag Basel (Kasten S. 6),  
Christoph Merian Verlag Basel (S. 17, 19).

## Editorial

Liebe Leserin

Lieber Leser

Die Aufhebung der Basler Klöster und Stifte in der Reformationszeit war eine populäre Massnahme, nicht zuletzt wohl, weil deren Besitz im Mittelalter dank Schenkungen sehr gewachsen war. Die Klostergüter wurden in der Staatsrechnung dem Kirchen- und Schulgut zugeschlagen. Sie wurden verwaltet von Schaffnern, die ihrerseits unter der Aufsicht von Pflegern standen, die dem Basler Rat angehörten. Natürlich stellte sich auch die Frage, was mit den Gebäulichkeiten und Kirchen geschehen sollte.

In Petersburg, das früher einmal Leningrad hiess, haben wir vor Jahren eine Kirche besucht, in der sich ein Warenhaus eingerichtet hatte und Geschäfte machte wie seinerzeit jene Händler, die Jesus aus dem Tempel vertrieb. Eine Teilnehmerin aus der Reisegruppe echauffierte sich: «Typisch Kommunismus sei das», fand sie, «einen heiligen Ort derart zu entweihen.»

Nun, die Basler waren diesbezüglich keinen Deut besser. Aus dem Klingental wurde eine Kaserne, später ein alternatives Kulturzentrum. Die Kartause im Minderen Basel funktionierte man in ein Zucht- und Waisenhaus um. Heute sind dort verschiedene Kinder- und Jugendorganisationen zu Hause, ferner auch die Seniorensportlerinnen und -sportler von Pro Senectute. Die Barfüsserkirche nutzte man lange Zeit als Salzlager, bevor sie zum Historischen Museum wurde, während man im dazugehörigen Kloster arme Irre in Ketten hielt. Aus dem ehemaligen Chorherrenstift auf dem Leonhardssporn schliesslich machte man ein Gefängnis.

Genau davon ist im neuen Akzént die Rede. Wir erzählen Ihnen die Geschichte von den Anfängen bis heute. Sie erfahren, weshalb der Leonhardsstift Lohnhof heisst, wir berichten über das Musikinstrumentenmuseum und über die Baseldytschi Bihni (im Dialekt und natürlich durch Carl Miville). Im Zentrum des Heftes steht ein Interview mit Bernhard Christ und Peter Hoffmann, die letztlich dafür verantwortlich sind, dass das alte Gefängnis, hoch über dem Barfüsserplatz, neu belebt wurde.

Am 2. September 2002 ist alt Bundesrat Hans Peter Tschudi verstorben. Dank seinem Werk können unendlich viele alte Menschen den letzten Lebensabschnitt in Sicherheit und Würde verbringen. Pro Senectute hat mit ihm einen grossen Förderer und Gönner verloren. Wir widmen ihm in diesem Heft eine Sonderbeilage. Lesen Sie noch einmal das Gespräch, das wir mit ihm 1997 zum 50. Geburtstag der AHV führen durften.

Herzlichst  
Ihre Akzént-Redaktion

