

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (2001)
Heft: 2

Artikel: Git me nyt?
Autor: Miville-Seiler, Carl
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-843304>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Git me nyt?

E haablige Basler isch, wie s sich z Basel gheert in e bar Verain mit sozialen und kulturelle Zwägg Mitglid gsi. Emol het er wietig regglamiert, well in aim vo däne Verain dr Jooresbydraag e Fimflyber dyrrer worden isch. Me haig iin nit gfroggt und är syg nit an dr Generalversammlig gsi. Won er gestorben isch, het dä Verain e Legat vo zäädausig Frangge bikoo. Wär vo de Basler sait, fir si gält d Devise «Me git nyt», duet enen Unrächt. Doo sinn gwise Basler Aigeschafte lätz ufffasst worde: d Bschaidehait im Uffdrätte, d Hemmig, dr Ryychdum effetlig z zaige. Men isch mängmool gyzig im Glaine, aber groosszig dert, wo s fir eppis Rächts vyl Gäld bruucht. Bi vyle Sammlige stoot die gspässigi Familie «Ungenannt» mit groosse Spänden uff dr Donatoreliste.

Wie kuum in eren andere Stadt sinn s bi uns privati Wärgg, Stiftigen und Verain, wo sociali und kulturelli Uffgooben erfillte und dāwāg dr

Staat entlaschte. Unglaublich vyl Basleren und Basler schaffen au eerenamtig in Vorständ und Kommissionen. Wo sunscht git s naimen e Grischtoph Meriaa-Stiftig? Doo het im vorletschte Joorhundert dr ryychscht Schwyzer sy ganz Vermeege dr «Vatterstadt» Basel vermacht – und was isch nit alles uus däre Stiftig entstande: Wo wär denn sunscht naime scho 1777 e Gsellchaft fir s Guet und Gmainnitzig grindet worde – und was hämmer däre Gsellchaft und de vylen Institutione, wo si gschaffe het, nit alles z verdange! Wo sunscht lääbe Museen und e Zolli zem e soon e groosse Dail vo Schängigen und Legat? Au d Aafäng vo dr Basler Sozialpolitik und Sozialversicherig sinn z Basel privat gsi. Doo miesst me jetz wider vo dr GGG brichte, vo dr eerschte progressiven Ykummes-Styrr (1854).

Und hit? Was wär d Basler Kultur ooni Lyt wie dr Robärt Käppeli (Antikemuseum), dr Paul Sacher (Muusig), d Firma Roche (Tinguely-Museum), d Familien Oeri mit allem, wo si Basel gschänggt hänn, d «First Ladies», wo

s ney Schauspielhuus zaalt hänn, und dr Aernscht Beyeler mit syner Fondation?

Git me nyt?

Carl Miville-Seiler



Bankrat werden ist schwer...



Am 7. Februar war es wieder soweit. Der Grosse Rat wählte in neuer Zusammensetzung die Kommissionen für die Legislaturperiode 2001–2005. Die meisten Gremien wurden einvernehmlich in Sekundenschnelle gewählt. Nicht so beim Bankrat der Basler Kantonalbank: in drei Wahlgängen wurden die 13 Mitglieder vom Plenum schriftlich gewählt, da mehr Kandidaturen vorlagen als Sitze zu vergeben waren. Die Sitze werden ziemlich exakt nach Parteienstärke vergeben – Ausnahmen bestätigen die Regel. In den meisten Fraktionen finden die entscheidenden Vorausscheidungen

statt, denn meistens hat es auch dort mehr Kandidaten als Sitze.

Was macht den Bankrat eigentlich so attraktiv für Grossräte und andere Interessenten? Geld ist das Blut der Wirtschaft. Wer also in einer Bank mitentscheidet, erhält nicht nur einen guten Einblick in die Wirtschaft, sondern steht auch an den Schalthebeln des Wirtschaftsgeschehens. Es sind z.B. spezielle Kreditentscheide zu fällen, Zinssätze zu bestimmen, Personalentscheide von grosser Tragweite zu treffen.

Ehrlicherweise ist auch die Entschädigung zu nennen, die höher ist als in den anderen Grossratskommissionen. Allerdings ist zu beachten, dass sowohl die Parteiämterabgabe als auch die Steuern zum Grenzsteuersatz anfallen. Rund die Hälfte geht also ab, so dass unter dem Strich eine anständige, nicht aber üppige Entschädigung bleibt.

Die Bankratsitzungen finden etwa monatlich statt und beanspruchen jeweils einen Nachmittag. Die Diskussionen sind wichtig, geht es doch darum, mit der Geschäftsleitung zukunftsgerichtete Lösungen für die Bank zu finden. Die Parteien entsenden im Normalfall gut qualifizierte Leute mit Sachverstand und Wohlwollen gegenüber der Bank. Die manchmal kolportierte Verleihung von Pfründen an verdiente Parteimitglieder findet in Basel kaum statt.

Das Geschäftsgebaren der BKB richtet sich nach üblichen wirtschaftlichen Grundsätzen. Es handelt sich nicht um ein Wohlfahrtsinstitut, das zum Beispiel die Zinssätze nach Belieben bestimmen kann. Der Wettbewerb im Bankenbereich ist hart und der Konkurrenzwind weht ziemlich eisig. Dank geschickter Geschäftsstrategie konnten jedoch in den letzten Jahren steigende Gewinne erarbeitet werden. Die lokale Stärke als