Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft

Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt

Band: - (1995-1996)

Heft: 1

Rubrik: Aktivitäten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Information und Anmeldung für alle Kurse: Montag - Freitag, 08.00 - 11.30 Uhr am Luftgässlein 3 oder über Telefon 272 30 71

Aktivitäten

Geführte Besichtigung der **Synagoge Basel**

Datum Mittwoch, 22. März Zeit 10.15-ca. 11.15 Uhr Ort Ahornstrasse 14 Kosten Fr. 3.-Anmeldung bis 1. März

Besichtigung der Blindenführhundzucht Allschwil

Datum Mittwoch, 5. August Zeit 13.30-ca. 15.00 Uhr Kosten Fr. 3.-Anmeldung bis 13. Juni

4 Führungen durch Basel mit Alt-Ständerat Carl Miville

Der Alt-Ständerat und Baselkenner Carl Miville führt Sie in vier Rundgängen durch das historische Basel. Entdecken Sie Basel von einer ganz neuen Seite.

1. Rundgang Holsteinerhof – Wildt'sches Haus 29. März Datum Besammlung 10.00 Uhr vor dem Holsteinerhof.

Ecke Hebelstrasse / Schönbeinstr.

2. Rundgang Untere Freie Strasse - Rathaus -

Stadthaus 12. April

Besammlung 9.45 Uhr vor dem Zunfthaus zum

Schlüssel, Freie Strasse 25 (vis-àvis Hauptpost)

3. Rundgang Rittergasse – Rheinsprung

Datum 26. April

Datum

Besammlung 10.00 Uhr Eingang Rittergasse. Ecke St. Alban-Graben/Rittergasse

4. Rundgang Sandgrube - Badischer Bahnhof

Datum 3. Mai

Besammlung 10.00 Uhr vor dem Pädagogischen Institut (früher Lehrersemi-

nar), Riehenstrasse 154

Leitung Carl Miville Kosten Fr. 5.- pro Führung Bemerkung Viel laufen! Anmeldung 24. März



Die Frage nach der Kunst

Was ist Kunst?

Woher kommt Kunst?

Welche Aufgaben stellt und erfüllt die Kunst? Die Frage nach der Kunst steht in diesem Zyklus im Vordergrund. Von der Antike bis in die Moderne werden Zusammenhänge aufgedeckt, die das Verständnis und die persönliche Beziehung zur Kunst erweitern und vertiefen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Leitung Gilbert Übersax Kosten Einzelführung Fr. 9.-

ohne Museumspass Einzelführung Fr. 5.mit Museumspass

Zyklus m. Museumspass: Fr. 55.-Zyklus o. Museumspass: Fr. 90.-

bis 10. März Anmeldung

Programm

Portraitköpfe

Datum 14./15. März

Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Skulpturenhalle

Niklaus Manuel

Datum 21./22. März

Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Kunstmuseum

Hans Baldung

Datum 28./29. März

Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Kunstmuseum

Etrusker Sonderausstellung

Datum 25./26. April

Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Antikenmuseum

Piet Mondrian

Datum 2./3. Mai

Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Kunstmuseum

Ganztägiger Ausflug

Datum 9. Mai

Via Bern nach Riggisberg: Abegg-Stiftung Abfahrt Basel: 8.30 Uhr nach Bern. Besuch des Kunstmuseums: Hodler-Sammlung.

Mittagspause in Bern. Anschliessend Besuch der Sammlung der Abegg-Stiftung.

Rückkehr in Basel: gegen 18.00 Uhr

Kosten Fr. 50.-

Datum 16./17. Mai

Zeit/Ort 10.50 Uhr, Eingang zum Museum für Gegenwartskunst; näheres

dazu wird bekanntgegeben.

Holländische Malerei

23./24. Mai

Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Kunstmuseum

Ausstellung des Parthenon 1. Teil

30./31. Mai

9.50 Uhr, Eingang Skulpturen-Zeit/Ort

halle

Ausstellung des Parthenon 2. Teil

Datum 6./7. Juni

Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Skulpturen-

halle

Halbtägiger Ausflug nach Königsfelden

Besichtigung der berühmten Glasscheiben

Datum 13. Juni 13.00 Uhr Abfahrt Rückkehr gegen 17.30 Uhr Fr. 35.-Kosten

Näheres dazu wird bekanntgegeben.

Van Gogh

Datum 20./21. Juni

9.50 Uhr Eingang Kunstmuseum Zeit/Ort

Paul Cézanne

27./28 Juni Datum

9.50 Uhr Eingang Kunstmuseum Zeit/Ort

Dia-Vorträge

Die neue Serie der Dia-Vorträge führt uns auf eine Weltreise. Wir besuchen Brasilien, Paraguay, Argentinien, Patagonien, Feuerland und Neuseeland. In Australien lernen wir Sydney und die Ostküste kennen, besteigen den Ayers Rock und besuchen die Olgas. Über Malaysia und Nord-Indien geht die Reise zu Ende.

Mit eigenen Fotos berichtet die Referentin über ihre Reise und lädt Sie herzlich ein mitzukommen.

Mittwoch, 5. April Daten

Rio de Janeiro, Iguaçufälle, Itaipu, Paraguay, Buenos Aires, Ushuaia, Beagle-Kanal.

Mittwoch, 26. April

Calafate, Lago Argentino, Morenogletscher, Auckland, Rotorua, Waitomo, Sydney

Mittwoch, 10. Mai

Ayers Rock, Olgas, Cairns, Kuranda, Kuala Lumpur

Mittwoch, 24. Mai

Delhi, Mandawa, Samode, Jaipur, Amber, Agra, Khajuraho, Varanasi

Zeit 15.00-16.30 Uhr

Ort Alterszentrum St. Alban-Breite,

Zürcherstrasse 143 Elisabeth Barth

Leitung Kosten Einzeleintritt: Fr. 5.-Anmeldung bis 28. März

AKTIVITÄTEN/KREATIVKURS

Reise nach Zypern

Spurensuche auf der Insel der Vorüberziehenden. Als östlichste aller grossen Mittelmeerinseln war Zypern schon immer eine Durchgangsstation reisender Leute. Die Spuren der Händler, der Eroberer und Abenteurer prägten Geschichte und Kultur dieser Insel. Die Zeit, eine eigene zypriotische Kunst zu entwickeln, war nur kurz, so sind Perser und Römer, Venezianer und die Osmanen überall anzutreffen. Wir wollen unseren Blick soweit schulen, dass wir das Stiltypische vom Speziellen unterscheiden und erkennen können, aus welchen Teilen das faszinierende kulturelle Panoptikum dieser Insel mit ihrer wechselnden Landschaft besteht.

Reisedatum 2.-16. Juni

Leitung B. von Gunten/S. Herzog Anmeldung Frau Häcky, Telefon 272 30 71

Information 8.00-11.30 Uhr.

Zweite Alvaneu Ferienwoche

Datum 4.-9. September

Kosten Fr. 800. - auf Basis Halbtaxabo Anmeldung Möglichst bald wegen Hotelre-

servation Willi Stutz

Leitung Information Telefon 272 30 71

Einführungsnachmittage im Stadttheater (Sonntagnachmittagsabo)

Das Theater Basel bietet auch in der Spielsaison 94/95 ein Sonntagnachmittags-Abonnement mit fünf Vorstellungen an. Pro Senectute veranstaltet zu diesen Vorstellungen Einführungsnachmittage.

Mittwoch 15. März 95 zu «Carmen» (Vor-

stellung am 19.3.95)

24. Mai 95 zu «Sommernachts-Mittwoch traum» (Vorstellung am 28.5.95)

April/Mai 95 zu «Trilogie der schönen Ferien-

zeit» (Vorstellung noch nicht festaeleat)

Personalrestaurant des Stadtthea-Ort

Ein modernes Hörgerät leistet

auch bei Ihren Hörproblemen

gute Dienste!

Kontaktieren Sie uns

für einen GRATIShörtest...

Marktgasse 3, Tramhaltestelle Schifflände

4051 Basel

Telefon: 061/262 03 04

ters (Eingang hinter den Pyramiden bei der Elisabethenkirche,

Personalporte)

15.30 - ca. 17.00 Uhr Zeit

Leitung H. Hasler, Theaterkursleiter Volks-

hochschule

Kosten Fr. 8.- pro Nachmittag Anmeldung

erforderlich, Teilnehmerzahl be-

Kreativkurse

Perlenbäumchen

Bäumchen aus Perlen werden an diesen beiden Nachmittagen selbst gestaltet und aufgezogen. Diese Wunderbäumchen sind als Geschenk oder zur Dekoration etwas ganz besonderes.

7. April und 12. Mai Daten 14.00-17.00 Uhr Zeit

Ort Sternenhof, Sternengasse 27

Leitung Helen Ehrsam

Fr. 45.- ohne Material Kosten

Anmeldung bis 31. März

Öl-Malkurs

In heimeligem, lebendigem Atelier können Sie sich in der Ölmalerei versuchen; die Ölfarbe mit all ihren Eigenschaften kennenlernen und auf der Leinwand gleich Ihr erstes Kunstwerk komponieren. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Mittwoch, 5. April (8x) Datum 09.00-11.30 Uhr Zeit

Atelier Antolinos, Elsässerstr. 136 Ort

Leitung Herminia Antolinos

Fr. 240.- inkl. Grundmaterial und Kosten

Kaffee

Anmeldung bis 28. März

Kreide-Malkurs

Ob Aquarellkreide, Rötelkreide, Pastellkreide, Wachskreide, Ölkreide oder Kohle - alle sind interessant zum Kennenlernen. Die Möglichkeit, sich mit der «KREIDE» auseinanderzusetzen, haben Sie in diesem Kurs.

Datum Mittwoch, 5. April (8x) Zeit 16.00-18.00 Uhr

Ort Atelier Antolinos, Elsässerstr. 136

Grundlage der Perspektive

Anmeldung bis 28. März

Leitung

Kosten

Mit Zeichenblock und Bleistift gehen wir in die Stadt. Mit Hilfe der Eck-, Frontal- und Dreipunkt-Perspektive erreichen wir die Raumillusion. Bei Regen arbeiten wir an geschütztem Ort. Keine Vorkenntnisse nötig.

Herminia Antolinos

Fr. 180.- inkl. Material und Kaffee

Datum Freitag, 28. April (8x) 14.30-16.00 Uhr Zeit Luftgässlein 3 Treffpunkt Mitnehmen Klappstuhl Leitung Pasqale Rosset Fr. 60.-Kosten Anmeldung bis 18. April

Blumenmalkurs in Brüglingen

Blumensommer - Farbensommer. «Blumen blühen dem Menschen zur Freude. Ich male sie im Sommer, tragend die Freude in den Winter hinein.» Emil Nolde

Wir wollen aus dem Erlebnis der Farbe ans Blumenmalen gehen. Von verschiedenen Malern wollen wir uns inspirieren lassen. Es kann mit verschiedenen Materialien gearbeitet werden. Vorkenntnisse nicht nötig.

Daten Mittwoch, 10./17./31. Mai 14./21./28. Juni

Zeit 9.00-11.00 Uhr Treffpunkt Café Merian Mitnehmen Klappstuhl Sabine Fritzsche Leitung Fr. 90.- exkl. Material Kosten

Anmeldung bis 28. April

Tiere skizzieren im Zolli

Das Schöne am Skizzieren der Tiere ist nicht nur das Resultat, sondern der Dialog zwischen Tier und Zeichner. Indem wir uns Zeit nehmen und beobachten, kommen wir dem Wesen näher. Das Auge, die Wahrnehmung wird wach für Besonderheit und Charakter. Spontaneität, die nicht sofort grosse Ansprüche stellt, ist wichtig.

Daten 13./20./27. April 4./11./18. Mai

9.00-11.00 Uhr Zeit Haupteingang Zolli Ort Mitnehmen Klappstuhl

Gesa Gerber Leitung

Fr. 80.- und Eintritt: Fr. 7.-Kosten

Anmeldung 6. April

Modellieren

Töpfern

Mittwoch Vor- und Nachmittag Donnerstag Vor- und Nachmittag

Güterstrasse 271 · 4053 Basel Telefon 313 57 02 · 331 34 47

Montagnachmittag

Keramikstudio W. Mattioli

Seidenmalen

Malkenntnisse sind nicht erforderlich.

Mittwoch, 3. Mai (8x) Datum 15.00-17.00 Uhr Zeit Rankhof 8, Atelier Ort Elisabeth Trueb Leitung Fr. 145.- inkl. Grundmaterial

Kosten Anmeldung bis 11. April

22