

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (1993-1994)
Heft: 2

Artikel: Angelika Bourgnon oder ein Vierteljahrhundert Pro Senectute
Autor: Fink, Philipp
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-843604>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Angelika Bourgnon oder ein Vierteljahrhundert Pro Senectute



Angelika Bourgnon

Zierlich, stets im klassischen Deux-pièces gekleidet, bewegt sie sich im Kreise von betuchten Sponsoren genauso sicher wie in der Gesellschaft von Hilfesuchenden. Sich in Szene setzen ist ihre Sache nicht. Vielmehr lenkt sie mit dem typisch baslerischen Understatement aus dem Hintergrund heraus. Die Rede ist von Angelika Bourgnon: Niemand hat das Bild von Pro Senectute Basel derart stark geformt und geprägt wie sie. In den 25 Jahren ihres Wirkens machte sie aus der Wohlfahrtsstiftung, die sich zur Hauptsache mit der Vergabe von Almosen beschäftigte, eine moderne Sozialinstitution mit einem weitreichenden Dienstleistungsangebot.

Das Verteilen von Almosen an Bealte, die in ihrem Leben Wohlverhalten gezeigt hatten, ging der damals 31jährigen Sozialarbeiterin Angelika Bourgnon gegen den Strich. «Ich erinnere mich noch gut, wie die Rentner vor der Fürsorgerin sassen und um Beiträge bitten mussten», erzählt Angelika Bourgnon. Einer Weissnäherin, die am Rande des Existenzminimums lebte, streckte sie einmal drei Franken entgegen und forderte sie auf, sich damit ein Beefsteak zu gönnen. Von da an nannten sie die Pro Senectute «Stammkunden» nur noch Fräulein Beefsteak.

Fräulein Beefsteak gab sich aber nicht damit zufrieden, hin und wieder einem Bedürftigen etwas zustecken zu können. «Meine Devise war: der alte Mensch muss genau gleich wie alle anderen zu seinem Recht kommen», erzählt heute Angelika Bourgnon und nimmt dabei gleich eine kämpferische Haltung ein. «Da wir uns von der Pro Senectute aus nicht politisch exponieren durften, sammelte ich Zahlenmaterial zusammen, mit dem ich Politiker aller Couleur munitionierte. Die Einführung der Ergänzungsleistung, die ein Anrecht auf Unterstützung nach den persönlichen Bedürfnissen des Einzelnen garantierte, erlebte ich als Höhepunkt meiner Tätigkeit.»

Damit aber nicht genug. Angelika Bourgnon baute das «Zweipersonen-Unternehmen» Pro Senectute während ihrer 25jährigen Tätigkeit Schritt für Schritt zu einer Dienstleistungsinstitution mit mehr als 30 festangestellten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern und einigen Hundert freitätigen und freiwilligen Helferinnen und Helfern aus. Schaffung von betreuten Alterssiedlungen, Gründung des Basler Mahlzeitendienstes, Initiierten des Seniorensports, Lancieren eines breiten Kursangebots für Senioren, Einführung von Vorbereitungskursen im Hinblick auf die Pensionierung, Aus-

bau der Hilfen zu Hause, Eröffnung des Seniorentreffpunkts Kaserne sowie die Dezentralisierung der Sozialberatung in die Quartiere sind einige Marksteine aus der Ära Bourgnon.

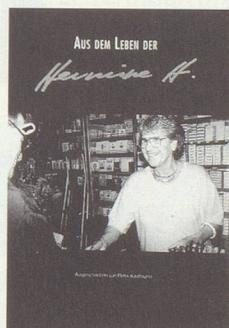
Seit zwei Jahren ist nun Angelika Bourgnon selber pensioniert. Ob Sie nach einem Vierteljahrhundert Aufbauarbeit das Rentnerdasein genießen kann? «Kein Problem», lacht Angelika Bourgnon. «Ich schätze es, nicht mehr vom Terminkalender gehetzt zu werden und jetzt den Tag meinen Bedürfnissen und Wünschen entsprechend einzuteilen zu können.» *Philipp Fink*

Für Sie gelesen von Werner Schnieper



Werner Schnieper

Aus dem Leben der Hermine H.
Peter Kaufmann, Verlag Basler Zeitung, Basel



Die 70jährige Hermine ist für Basel ein Begriff. Nein, mehr als das, sie ist eine Legende. Um die Inhaberin des «Sigarelädeli» am Marktplatz ranken sich Geschichten «wie die Rosen nach 100 Jahren ums Dornröschen», so -minu in seinem Vorwort zum Buch «Aus dem Leben der Hermine H.». Peter Kaufmann hat die Biographie dieser aussergewöhnlichen Frau, die berühmte Künstler wie Salvador Dali, Pablo Picasso, Yves Montand oder Simone Signoret zu ihrem Freundeskreis zählte, aufgezeichnet.

Die Schweiz das Stachelschwein
August R. Lindt, Zytglogge-Verlag, Gümligen

Erinnerungen bilden einen unverlierbaren Schatz für uns Senioren. Erinnerungen an die harten Kriegsjahre 1939 / 45



ruft August R. Lindt in unser Gedächtnis zurück. Er ist ein berufener Geschichts-Schreiber: Zunächst korrespondierte er für schweizerische, deutsche und englische Zeitungen, war unmittelbar nach Kriegsende Delegierter des IKRK in Berlin und bewährte sich anschliessend in diplomatischen Aufgaben. Ein Diplomat, der mit Verständnis, Menschenkenntnis und Zuversicht seine Gaben im Dienst der Eidgenossenschaft zu nutzen verstand.

Die Frau im Park
Helen Stark-Torwison, Lenos-Verlag



Nach drei Jugendbüchern und dem Roman «Anna und Goliath» legt die Berner Schriftstellerin und Publizistin eine Serie von Geschichten auf den Büchertisch. Dargestellt werden, dem sozialen Engagement der Autorin entsprechend, durchwegs Menschen in Grenz- und Ausnahmesituationen. Sie versteht es, die Schicksale in packend-mitführender Weise zu schildern und führt uns auch zur Besinnung über das eigene Ich – eine liebenswürdige Herausforderung!