Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft

**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt

**Band:** - (1996-1997)

Heft: 4

Rubrik: Kunst und Kultur

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# **Kunst und Kultur**

# Die griechische Götterwelt -Kunstzyklus mit G. Uebersax

Beim Betrachten von griechischen Skulpturen und Gefässen wird Ihnen Herr Uebersax die griechische Götterwelt näher bringen. Die griechische Mythologie und ihre bildlichen Darstellungen gaben unserer Kulturgeschichte wichtige Impulse.

«Nah ist - und schwer zu fassen der Gott.» Hölderlin

Die Führungen finden in der Skulpturenhalle und im Antikenmuseum statt.

Tag/Zeit Dienstag, 10.00 - 11.00 Uhr Daten 14., 21., 28. Januar, 4. Februar Treffpunkt Skulpturenhalle

Mittlere Strasse 17, Basel

11., 25. Februar, 4., 11. März

Treffpunkt Antikenmuseum

St. Alban-Graben 5, Basel

Leitung G. Uebersax

Daten

Fr. 65.- ganzer Zyklus, Kosten

exkl. Eintritte

Anmeldung bis 6. Januar

## Lesung der Werke Homers im Antikenmuseum

An 7 Samstagvormittagen werden im Oberlichtsaal des Antikenmuseums die schönsten Teile der Epen Homers (in der Übersetzung von Johann Heinrich Voss) von Manfred Cuny vorgelesen. Dr. Manfred Hauser wird den geistigen und historischen Hintergrund von Homers Werken erläutern und so das Verständnis vertiefen. Das Vorlesen inmitten der Skulpturenausstellung des Antikenmuseums ermöglicht es, die unvergesslich geschilderten Gestalten der homerischen Epen mit den Menschenbildern der griechischen Bilhauer zu vergleichen. Die steinernen Statuen zusammen mit den Rhythmen der Sprache geben den Szenen aus «Ilias» und «Odyssee» Leben, Klang und Farbe.

Daten 11., 25. Januar 1., 22. Februar 1., 8., 22. März

Samstag, 11.00 - 12.00 Uhr Tag/Zeit Ort Antikenmuseum Basel Treffpunkt Haupteingang, St. Alban-Graben 5

Leitung Dr. M. Hauser und M. Cuny Fr. 84.- inkl. Eintritt Kosten Anmeldung bis 20. Dezember 1996

**Information und Anmeldung** für alle Kurse:

Montag - Freitag, 08.30 - 12.00 Uhr am Luftgässlein 3 oder über Telefon 272 30 71

### **Ausflug nach Stuttgart** Besichtigung des Herrenberger Altars im Kunstmuseum

Der Herrenberger Altar (Jerg Ratgeb, 1480-1526) ist ein Höhepunkt seiner reifen Kunst. Jerg Ratgeb war ein bedeutender Künstler der ausgehenden Gotik in Deutschland. Seine Bilder sind grossartige Manifestationen in den Wirren der Bauernkriege und am Vorabend der Reformation. Nebst dem Isenheimer Altar zu Colmar ist der Herrenberger Altar in Stuttgart das bedeutendste Zeugnis deutscher Kunst am Beginn des 16. Jahrhunderts.

Mittwoch, 29. Januar Datum 07.30 bis 19.00 Uhr Zeit Treffpunkt 07.15 Uhr an der Bushaltestelle

vor dem Gebäude des Badischen Bahnhofs

Leitung G. Uebersax

Fr. 95.- exkl. Mittagessen Kosten

Anmeldung bis 13. Januar

#### **Ausflug nach Colmar** zum Isenheimer Altar

In der Stiftskirche zu St. Martin werden wir ein Hauptwerk des Martin Schongauer besuchen. Es ist gleichzeitig ein zentrales Werk der deutschen spätgotischen Malerei. Man hat es in Anlehnung an Raffaels Sixtinische Madonna auch als «deutsche Sixtina» bezeichnet.

Im Museum «Unter den Linden» werden wir Grünewalds Hauptwerk, das zugleich eines der bedeutendsten Werke der deutschen Malerei repräsentiert, besichtigen. In seinem Werk kommt die spätgotische Malerei in ihrer ureigenen Bildform, sowie in Ikonologie-Symbolik zur Vollendung.

Mittwoch, 26. Februar Datum 08.30 - ca. 18.00 Uhr Zeit Treffpunkt 08.15 Uhr, Heumattstrasse Leitung G. Uebersax

Kosten Fr. 75.- exkl. Mittagessen

Anmeldung bis 7. Februar

# Führung im Albert-Steffen-Haus

«Lebensbilder für Elisabeth»: eine Ausstellung von dem Dichter und Maler Albert Steffen.

Datum Donnerstag, 16. Januar 15.00 - 17.00 Uhr Zeit

Treffpunkt 14.30 Uhr Endstation Tram 10.

> Bahnhof Dornach Angela Matille

Leitung Fr. 25.-Kosten

Besonderes Es hat wenig Sitzgelegenheiten,

Klappstühle dürfen mitgenom-

men werden.

Anmeldung bis 6. Januar

## Führung im Tinguely-Museum

Einführung in das Werk Jean Tinguelys, bekannt als Kunstoriginal. Das von Mario Botta erstellte Museum zeigt Arbeiten Tinguelys, die bisher überwiegend in seiner Werkstatt standen. Auch sind vereinzelt Werke seiner Frau Niki de Saint-Phalle ausgestellt.

Donnerstag, 16. Januar Datum 14.30 - ca. 16.00 Uhr Zeit

Treffpunkt 14.15 Uhr Tramstation Solitude

(Bushaltestelle Nr. 31)

Führung wird durch das Museum Leitung

organisiert.

Fr. 15.-Kosten Anmeldung bis 6. Januar

# Führung durch das Stadttheater Bern

Sie sind eingeladen, einen Blick «hinter die Kulissen» eines Theaters in altem Stil zu werfen.

Mittwoch, 5. Februar Datum 14.30 - 16.00 Uhr Zeit

12.45 Uhr Schalterhalle SBB. Treffpunkt

Bahnbillette bitte individuell lösen

Begleitung Frau Flury Kosten Fr. 15.-

exkl. Zug- und Trambillette

Anmeldung bis 20. Januar

Besonderes Die Teilnehmer müssen gut zu

Fuss sein

#### Die Entstehung der Oper

Kennenlernen der Geschichte der Oper von den Anfängen (ca. 1690) bis zur Gegenwart

Daten 7.2. - 21.3.(6x)

ohne 21. Februar

Tag/Zeit Freitag, 09.00 – 11.00 Uhr Pro Senectute Kurszentrum Ort

St. Alban-Vorstadt 93

René Probst Leitung Fr. 105.-Kosten Anmeldung bis 17. Januar

# Dia-Vorträge

Anhand eigener Dias berichtet die Referentin über ihre Reisen.

Tag/Zeit Mittwoch, 15.00 - 16.30 Uhr Ort Alterszentrum St. Alban-Breite

Zürcherstrasse 143 (mit Tram 3)

Elisabeth Barth Leitung Kosten Fr. 40.- ganzer Zyklus

Anmeldung bis 9. Januar

Daten/Themen

22. Januar Göteborg – Stockholm

(Götakanal)

29. Januar Prag - Dresden

(Moldau - Elbefahrt)

5. März Odessa – Kiew (Dneprfahrt)

Bergen - Nordkap (Hurtigroute) 12. März