

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (1995-1996)  
**Heft:** 1  
  
**Rubrik:** Aktivitäten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Information und Anmeldung  
für alle Kurse:**  
**Montag – Freitag, 08.00 – 11.30 Uhr**  
**am Luftgässlein 3 oder über**  
**Telefon 272 30 71**

## Aktivitäten

### Geführte Besichtigung der Synagoge Basel

Datum Mittwoch, 22. März  
Zeit 10.15–ca. 11.15 Uhr  
Ort Ahornstrasse 14  
Kosten Fr. 3.–  
Anmeldung bis 1. März

### Besichtigung der Blindenführhundzucht Allschwil

Datum Mittwoch, 5. August  
Zeit 13.30–ca. 15.00 Uhr  
Kosten Fr. 3.–  
Anmeldung bis 13. Juni

### 4 Führungen durch Basel mit Alt-Ständerat Carl Miville

Der Alt-Ständerat und Baselkenner Carl Miville führt Sie in vier Rundgängen durch das historische Basel. Entdecken Sie Basel von einer ganz neuen Seite.

1. Rundgang Holsteinerhof – Wildt'sches Haus  
Datum 29. März  
Besammlung 10.00 Uhr vor dem Holsteinerhof,  
Ecke Hebelstrasse / Schönbeinstr.

2. Rundgang Untere Freie Strasse – Rathaus –  
Stadthaus  
Datum 12. April  
Besammlung 9.45 Uhr vor dem Zunfthaus zum  
Schlüssel, Freie Strasse 25 (vis-à-  
vis Hauptpost)

3. Rundgang Rittergasse – Rheinsprung  
Datum 26. April  
Besammlung 10.00 Uhr Eingang Rittergasse,  
Ecke St. Alban-Graben/Rittergasse

4. Rundgang Sandgrube – Badischer Bahnhof  
Datum 3. Mai  
Besammlung 10.00 Uhr vor dem Pädagogi-  
schen Institut (früher Lehrersemi-  
nar), Riehenstrasse 154

Leitung Carl Miville  
Kosten Fr. 5.– pro Führung  
Bemerkung Viel laufen!  
Anmeldung 24. März



### Die Frage nach der Kunst

Was ist Kunst?  
Woher kommt Kunst?  
Welche Aufgaben stellt und erfüllt die Kunst?  
Die Frage nach der Kunst steht in diesem Zyklus im Vordergrund. Von der Antike bis in die Moderne werden Zusammenhänge aufgedeckt, die das Verständnis und die persönliche Beziehung zur Kunst erweitern und vertiefen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Leitung Gilbert Übersax  
Kosten  
Einzelführung Fr. 9.–  
ohne Museumspass  
Einzelführung Fr. 5.–  
mit Museumspass  
Zyklus m. Museumspass: Fr. 55.–  
Zyklus o. Museumspass: Fr. 90.–  
Anmeldung bis 10. März

### Programm

#### Portraitköpfe

Datum 14./15. März  
Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Skulpturenhalle

#### Niklaus Manuel

Datum 21./22. März  
Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Kunstmuseum

#### Hans Baldung

Datum 28./29. März  
Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Kunstmuseum

#### Etrusker Sonderausstellung

Datum 25./26. April  
Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Antikenmuseum

#### Piet Mondrian

Datum 2./3. Mai  
Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Kunstmuseum

#### Ganztägiger Ausflug

Datum 9. Mai  
Via Bern nach Riggisberg: Abegg-Stiftung  
Abfahrt Basel: 8.30 Uhr nach Bern. Besuch des  
Kunstmuseums: Hodler-Sammlung.  
Mittagspause in Bern. Anschliessend Besuch  
der Sammlung der Abegg-Stiftung.  
Rückkehr in Basel: gegen 18.00 Uhr  
Kosten Fr. 50.–  
Datum 16./17. Mai  
Zeit/Ort 10.50 Uhr, Eingang zum Museum  
für Gegenwartskunst; näheres  
dazu wird bekanntgegeben.

### Holländische Malerei

Datum 23./24. Mai  
Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Kunstmuseum

### Ausstellung des Parthenon 1. Teil

Datum 30./31. Mai  
Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Skulpturen-  
halle

### Ausstellung des Parthenon 2. Teil

Datum 6./7. Juni  
Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Skulpturen-  
halle

### Halbtägiger Ausflug nach Königsfelden

Besichtigung der berühmten Glasscheiben

Datum 13. Juni  
Abfahrt 13.00 Uhr  
Rückkehr gegen 17.30 Uhr  
Kosten Fr. 35.–  
Näheres dazu wird bekanntgegeben.

### Van Gogh

Datum 20./21. Juni  
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingang Kunstmuseum

### Paul Cézanne

Datum 27./28. Juni  
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingang Kunstmuseum

### Dia-Vorträge

Die neue Serie der Dia-Vorträge führt uns auf eine Weltreise. Wir besuchen Brasilien, Paraguay, Argentinien, Patagonien, Feuerland und Neuseeland. In Australien lernen wir Sydney und die Ostküste kennen, besteigen den Ayers Rock und besuchen die Olgas. Über Malaysia und Nord-Indien geht die Reise zu Ende. Mit eigenen Fotos berichtet die Referentin über ihre Reise und lädt Sie herzlich ein mitzukommen.

Daten **Mittwoch, 5. April**  
Rio de Janeiro, Iguaçufälle, Itaipu,  
Paraguay, Buenos Aires, Ushuaia,  
Beagle-Kanal.

**Mittwoch, 26. April**  
Calafate, Lago Argentino, Moreno-  
gletscher, Auckland, Rotorua,  
Waitomo, Sydney

**Mittwoch, 10. Mai**  
Ayers Rock, Olgas, Cairns, Kuran-  
da, Kuala Lumpur

**Mittwoch, 24. Mai**  
Delhi, Mandawa, Samode, Jaipur,  
Amber, Agra, Khajuraho, Varanasi

Zeit 15.00–16.30 Uhr  
Ort Alterszentrum St. Alban-Breite,  
Zürcherstrasse 143  
Leitung Elisabeth Barth  
Kosten Einzeleintritt: Fr. 5.–  
Anmeldung bis 28. März



## Reise nach Zypern

Spurensuche auf der Insel der Vorüberziehenden. Als östlichste aller grossen Mittelmeerinseln war Zypern schon immer eine Durchgangsstation reisender Leute. Die Spuren der Händler, der Eroberer und Abenteurer prägten Geschichte und Kultur dieser Insel. Die Zeit, eine eigene zypriotische Kunst zu entwickeln, war nur kurz, so sind Perser und Römer, Venezianer und die Osmanen überall anzutreffen. Wir wollen unseren Blick soweit schulen, dass wir das Stiltypische vom Speziellen unterscheiden und erkennen können, aus welchen Teilen das faszinierende kulturelle Panoptikum dieser Insel mit ihrer wechselnden Landschaft besteht.

Reisedatum 2. – 16. Juni  
Leitung B. von Gunten / S. Herzog  
Anmeldung Frau Häcky, Telefon 272 30 71  
Information 8.00–11.30 Uhr.

## Zweite Alvaneu Ferienwoche

Datum 4. – 9. September  
Kosten Fr. 800.– auf Basis Halbtaxabo  
Anmeldung Möglichst bald wegen Hotelreservation  
Leitung Willi Stutz  
Information Telefon 272 30 71

## Einführungsnachmittage im Stadttheater (Sonntagnachmittagsabo)

Das Theater Basel bietet auch in der Spielsaison 94/95 ein Sonntagnachmittags-Abonnement mit fünf Vorstellungen an. Pro Senecute veranstaltet zu diesen Vorstellungen Einführungsnachmittage.

Mittwoch 15. März 95 zu «Carmen» (Vorstellung am 19.3.95)  
Mittwoch 24. Mai 95 zu «Sommernachts-traum» (Vorstellung am 28.5.95)  
April/Mai 95 zu «Trilogie der schönen Ferienzeit» (Vorstellung noch nicht festgelegt)  
Ort Personalrestaurant des Stadttheaters (Eingang hinter den Pyramiden bei der Elisabethenkirche, Personalporte)

Zeit 15.30 – ca. 17.00 Uhr  
Leitung H. Hasler, Theaterkursleiter Volkshochschule  
Kosten Fr. 8.– pro Nachmittag  
Anmeldung erforderlich, Teilnehmerzahl beschränkt

## Kreativkurse

### Perlenbäumchen

Bäumchen aus Perlen werden an diesen beiden Nachmittagen selbst gestaltet und aufgezogen. Diese Wunderbäumchen sind als Geschenk oder zur Dekoration etwas ganz besonderes.

Daten 7. April und 12. Mai  
Zeit 14.00–17.00 Uhr  
Ort Sternenhof, Sternengasse 27  
Leitung Helen Ehrsam  
Kosten Fr. 45.– ohne Material  
Anmeldung bis 31. März

### Öl-Malkurs

In heimeligem, lebendigem Atelier können Sie sich in der Ölmalerei versuchen; die Ölfarbe mit all ihren Eigenschaften kennenlernen und auf der Leinwand gleich Ihr erstes Kunstwerk komponieren. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Datum Mittwoch, 5. April (8x)  
Zeit 09.00–11.30 Uhr  
Ort Atelier Antolinos, Elsässerstr. 136  
Leitung Herminia Antolinos  
Kosten Fr. 240.– inkl. Grundmaterial und Kaffee  
Anmeldung bis 28. März

### Kreide-Malkurs

Ob Aquarellkreide, Rötelkreide, Pastellkreide, Wachskreide, Ölkreide oder Kohle – alle sind interessant zum Kennenlernen. Die Möglichkeit, sich mit der «KREIDE» auseinanderzusetzen, haben Sie in diesem Kurs.

Datum Mittwoch, 5. April (8x)  
Zeit 16.00–18.00 Uhr  
Ort Atelier Antolinos, Elsässerstr. 136

Leitung Herminia Antolinos  
Kosten Fr. 180.– inkl. Material und Kaffee  
Anmeldung bis 28. März

## Grundlage der Perspektive

Mit Zeichenblock und Bleistift gehen wir in die Stadt. Mit Hilfe der Eck-, Frontal- und Dreipunkt-Perspektive erreichen wir die Raumillusion. Bei Regen arbeiten wir an geschütztem Ort. Keine Vorkenntnisse nötig.

Datum Freitag, 28. April (8x)  
Zeit 14.30–16.00 Uhr  
Treffpunkt Luftgässlein 3  
Mitnehmen Klappstuhl  
Leitung Pascale Rosset  
Kosten Fr. 60.–  
Anmeldung bis 18. April

## Blumenmalkurs in Brüglingen

Blumensommer – Farbensommer. «Blumen blühen dem Menschen zur Freude. Ich male sie im Sommer, tragend die Freude in den Winter hinein.» Emil Nolde  
Wir wollen aus dem Erlebnis der Farbe ans Blumenmalen gehen. Von verschiedenen Malern wollen wir uns inspirieren lassen. Es kann mit verschiedenen Materialien gearbeitet werden. Vorkenntnisse nicht nötig.

Daten Mittwoch, 10./17./31. Mai  
14./21./28. Juni  
Zeit 9.00–11.00 Uhr  
Treffpunkt Café Merian  
Mitnehmen Klappstuhl  
Leitung Sabine Fritzsche  
Kosten Fr. 90.– exkl. Material  
Anmeldung bis 28. April

## Tiere skizzieren im Zolli

Das Schöne am Skizzieren der Tiere ist nicht nur das Resultat, sondern der Dialog zwischen Tier und Zeichner. Indem wir uns Zeit nehmen und beobachten, kommen wir dem Wesen näher. Das Auge, die Wahrnehmung wird wach für Besonderheit und Charakter. Spontaneität, die nicht sofort grosse Ansprüche stellt, ist wichtig.

Daten 13./20./27. April  
4./11./18. Mai  
Zeit 9.00–11.00 Uhr  
Ort Haupteingang Zolli  
Mitnehmen Klappstuhl  
Leitung Gesa Gerber  
Kosten Fr. 80.– und Eintritt: Fr. 7.–  
Anmeldung 6. April

## Seidenmalen

Malkenntnisse sind nicht erforderlich.

Datum Mittwoch, 3. Mai (8x)  
Zeit 15.00–17.00 Uhr  
Ort Rankhof 8, Atelier  
Leitung Elisabeth Trueb  
Kosten Fr. 145.– inkl. Grundmaterial  
Anmeldung bis 11. April

**Ein modernes Hörgerät leistet auch bei Ihren Hörproblemen gute Dienste!**

**Kontaktieren Sie uns für einen GRATISHörtest...**

**Hörhilfe  
Borner AG**

Marktgasse 3, Tramhaltestelle Schiffplände

4051 Basel

Telefon: 061/262 03 04

## Töpfern und Modellieren

Montagnachmittag  
Mittwoch Vor- und Nachmittag  
Donnerstag Vor- und Nachmittag

**Keramikstudio W. Mattioli**

Güterstrasse 271 · 4053 Basel  
Telefon 313 57 02 · 331 34 47