

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (1998)  
**Heft:** 2

**Vorwort:** Editorial  
**Autor:** Striebel, Hans-Rudolf

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**AKZENTE**

- |                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Vom Kloster zur Kaserne              | 4  |
| D Bourbaki im Glingedaal             | 4  |
| Von der Kaserne<br>zum Kulturzentrum | 6  |
| Begegnungszentrum – Freiraum         | 10 |

**REGIONALTEIL**

Treffpunkte, Freizeit,  
Veranstaltungen und  
Kursangebote in Ihrer Region

R1

**IMPRESSUM**

**Herausgeber und Verlag**  
Pro Senectute Basel-Stadt,  
Luftgässlein 3, Postfach, 4010 Basel  
Telefon 061-272 30 71, Fax 061-272 30 53  
E-mail: info@bs.pro-senectute.ch

**Redaktion**

Werner Ryser, Sabine Wöhren.  
Regionalteil: siehe Impressum Regionalseiten.

**Erscheinungsweise**

Vierteljährlich,  
jeweils März, Juni, September und Dezember.

**Abonnement**

Akzent kann abonniert werden für Fr. 19.– pro Jahr  
durch Einzahlung auf das Postcheckkonto  
40-4308-3 an Pro Senectute, Zeitschrift Akzent,  
4010 Basel

**Titelbild**

FHD beim Üben des Grusses auf dem  
Kasernenhof Basel

**Fotograf:** Lothar Jeck

**Herstellung:** Druckerei Plüss AG, 4143 Dornach

**Papier:** Primaset weiss chlorfrei 100 gm<sup>2</sup>

**Auflage:** 7500 Exemplare

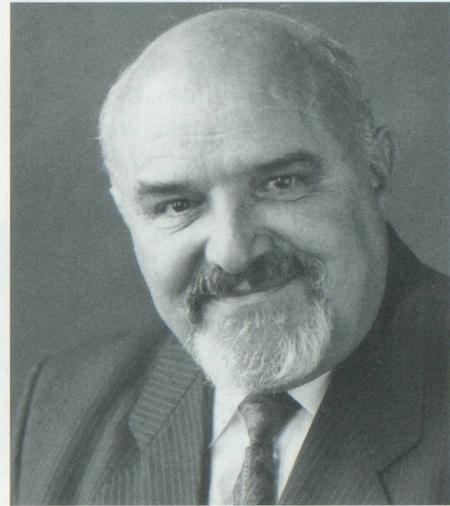
# Akzent

Die Regionalzeitung der Pro Senectute

## Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser,

Das Kasernenareal hat eine bewegte Geschichte hinter sich, die sich in den Strassen- und Gebäudenamen des Gevierts zwischen Rebgasse, Klingentalgraben, Rheinweg und Kasernenstrasse widerspiegelt. Zu allen Zeiten diente der Rhein als Wasserstrasse und, besonders an seinem Kleinbasler Ufer, den Badenden zur Abkühlung – selbst den Dominikanerinnen, die auf dem ehemaligen Rebengelände das Klingentalkloster erbauen liessen und über 250 Jahre lang bewohnten. Erst im 19. Jahrhundert entstand dort die Militärkaserne, die ja dem Areal auch heute noch den Namen gibt. Wer von uns Älteren erinnert sich nicht an die Sanitätsrekruten, die mit ihren Halbbahren an der Schulter zur Exerziermatte marschierten oder im Ausgang sich unter uns Zivilisten mischten?



1967 nahm der militärische Betrieb sein Ende, wodurch viel Raum, den unter anderem die Schulen dringend benötigten, frei wurde. Für die ersten vier Jahre war dort das Bäumlihofgymnasium untergebracht und seither verschiedene andere Schulen. Bald meldeten auch andere – vorab private Institutionen – ihre Raumwünsche und Begehren an, und an politischen Vorstossen und Plänen mangelte es nicht. Glücklicherweise verwarfene unsere Behörden einschneidende Radikallösungen wie eine Gesamtüberbauung, ein Grossparking oder eine Grünanlage, so dass ein Freiraum offen blieb, auf dem nach und nach ein Ort vielschichtiger Begegnungen entstehen konnte.

Die Schliessung der Rekrutenschule erwies sich im Nachhinein als besondere Chance, da junge Menschen der Achtundsechzigerbewegung, die in Basel etwas später und weniger heftig als in unseren Nachbarländern einsetzte, Räumlichkeiten für alternative Kultur- und Gesellschaftsformen postulierten. Damit entstand in der Reithalle und den angrenzenden Stallungen eine Kulturwerkstatt, die bald über die Grenzen unseres Kantons hinaus geschätzt wurde. Auch für etliche andere Bedürfnisse der Bevölkerung konnten Platz und Raum zugesprochen werden. So erhielten die beliebten Künstlerateliers in der Klosterkirche einen eigenen Ausstellungsraum mitsamt den für den Betrieb notwendigen Finanzen.

Freilich vollzog sich diese Umfunktionierung der Kaserne nicht sang- und klanglos, und das Zusammenleben von Schulleuten, Kulturschaffenden und Aussenseitern der Gesellschaft wurde mehrfach auf eine harte Probe gestellt. Weggeworfene Drogenspritzen, das Aufwühlen des neu angelegten Rasens und Nachtlärm erweckten wiederum Unmut. Mittlerweile haben sich aber die Wogen gelegt und gegenseitigem Verständnis Platz gemacht. Dies ist letztlich dem zurückhaltenden Eingreifen der staatlichen Instanzen, der Toleranz der Anwohnerschaft und der wachsenden Rücksicht der Nutzniessenden zu verdanken. Was für ein erfreuliches Beispiel für das gedeihliche Zusammenleben von Menschen verschiedenster Herkunft und Interessen!

**Prof. Dr. Hans-Rudolf Striebel**  
**Alt-Regierungsrat**