

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (1996-1997)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Editorial | 3 |
| Basel-Stadt | 5 |
| In eigener Sache | 5 |
| Mir Alte – mechte gsund blyybe | 5 |
| Gsünder Basel | 7 |
| Dienstleistungen | 9 |
| Akzente | 10 |
| Vorbereitung auf die Pensionierung | 10 |
| Älterwerden | 11 |
| Aufbruch zu neuen Ufern? | 14 |
| Region | 16 |
| Graue Panther: Weiss gegen grau | 16 |
| BL: Jedes Jahr eine Wundertüte | 17 |
| PRO SENECTUTE BASELLAND – wir danken! | 18 |
| Treffpunkte | 19 |
| Aktivitäten | 20 |
| Wissen heute | 20 |
| Kreativkurse | 21 |
| Sprachkurse | 22 |
| Sport | 23 |
| Turnen | 23 |
| Schwimmen und Wassergymnastik | 24 |
| Volkstanzen, Jazz-Gymnastik | 25 |
| Kreatives Bewegen, Brain-Gym | 25 |
| Selbstverteidigung | 25 |
| Atemkurse | 26 |
| Minitennis, Tischtennis | |
| Tennis, Vita-Parcours | 26 |
| Laufträff, Walken | 26 |
| Skisport, Velofahren | 27 |
| Wandern | 28 |

EDITORIAL



Martin Schenkel als Flip in «Fascht e Familie»
Foto: Lukas Unseld/RDB



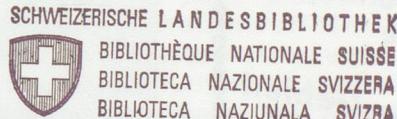
Martin Schenkel zwischen seinen Grossvätern.
Foto: Arsène Saheurs

Was mache ich im Alter?

Eine schwierige Frage, was ich im Alter tun werde. Denn, wer kann schon wissen, was in 40 oder 50 Jahren sein wird? Und trotzdem habe ich Vorstellungen, wie ich mein Leben im Alter gestalten möchte.

Natürlich hoffe ich, vor allem gesund zu sein. Nein, tagein, tagaus über meine Bresten klagen, dies möchte ich nicht. Dafür möchte ich aktiv sein und wach im Kopf, reges Interesse haben für die jungen Menschen und all das, was sich um mich herum abspielt. Und je länger ich mir das überlege, kommen mir noch weitere Sachen in den Sinn. Irgend einer sinnvollen Beschäftigung möchte ich nachgehen und mich nützlich machen. Manchmal träume ich aber auch von einem kleinen Häuschen am Meer – auf der Insel Elba vielleicht. Ich sehe mich dort auf der schattigen Veranda im Schaukelstuhl sitzen, der Meeresbrandung zuhören und einfach den verdienten Lebensabend geniessen. Möglicherweise wird aber auch nichts aus dieser Idylle, und ich arbeite weit übers AHV-Alter hinaus. Ich könnte im hohen Alter noch interessante und anspruchsvolle Charakterfiguren spielen. Möglich ist vieles.

Aber vor etwas habe ich Angst: im Alter einsam sein. Eine 74jährige Fernsehzuschauerin hat mir kürzlich geschrieben, wie alleine sie sei. Ihr Schicksal hat mich betroffen gemacht und ich habe lange überlegt, was ich ihr antworten soll. Seither weiss ich, dass ich nicht zuwarten werde, bis es mit mir soweit ist. Meine «alten Tage» werde ich frühzeitig selber vorbereiten und nach meinem Gutdünken gestalten. Und darauf freue ich mich.



Martin Schenkel, Schauspieler

IMPRESSIONUM

Herausgeber
Pro Senectute,
Luftgässlein 3, Postfach,
4010 Basel
Telefon 061-272 30 71

Redaktion
Philipp Fink, Werner Ryser, Sabine Währer
Seite Baselland: Peter Jesse
Seite Basels Graue Panther: Umberto Stücklin
Die Beiträge auf diesen Seiten müssen sich nicht
mit der Meinung der Redaktion decken.

Erscheinungsweise
Vierteljährlich,
jeweils März, Juni, September und Dezember.

Abonnement
Akzent kann abonniert werden
für Fr. 18.– pro Jahr
durch Einzahlung auf
das Postcheckkonto 40-15962-7 an
Pro Senectute
Zeitschrift Akzent
4010 Basel

Verlag
Pro Senectute, Luftgässlein 3, Postfach,
4010 Basel, Telefon 061-272 30 71

Inserate
Rahel Lang, Pro Senectute, Luftgässlein 3,
Postfach, 4010 Basel, Telefon 061-272 30 71

Herstellung: Druckerei Plüss AG, 4143 Dornach

Papier: Primaset weiss chlorfrei 100 g^m²

Auflage: 7000 Exemplare