

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (1996-1997)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Kunst und Kultur

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Unsere Spezialwoche im Dezember

Wir möchten Sie bereits jetzt darauf hinweisen, dass wir im Dezember eine Spezialwoche in unserem Kurszentrum St. Alban durchführen werden. Innerhalb einer Woche können Sie unverbindlich unser Kurszentrum kennenlernen. Sie haben die Möglichkeit, in einer Vielzahl von Sonderveranstaltungen zu «schnuppern» und sich einen Überblick über das Kursangebot 1997 zu verschaffen. Bitte beachten Sie die Ausschreibung im nächsten **Akzent** sowie die separaten Plakate.

Leitung Ute Balzer  
Kosten Fr. 65.–, inkl. Museumseintritt  
Anmeldung ohne Zugbillett  
bis 16. September

## Ausflug nach Donaueschingen – Besichtigung des Museums und der Donauquelle

Die Reise führt über Freiburg mit kurzem Aufenthalt, weiter durch das Höllental zum Titisee in Richtung Donaueschingen. Mittagessen (nicht im Preis inbegriffen) mit anschliessendem Museumsbesuch; im Speziellen: die graue Passion von Hans Holbein dem Älteren, die Magdalenaaklage von Matthias Grünewald (ein Spätwerk) und eine schöne Anzahl Bilder von Meister aus Messkirch. Unmittelbar neben dem Museum befindet sich das alte Schloss, worin sich im Schlosspark die eingefasste Donauquelle befindet. Rückfahrt durch den Schwarzwald nach Basel.

## Kunst und Kultur

### Basel zur Zeit der Reformation mit Alt-Ständerat Carl Miville

Mit dem geistigen Erbe des Humanismus und mit dem Durchbruch der Reformation begann in Basel ein neues Zeitalter. Wie ging das vor sich? Was war vorher, was nachher? Wer waren die entscheidenden Leute?

Tag/Zeit Dienstag, 10.15 – 11.30 Uhr  
Leitung Carl Miville  
Kosten Fr. 40.–  
Anmeldung bis 11. Oktober

### Daten/Themen

**22. Okt.** Das katholische Basel  
Treffpunkt 10.15 Uhr vor dem Bürgerlichen Waisenhaus, Theodorskirchplatz 7

**29. Okt.** Erasmus  
Treffpunkt 10.15 Uhr vor der Liegenschaft Nadelberg 17

**5. Nov.** Ökolampad  
Treffpunkt 10.15 Uhr auf dem Martinskirchplatz

**12. Nov.** Das Bistum nach der Reformation  
Treffpunkt 10.15 Uhr vor dem Arlesheimer Dom

### Führung im Albert-Steffen-Haus

«Lebensbilder für Elisabeth», eine Ausstellung von dem Dichter und Maler Albert Steffen.

Datum **Donnerstag, 31. Oktober**  
Zeit 15.00 – 17.00 Uhr  
Treffpunkt 14.30 Uhr Endstation Tram 10 Bahnhof Dornach  
Leitung Frau Angela Matille  
Kosten Fr. 25.–  
Anmeldung bis 14. Oktober  
Besonderes Es hat wenig Sitzgelegenheiten, Klappstühle dürfen mitgenommen werden.

### Information und Anmeldung

für alle Kurse:  
**Montag – Freitag, 08.30 – 12.00 Uhr**  
am **Luftgässlein 3** oder über  
**Telefon 272 30 71**

### Mit Bildern im Gespräch/ Bildbetrachtung im Kunstmuseum

«Die Darstellung des Menschen im 20. Jahrhundert».

Tag/Zeit Mittwoch, 11.00 – 12.00 Uhr  
Treffpunkt Eingang Kunstmuseum  
Leitung Sabine Fritzsche  
Kosten Fr. 40.– exkl. Eintritt  
Anmeldung bis 28. Oktober

### Daten/Themen

**6. Nov.** Amadeo Modigliani  
**13. Nov.** Alberto Giacometti  
**4. Dez.** Bildbetrachtung zur Adventszeit

### Dia-Vorträge

Anhand eigener Dias berichtet die Referentin über ihre Reisen.

Tag/Zeit Mittwoch, 15.00 – 16.30 Uhr  
Ort Alterszentrum St.-Alban-Breite Zürcherstrasse 143 (mit Tram 3)  
Leitung Elisabeth Barth  
Kosten Fr. 40.– ganzer Zyklus  
Anmeldung bis 10. Oktober

### Daten/Themen

**23. Okt.** Unbekannte Ost-Türkei  
**30. Okt.** Rundreise durch Schottland  
**13. Nov.** Durch Finnland und Norwegen zum Nordkap  
**20. Nov.** In der Bretagne und Normandie

### Planwagenfahrt durch das Markgräflerland und Besuch im Vitra Design Museum

Abfahrt Badischer Bahnhof: 13.29 Uhr  
Ankunft Haltingen: 13.36 Uhr  
Der Planwagen bringt uns von Haltingen zum Stuhlmuseum. Der Besuch dauert ca. eine Stunde. Wir fahren mit dem Planwagen durchs Markgräflerland mit Zvieri-Halt (auf eigene Kosten) und werden in Haltingen um 17.30 Uhr abfahren. Ankunft Badischer Bahnhof um 17.43 Uhr.

Datum **Sonntag, 29. September**  
Treffpunkt 13.10 Uhr Schalterhalle Badischer Bahnhof **mit Zugbillett**  
Rückkehr 17.45 Uhr

Datum **Dienstag, 15. Oktober**

Tag/Zeit Dienstag, 08.30 – 18.00 Uhr  
Treffpunkt 08.15 Uhr, Heumattstrasse Bushaltestelle hinter dem Bahnhof  
Leitung Gilbert Uebersax  
Kosten Fr. 65.–  
Anmeldung bis 30. September

### Ausflug in das Museum der Oskar-Reinhardt-Stiftung in Winterthur

Die Oskar-Reinhardt-Stiftung in Winterthur besitzt eine der umfassendsten und schönsten Sammlungen der Künstler der deutschen Romantik. Die Sammlung ist neu präsentiert in den dafür neu restaurierten Räumen. Die bedeutendsten Künstler der deutschen Romantik sind in dieser Sammlung hervorragend vertreten. Es ist vorgesehen, dass wir zur Besichtigung ausreichlich Zeit zur Verfügung haben.

Datum **21. November**  
Tag/Zeit Donnerstag, 08.30 – ca. 18.00 Uhr  
Treffpunkt 08.15 Uhr, Heumattstrasse Busstation hinter dem Bahnhof  
Leitung Gilbert Uebersax  
Kosten Fr. 65.–, exkl. Mittagessen  
Anmeldung bis 4. November

### Lesung der Werke Homers im Antikenmuseum

An 12 Samstagvormittagen werden im Oberlichtsaal des Antikenmuseums die schönsten Teile der Epen Homers (in der Übersetzung von Johann Heinrich Voss) von Manfred Cuny vorgelesen. Dr. Manfred Hauser wird den geistigen und historischen Hintergrund von Homers Werken erläutern und so das Verständnis vertiefen. Das Vorlesen inmitten der Skulpturausstellung des Antikenmuseums ermöglicht es, die unvergesslich geschilderten Gestalten

der homerischen Epen mit den Menschenbildern der griechischen Bildhauer zu vergleichen. Die steinernen Statuen zusammen mit den Rhythmen der Sprache geben den Szenen aus «Ilias» und «Odyssee» Leben, Klang und Farbe.

Daten	2., 9., 23., 30. November 7. Dezember, 11., 25. Januar 97 1., 22. Februar, 1., 8., 22. März (12x)
Tag/Zeit	Samstag, 11.00 – 12.00 Uhr
Ort	Antikenmuseum Basel
Treffpunkt	Haupteingang, St.-Alban-Graben 5
Leitung	Dr. M. Hauser und M. Cuny
Kosten	Fr. 140.–, inkl. Eintritt
Anmeldung	bis 21. Oktober

## Einführungsnachmittage im Stadttheater

Pro Senectute veranstaltet zu diesen Vorstellungen wieder Einführungsnachmittage. Zu diesen Nachmittagen sind Seniorinnen und Senioren eingeladen, die das Theater-Sonntags-Abo haben oder einzelne der nachgenannten Werke (evtl. auch an einem andern Aufführungstag) besuchen möchten.

Diese Vorbereitungs-Nachmittage finden in gemütlicher Runde mit Konsumationsmöglichkeit statt.

Tag/Zeit	Mittwoch, 15.30 – 17.00 Uhr
Ort	Personalrestaurant Stadttheater (Eingang Personalporte hinter den Pyramiden bei der Elisabethenkirche)
Leitung	Hans Hasler
Kosten	Fr. 75.– ganzer Zyklus
Anmeldung	bis 28. Oktober

Daten/Themen

**6. Nov. 96** zu UN BALLO IN MASCHERA (Verdi/Oper)  
Vorstellung am 10.11.96

**15. Jan. 97** zu RICHARD III. (Shakespeare/Schauspiel)  
Vorstellung am 19.1.97

**26. Feb. 97** zu ALCINA (Händel/Oper)  
Vorstellung am 2.3.97

**2. April 97** zu ORFEO ED EVRIDICE (Gluck/Oper)  
Vorstellung 6.4.97

**30. April 97** zu LE NOZZE DI FIGARO (Mozart/Oper)  
Vorstellung 4.5.97

zu BAAL (Brecht/Schauspiel) in der Komödie sind die Daten noch nicht festgelegt; die Vorstellungen finden vermutlich zwischen Oktober und Jahresende statt.

## Was ist Astrologie?

Tag/Zeit	Montag, 09.30 – 11.00 Uhr
Ort	Pro Senectute Kurszentrum St.-Alban-Vorstadt 93
Leitung	Susanne Koller
Kosten	Fr. 55.–
Anmeldung	bis 21. Oktober

Daten/Themen

<b>4. Nov.</b>	Das Horoskop Die astrologischen Zeichen
<b>11. Nov.</b>	Die astrologischen Häuser Die Aspekte
<b>18. Nov.</b>	Astrologie und Astronomie Die Planeten

## Bildhauer im 20. Jahrhundert

Beim Betrachten einzelner Werke von Rodin, Brancusi, Picasso und Giacometti kann die Entwicklung der Bildhauerei zwischen 1900 und 1960 nachvollzogen werden. Die Führungen können dazu anregen, etwas von dem, was die grossen Bildhauer entdeckt haben, auch im eigenen Alltag erkennen zu lernen.

Daten	<b>17., 31. Oktober</b> <b>14., 28. November</b> <b>12. Dezember (5x)</b>
Tag/Zeit	Donnerstag, 10.15 – 11.15 Uhr
Ort	Kunstmuseum Basel
Treffpunkt	Eingangshalle Kunstmuseum
Leitung	Manfred Cuny, Bildhauer
Kosten	Fr. 50.– ganzer Zyklus, exkl. Eintritt
Anmeldung	bis 2. Oktober

## Musik durch die Jahrhunderte

Streifzug durch die Geschichte der europäischen Musik von den Anfängen bis zur Gegenwart mit musikalischen Beispielen und zeitgenössischen Abbildungen.

Daten	<b>1. Oktober – 5. November (6x)</b>
Tag/Zeit	Dienstag, 09.00 – 11.00 Uhr
Ort	Pro Senectute Kurszentrum St.-Alban-Vorstadt 93
Leitung	René Probst
Kosten	Fr. 105.–
Anmeldung	bis 23. September

## Kunst und Wirklichkeit Vorträge mit Bildbeispielen

Es geht um den jeweilig veränderten Bezug zur Wirklichkeit im Verlaufe der Jahrhunderte und wie er sich durch die Entwicklung, welche die Kunst genommen hat, aufzeigen lässt. Wir reden heute vom Verschwinden der Wirklichkeit, vom Wirklichkeitsverlust und von der Zunahme einer Scheinwirklichkeit etc. Die Fragen diesbezüglich nach der Kunst und dem was wirklich ist, nötigen uns, hierüber in ein klares Verhältnis zu kommen.

Daten	<b>16. Oktober – 4. Dezember (8x)</b>
Tag/Zeit	Mittwoch, 10.00 – 11.30 Uhr
Ort	Pro Senectute Kurszentrum St.-Alban-Vorstadt 93
Leitung	Gilbert Uebersax
Kosten	Fr. 100.–
Anmeldung	bis 4. Oktober

## Wissen heute

### EDV für Ältere

Was Ihre Enkel wissen und Sie bei uns in einer vergnügten Kleingruppe lernen können.

Die Generation, die heute zu den Älteren gehört, ist noch ohne Computer grossgeworden. Der Vormarsch der Elektronik in den letzten zehn Jahren brachte es jedoch mit sich, dass heute bald an jedem Arbeitsplatz und in jedem zweiten Haushalt ein Personal Computer steht. Damit steigt natürlich auch für ältere Semester das Interesse (und die Notwendigkeit), sich mit dieser neuen Technologie, die es zur Zeit der eigenen Schul- und Berufsbildung gar noch nicht gab, auseinanderzusetzen.

Es sind ja nicht nur der farbige Bildschirm, die druckreichen Gestaltungsmöglichkeiten, die Faszination über die «Intelligenz» der Maschine, die Anlass sind, sich neue Kenntnisse zu erwerben oder bestehende zu vertiefen. Ältere, die unsere Kurse besuchen, haben oft handfeste, praktische Gründe, das Arbeiten an einem Personal Computer zu erlernen. Wer jemals die Vorteile der Textverarbeitung an einem PC kennengelernt hat, möchte sie beim Verfassen von Korrespondenz, Aufsätzen und auch von Lebenserinnerungen nicht mehr missen. Oder die Vereinstätigkeit: Ein PC hilft Protokolle schreiben, Einladungen drucken, Mitgliederbeiträge erheben, Bestandeslisten erstellen und vieles mehr.

In unseren Kleingruppen mit vier Kursteilnehmerinnen und -teilnehmern erlernen Sie in sechs Doppelstunden das Arbeiten mit dem PC und die dafür notwendigen technischen Begriffe. Natürlich führen wir Sie auch in den Fachjargon ein. Für jede Teilnehmerin und jeden Teilnehmer steht ein moderner Pentium-PC zur Verfügung.

Die Kurse werden in drei Stufen angeboten:

### Kurs 1:

#### Einführungskurs

Einführung in die Informatik anhand des Betriebssystems Windows 95. Am Software-Paket Works for Windows machen wir Sie mit Hilfe einfacher Anwendungsbeispiele vertraut mit Textverarbeitung und dem Erstellen von Datenbanken. Ausser Interesse und Lust, sich mit EDV auseinanderzusetzen, sind keine Voraussetzungen nötig.