Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft

Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt

Band: - (1996-1997)

Heft: 1

Rubrik: In eigener Sache

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

In eigener Sache

Zehn Jahre – das ist kein Alter. Da entwächst man gerade erst den Kinderschuhen. Und dennoch. Vor mir liegt die erste Nummer des Acont. 1/86 steht da, und auf dem Titelblatt ist ein alter Mann zu sehen, der den Acont liest. Titelblatt und Layout hat der Basler Künstler Dieter Wymann gestaltet. Der Leitartikel wurde von Annemarie Bilgeri geschrieben. Damals vertrat sie als PR-Leiterin unseren ersten Sponsor, den Coop Basel ACV, heute ist sie pensioniert und als Mitglied des Stiftungsrates für Pro Senectute Basel-Stadt aktiv.

Die Lösung unserer Altersprobleme, schrieb sie damals, bedarf eines mutigen Bekenntnisses zu unseren sozialen Gemeinschaftsaufgaben, zum Umdenken hinsichtlich der Rolle der alten Menschen in unserer Gesellschaft. Die Senioren von heute sind selbständiger und selbstbewusster, sie wollen mitgestalten und mitbestimmen.

In der Tat: die Vorstellung, was ein älterer Mensch sei, hat sich im Verlaufe dieses Jahrhunderts gewandelt. Das Bild von den Betagten, die beschaulich ihren wohlverdienten Ruhestand geniessen, gilt nicht mehr. Ein aktives Alter – mit all seinen Vorund Nachteilen – ist angesagt. Noch

nie in der Geschichte haben ältere Menschen über derart viel freie Zeit und Mobilität verfügt. Wenn Sie wieder einmal die hintersten Seiten des Akzent durchblättern, wissen Sie, was ich meine. Eine Vielzahl von Kurs- und Sportangeboten stehen für Menschen im AHV-Alter zur Verfügung. Und das ist gut so. Älterwerden heisst: Musse haben für sich und seine Interessen, heisst: tun dürfen was man will. ohne auf die Zwänge der Arbeitswelt Rücksicht nehmen zu müssen. Für viele heisst Älterwerden aber auch: mit finanziellen Sorgen zu leben, mit gesundheitlichen Problemen kämpfen, mit der Einsamkeit.

Die Zeitschrift Akzent, die heuer ihren 10. Geburtstag feiert, wollte von Anfang an für alle da sein, die älter werden: für jene, denen es gut geht und für die anderen, die auf unsere Solidarität angewiesen sind, damit auch sie ihren Anspruch auf ein erfülltes Alter einlösen können. Es waren viele, die dazu beigetragen haben, dass unsere Zeitschrift nicht nur überlebte, sondern wuchs und sich in einer schnellebigen Zeit behaupten konnte. Ihnen allen danken wir: Der Gründergeneration um Angelika Bourgnon und den vielen Autorinnen und Autoren, die für uns in zahlreichen Artikeln die faszinierenden Facetten des Älter-



werdens beschrieben. Wir danken den Sponsoren, die uns über die schwierige Anfangszeit hinweghalfen und der Druckerei Plüss, die für unser «Outfit» zuständig ist, vor allem aber danken wir Ihnen, liebe Leserinnen und Leser, für die Treue, die Sie uns in den vergangenen Jahren gehalten haben und die Unterstützung, die wir immer wieder von Ihrer Seite erleben dürfen. Wir vom Akzent freuen uns, gemeinsam mit Ihnen das nächste Jahrzehnt in Angriff zu nehmen.

Werner Ryser

Miir Alte - mechte gsund blyybe



Carl Miville

Unser Gsundheitswääse koschtet z vyyl. Syyni Keschte hänn 1983 no 7.8 Prozänt vom Brutto-Inlandproduggt uusgmacht, hit sinn s 9.9 Prozänt. Vo Joor ze Joor mien d Granggekasse zää Prozänt mee uusgää. D Lyt kenne d Präämie fascht nimme zaale. Worum goot das als esoo wyter? Vyllicht, well alli, wo doo Laischtigen erbringe – Ärzt, Pharmainduschtryy, Spittel, Apodeegger – gar nit am Spaaren interessiert sinn; si wänn mee Umsatz.

Schlimm an dr ganzen Entwigglig isch, ass si e Gsellschaft bedrifft, wo personell und finanziell als wie weeniger d Mittel het, zem mit däären Uffgoob z schlaag koo.

D Uuswirggige vo dääre Situatioon kennen aim Angscht mache. Uff d Lengi kennt sich s Probleem stelle, wäär iiberhaupt no Aaspruch uff Pflääg und medizinischi Maassnaame het, wäär, wie lang und wievyyl? Und drno kunnt s druffaa, dass die Gränze nit zwische ryych und aarm zooge wäärde.

Bis es soo wyt isch, kenne miir alli unser Dail byydraage, zem s Probleem entscherfe. Indäm ass mer Soorg gänn zue unserer Gsundhait (dasch gscheyter als maine, me miess die Präämie, wo me zaalt het, via Arztbsiech und Medikamänt wiider «yynehoole»). Wie men im Alter fir syy Gsundhait luege ka, isch bikannt:

fättaarmi Ernäärig, Vermyydig vo libergwicht, Zrugghaltig in Sache Alkohool und Rauchen und Biweegig, zem mindschten e halbi Stund rächt laufen im Daag. E weeni Duurne, eppe zwaimool pro Wuchen e rächte Maarsch, das alles hilft.

Gsund blyyben in den alte Daag – das het aber au e seelisch-psychischi Syte. Me muess luege, ass me mit Lyt im Kontaggt blybt, ass es aim nit langwyylig wird. S Fäärnsee ka hälfe zem die gaischtigi Biweegligkait bhalte. No besser isch: eppis mache, naime hälfe, kreativi Däätigkaite, Voordrääg loose, mitmachen in kulturelle, soziaalen oder politischen Organisatioone; am beschten isch d Nutzig vom vyylsytige Programm vo Aggtiviteete, wo d Pro Senectute aabietet.

Carl Miville