

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (1995-1996)
Heft: 2

Rubrik: Aktivitäten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AKTIVITÄTEN / KREATIVKURSE

**Information und Anmeldung
für alle Kurse:**
Montag – Freitag, 08.30 – 12.00 Uhr
am Luftgässlein 3 oder über
Telefon 272 30 71

Aktivitäten



Die Frage nach der Kunst

Was ist Kunst?
Woher kommt Kunst?
Welche Aufgaben stellt und erfüllt die Kunst?
Die Frage nach der Kunst steht in diesem Zyklus im Vordergrund. Von der Antike bis in die Moderne werden Zusammenhänge aufgedeckt, die das Verständnis und die persönliche Beziehung zur Kunst erweitern und vertiefen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Leitung Gilbert Uebersax
Kosten Einzelführung Fr. 9.–
ohne Museumspass
Einzelführung Fr. 5.–
mit Museumspass

Programm

Ausstellung des Parthenon 2. Teil

Datum Dienstag, 6. Juni
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingang Skulpturenhalle

Halbtägiger Ausflug nach Königsfelden

Besichtigung der berühmten Glasscheiben

Datum 13. Juni
Abfahrt 13.00 Uhr
Rückkehr gegen 17.30 Uhr
Anmeldung bis 6. Juni

Van Gogh

Datum Dienstag, 20. Juni
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingang Skulpturenhalle

Paul Cézanne

Datum Dienstag, 27. Juni
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingang Skulpturenhalle

Zweite Alvaneu Ferienwoche

Datum 4.–9. September
Ort Alvaneu Dorf, 1200 m ü.M.
Unterkunft in gediegenem Kleinhotel
«Belfort», 7492 Alvaneu Dorf

Kosten Fr. 800.–
Inbegriffen Hin- und Rückfahrt, ein Ausflug
mit Halbtax- pro Tag mit Car oder Bahn, Füh-
abo rung, Eintritte und Halbpension
Anmeldung Möglichst bald wegen Hotelre-
servation
Leitung Willi Stutz

Kunstreise in das Wallis

Wir planen eine dreitägige Fahrt mit dem Bus in das Wallis, die uns zu den Kunstschatzen in dieser Umgebung führt. Auf dem Programm steht das archäologische Museum in Sion und die Burgkirche von Valeria und Tourbillon, um nur einen kleinen Teil zu erwähnen.

Datum 6.–8. September
Leitung Gilbert Uebersax
Weitere Informationen unter Telefon 272 30 71.

Kreativkurse



Astrologie (Grundkurs)

In einer umfassenden Einführung befassen wir uns mit den vier Elementen, den Polaritäten und Kreuzen, den 12 Tierkreiszeichen und den Planeten.

Datum Freitag, 22. September (8x)
Zeit 14.30–17.00 Uhr
Ort Luftgässlein 3
Leitung Susanne Koller
(Dipl. Astrologin/SFER)
Kosten Fr. 130.–
Anmeldung bis 10. September

Einführung in die abstrakte Zeichnung

In diesem Kurs lernt man, was mit Papier und Bleistift alles möglich ist, ohne unbedingt zeichnen zu können. Die vorgeschlagenen Übungen sensibilisieren die Teilnehmer auf Komposition, Rhythmus, Textur und Räumlichkeiten zu achten.

Datum Donnerstag, 21. September (8x)
Zeit 15.00–16.30 Uhr
Ort Luftgässlein 3, Kurslokal
Kosten Fr. 60.–
Leitung Pascale Rosset
Anmeldung bis 12. September

Modellieren und Töpfern

Zeit Dienstag, 08.30–11.30 Uhr
(zweimal monatlich 3 Std.)
Ort Im Rankhof 8, Atelier,
Untergeschoss
Leitung Trix von Gunten, Heidi Fürst
Kosten Fr. 152.– pro Trimester
inkl. Material

Aquarellieren für Fortgeschrittene

Zeit Dienstag, 09.00–11.00 Uhr
Ort Hirzbrunnenhaus beim Claraspital/Hirzbrunnenstrasse 50
Leitung Madeleine Schaub
Kosten Fr. 138.– pro Trimester
exkl. Material

Nass- und Trocken-Aquarellmalen

Mittels Farben und Formen lassen wir uns durch die inneren und äusseren Kräfte der Natur die Fantasie anregen. So verdichtet sich das Bild vom Abstrakten, Traumhaften bis ins Reale, Gegenständliche.

Zeit Mittwoch, 08.30–10.00 Uhr
oder 10.15–11.45 Uhr
Ort Sternenhof, Sternengasse 27
Leitung Urs Leiser
Kosten Fr. 112.– pro Trimester
inkl. Material

Malen Mischtechnik und Collage

Entwicklung der Fantasie durch methodischen Aufbau von Farben- und Formkompositionen.

Zeit Donnerstag, 10.00–11.30 Uhr
Ort Begegnungszentrum
Gundeldingen, Werkraum 1,
Bruderholzstrasse 104
Leitung Henk Blokland
Kosten Fr. 112.– pro Trimester
inkl. Material

Zeichnen, Aquarell- und Bauernmalerei

Anfänger und Fortgeschrittene

Zeit Freitag, 14.00–15.30 Uhr
oder 15.45–17.15 Uhr
Ort Begegnungszentrum
Gundeldingen, Werkraum 1,
Bruderholzstrasse 104
Leitung Suzanne Senn
Kosten Fr. 103.– pro Trimester
exkl. Material

Blockflötenspiel

Haben Sie gute Anfangskenntnisse im Sopran- und Altflötenspiel? Möchten Sie gerne fröhliche Tänze und leichte klassische Blockflötenmusik spielen? Wir heissen Sie herzlich willkommen!

Zeit Freitag, 09.30–10.45 Uhr
Ort Alterssiedlung, Bruderholzweg 3
Leitung Theres Wurster
Kosten Fr. 91.– pro Trimester